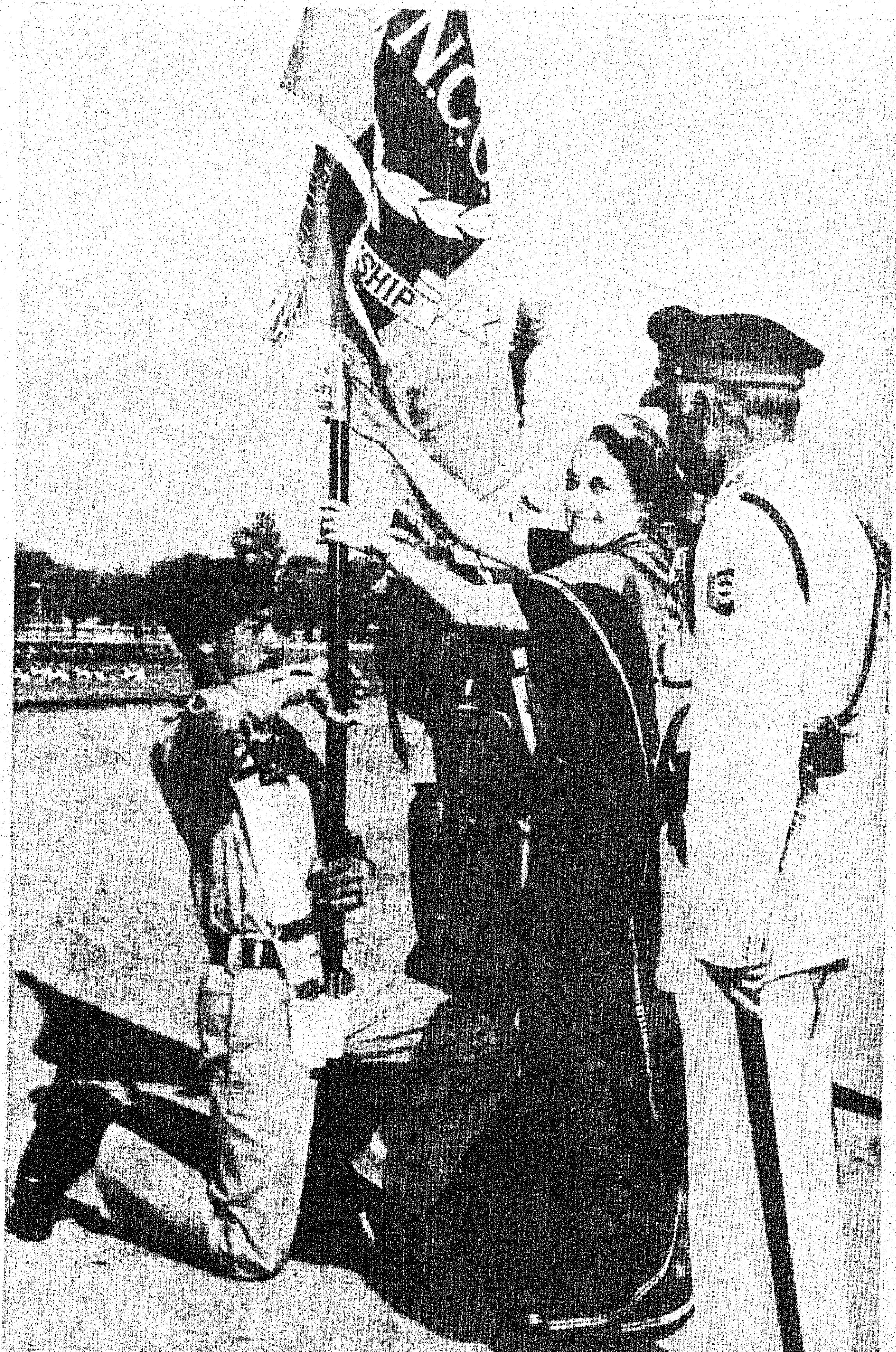
தமிழரசு

16.2.1980 50காசு


N.C
SHIP

பாரதியார் போற்றிய உ. வே. சாமிநாதையர்

பாரதியார், தம்மை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்த 'சக்கரவர்த்தினி' மாத இதழில் தமிழ்த் தாத்தா உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்களைக் குறித்து கவிதை எழுதி, குறிப்பும் வெளியிட்டிருக்கிறார்.

தமிழ்த் தாத்தாவைப் பாராட்டி பாரதியார் எழுதிய பாடல் அனைவருக்கும் தெரிந்திருக்கும். ஆனால் அவர் எழுதிய உரை நடைப் பகுதி இதுவரை பலரும் அறிந்திராத ஒன்று. உ. வே. சாமிநாதையர் அவர்களின் 125-வது ஆண்டு நிறைவையொட்டி அதனை இங்கே வெளியிடுகிறோம்.

மஹாமஹோபாத்தியாய சாமிநாதையர்

பலவகைத் தானங்களிலே நல்லறிவுத் தானமே விசேஷ முடையதென்று மேலோர் சொல்வார்கள். அழிந்துபோன ஆலயங்களை மறுபடி புதுக்கிக்கட்டிப் பிரதிஷ்டை புரிந்தோர், நெடுங்காலமாக நின்றுபோன அன்னசத்திரங்களுக்கு மறுபடியும் உயிரளிப்போர், வறண்டு மண்ணேறிப் போய்க்கிடக்கும் தடாகங்களை மறுபடி வெட்டி நலம் புரிவோர் என்னும் பலவகையாரினும், மங்கி மறைந்துபோய்க் கிடக்கும் புராதனப் பெருங்காவியங்களைப் பெரு முயற்சிசெய்து திரும்ப உலகத்துக்கு அளிக்கும் பெரியோர்கள் புண்ணியத்திற் குறைந்தவர்களல்லர். மேலும், புகழ் நிலைக்குந் தன்மையில் மற்றெல்லோரைக் காட்டிலும், இவரேசிறந்தவராவர்.

பிரமஸ்ரீ உ. வே. சாமிநாத ஐயர் மேற்கூறப்பட்ட பெருந் தருமத்தை நன்கு புரிந்தவர். சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய பழந்தமிழ் நூல்களை இன்று நம்மவர் கற்றுக் களிப்பது சாமிநாத ஐயருடைய கருணை மிகுதியாலன்றோ? இவருக்கு கவர்ன்மெண்டார் "மஹா மஹோபாத்தியாய"ப் பட்டம் கொடுத்துப் பெருமைப் படுத்தியது மிகவும் பொருத்தமுடைய விஷயமே. இன்னும் நெடுங்காலம் இம்மஹா பாத்தியாயர் சீரும் சிறப்பும் பெற்று, தமிழுலகத்தாருக்கு இனியன புரிந்து வாழவேண்டுமென்பதே எமது விருப்பம்.

சென்னை பிரஸிடென்ஸி காலேஜில்

மிஸ்டர் ஸி. சுப்பிரமணிய பாரதி,

மகா மகோ பாத்தியாய

சாமிநாதய்யரைப்பற்றிச் சொல்லியன.

செம்பரிதி யொளி பெற்றான், பைந்நறவு சுவை பெற்றுத் திகழ்ந்த, தாங்கள்
உம்பரெலாம் இறவாமை பெற்றன ரென் றெவரே கொல் உவத்தல் செய்வார்?
கும்ப முனி யெனத் தோன்றும் சாமிநா தப்புலவன் குறைவில்சீர்த்தி
பம்பலுறப் பெற்றனனேல் இதற்கென்கொல் பேருவகை படைக்கின்றீரே? (1)

அன்னியர்கள், தமிழ்ச் செல்வி யறியாதார் இன்றெம்மை ஆள்வோ ரேனும்
பன்னியசீர் மஹாமஹோ பாத்தியா யப்பதவி பரிவி னீந்து
பொன்னிலவு குடந்தை நகர்ச் சாமிநா தன் றனக்குப் புகழ்செய்வாரேல்
முன்னிவனைப் பாண்டியர்நா ளிருந் திருப்பி னிவன் பெருமை மொழிய லாமோ? (2)

நிதி யறியோம்; இவ்வுலகத் தொரு கோடியின்பவகை நித்தந் துய்க்கும்
கதி யறியோம்; என்று மனம் வருந்தற்க குடந்தை நகர்க் கலைஞர் கோவே!
பொதியமலைப் பிறந்த மொழி வாழ்வறியும் காலமெலாம் புலவோர் வாயிற்
றுதியறிவாய் அவர் நெஞ்சின் வாழ்த்தறிவாய் இறப்பின்றித் துலங்குவாயே. (3

2

தகவல் : சீனிவிசுவநாதன் ஆதாரம் : வானவில் பிரசுர பாரதியார் கவிதைகள்

கோபுரக் கலசம்

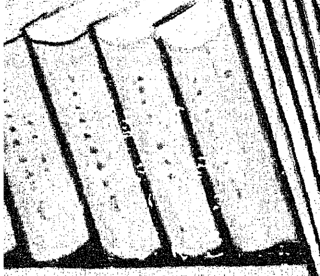
— கவிஞர் சுரதா

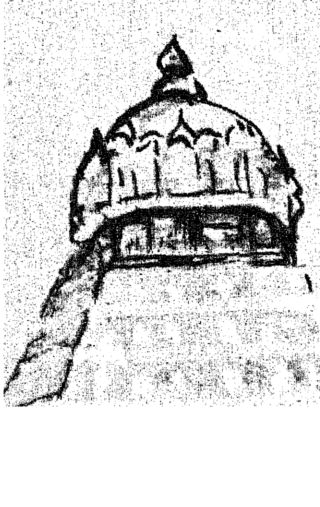
ஆதிநூல் அனைத்தும் கற்றே
ஆழ்ந்தசிந் தனையைப் பெற்றே
நீதிநூல் வழியில் வாழ்ந்து
நிலையான கீர்த்தி சேர்த்த
வேதநா தையர், செய்யுள்
வித்தை நா தையர், நல்ல
சாதுநா தையர், உ.வே.
சாமிநா தையர் ஆவார்.

ஒருசிலர் எல்லாம் செய்வர்;
செய்வதை ஒழுங்காய்ச் செய்யார்
ஒருசிலர் ஒன்றே செய்வர்;
செய்யினும் ஒழுங்காய்ச் செய்வர்.
அரும்பெரும் செயல்கள் செய்யும்
ஆற்றலோர் சிலர்க்கே உண்டு
திருவளர் ஐயர் செய்த
சேவையோ அரிய சேவை!

பழங்காலச் சுவடி தேடும்
பணியிலே ஈடு பட்டு,
விழுங்காலம் வரும்வ ரைக்கும்
வேதியர் தொண்டு செய்தார்.
செழுங்காந்தள் மலரைப் போன்று
சிவந்தவர் செய்த தொண்டோ
ஒழுங்கான தொண்டு, கல்வி
உலகமே போற்றும் தொண்டு.

நாமெலாம் பத்துப் பாட்டை,
நன்னூலைப் பார்க்கின் றோமே,
ஓமநா தைய ரோவவ்
ஓலையை அச்சி லிட்டார்?
பூமிபோற் பொறுமை கொண்ட
புலவராம் இவரே இட்டார்.
சாமிநா தைய ரின்றேல்
சங்கநூல் மறைந் திருக்கும்!





ஆயிரம் பிறைகள் கண்டார்
ஆணிப்பொன் ஐயர். பெற்ற
தாயினும் சிறந்த தான
தமிழுக்கே தம்மை ஈந்தார்.
தூயநூற் சுவடி தந்த
தூயவர், பாடல் பெற்ற
கோயில்போ லானார் தஞ்சைக்
கோபுரக் கலச மானார்!

தமிழ்த் தாத்தாவின் தமிழ்ப் பணி

மு. கோ. ராமன்

கடந்த நூற்றாண்டின் முக்கால் பகுதிவரை அதாவது 1875 வரை, தமிழில் உள்ள பக்தி இலக்கியங்கள் சமய, சாத்திர நூல்கள், சிறுபிரபந்தங்கள் மட்டுமே மக்களுக்குத் தெரிந்திருந்தன. திருக்குறளும், தொல்காப்பியமும் அவைகளின் தனிச் சிறப்பால் உணரப் பெற்றதாயினும் அவைகளின் தொன்மையை மக்கள் அறியக்கூடவில்லை. இந்த நிலை டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயரவர்கள் கும்பகோணத்தில் சேலம் இராமசாமி முதலியாரைச் சந்திக்கும்வரை இருந்தது.

டாக்டர் ஐயரவர்களின் வாழ்வில் ஒரு திருப்பு மையமாக அமைந்த அந்நிகழ்ச்சியினை விவரிக்குமுன் ஐயரவர்கள் கல்வி பயின்றதும், திருவாவடுதுறை மடத்தில் தமிழ் போதித்ததும், பிறகு திரு சி. தியாகராச செட்டியார் தயவினால் கும்பகோணம் கல்லூரியில் பண்டிதராகச் சேர்ந்ததும் ஆகிய விவரங்களைச் சுருக்கமாகத் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

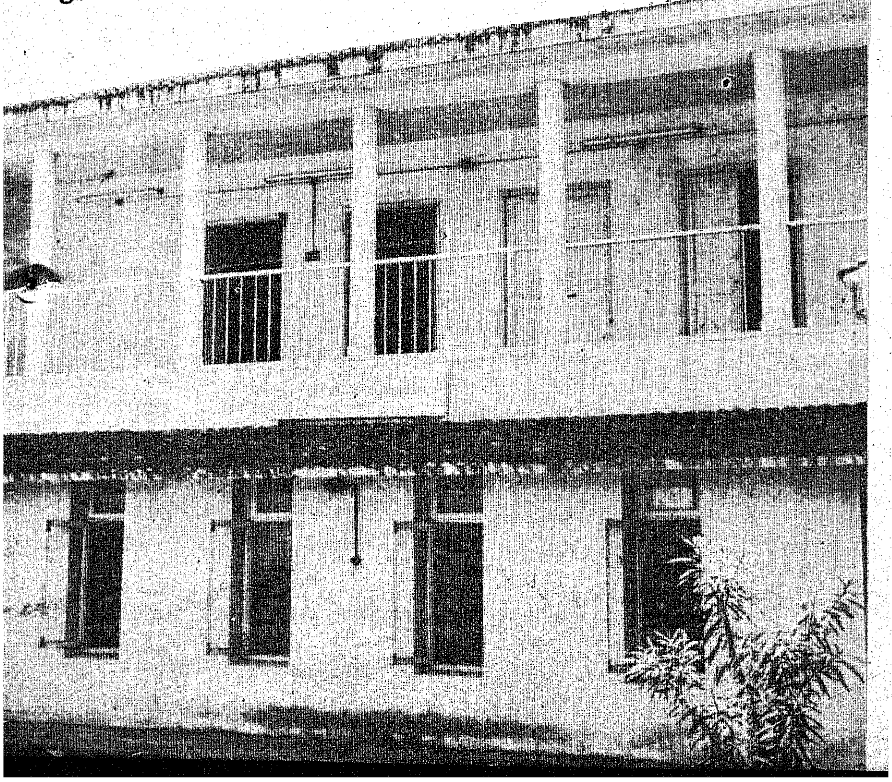
1855-ஆம் ஆண்டு; ஆம் நூற்றிருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் தஞ்சை மாவட்டத்தில் உத்தமதானபுரம் வேங்கடசுப்பையர் என்பவருக்கும், சரஸ்வதி அம்மாளுக்கும் தவப்புதல்வராகப் பிறந்தவர் நம் ஐயரவர்கள். வேங்கட சுப்பையர் சிறந்த சங்கீத வித்துவான் – மிகப் பிரசித்தி பெற்ற சங்கீத வித்துவானாகிய கிருஷ்ணையரின் சீடராவார்.

இருவே றுலகத் தியற்கை
திருவேறு
தெள்ளிய ராதலும் வேறு

என்ற குறளின் இலக்கியமாக இவர் தந்தை இசைச் செல்வம் நிறையப் பெற்றிருப்பினும், வறுமை நிலையிலேயே வாழ்ந்து வந்தார். அந்நாளில் சங்கீதத்தை ஆதரித்து வந்த அரியலூர் ஜமீன்தாரிடம் அவைப்புலவராக இருந்து அரியலூரில் வாழ்க்கை நடத்தி வந்தார். அக்காலத்தில் ஜமீன் வருமானம் குறைந்து ஜமீன்தாரே கடன் பட்டிருந்தமையால் ஜமீன் வருமானமும் இவருக்கு இல்லாமல் போயிற்று. தம் புதல்வனும் சிறந்த சங்கீத வித்துவான் ஆக வேண்டும்என்று கருதி இசையையும், தெலுங்கையும் தம் புதல்வருக்குப் போதிக்க முயன்றார். ஆனால் தமிழ் செய்த புண்ணியம், தமிழர் செய்த தவம், இவருக்குக்கருவிலே உதித்த தமிழார்வம் இவையெல்லாம் தெலுங்குக்கும், இசைக்கும் அணையிட்டு விட்டன. இதை நன்குணர்ந்த இவர் தந்தை இவருக்குரிய தமிழ்க் கல்வியை அளிக்கத் தேவையானவற்றை எல்லாம் செய்தார். இவர் கல்விக்காகவே, குன்னம், செங்கணம் முதலிய ஊர்களில் தம் குடும்பத்தை மாற்றி அமைத்துக் கொண்டார்.

ஐயரவர்களுடைய தமிழ் ஆர்வத்துக்குப் பிஞ்சு நெஞ்சிலே வித்திட்டவர் அரியலூர் சடகோப ஐயங்கார் ஆவார். வளமூட்டியவர்கள் குன்னம் சிதம்பரம் பிள்ளையும், செங்கணம்விருத்தாசல ரெட்டியாரும் ஆவார்கள். சிலகாலம் தமிழை இவருக்குப் போதித்த இவர்கள் இவருடைய தணியாத தமிழ் வேட்கையைக் கண்டு இவர் தந்தையிடம் 'ஐயா இவருக்கு எங்களுக்குத் தெரிந்த தமிழை எல்லாம் ஊட்டிவிட்டோம். இவருக்குள்ள தமிழ் வேட்கை தணியவில்லை. இவரை திரிசிரபுரம் மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களிடம் சேர்த்து விடுங்கள், அவர், என்றும் பொய்யாமல் ஓடுகின்ற காவிரி போன்றவர்கள், நாங்களெல்லாம் வானம் பார்த்த மேட்டு நிலத்துக் குளம், குட்டை போன்றவர்கள்'' என்று கூறினர். அது முதல் ஐயரவர்கள் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்களிடம்

சென்னை திருவான்மியூரில் உள்ள மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலைய கட்டடம்.



எப்படியாவது சேர்ந்து தமிழ்ப் பசியைத் தணிக்க வேண்டும் என்பதை ஒரே நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தார். ஐயரவர் தந்தையும் இவர் தமிழ்ப் பசியின் அளவை உணர்ந்து இவரை மகாவித்துவான் பிள்ளையவர்களிடம் மாணாக்கராகச் சேர்த்து விட்டார். அப்போது ஐயரவர்கள் வயது 17. ஐயரவர்களுக்கு திருமணம்கூட நடந்துவிட்டது. அதுமுதல் பிள்ளையவர்கள் காலமாகும்வரை சுமார் ஐந்தாண்டுகள் பிள்ளையவர்கள் நிழல் போலத் தங்கி அவர் அன்பையும் பெற்று நல்ல முறையில் தமிழை ஓதி உணர்ந்தார்.

பிள்ளையவர்கள் திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவானாக இருந்தமையால் ஐயரவர்களுக்கும் அந்த ஆதீனத் தொடர்பு கிடைத்தது. அப்போதைய ஆதீன கர்த்தர் மேலகரம் திரு சுப்பிரமணிய தேசிகர் திரு பிள்ளையவர்களின் புலமையை உணர்ந்து போற்றி மதித்து வந்தனர். அதனால் பிள்ளையவர்கள் அன்புக்குகந்த ஐயரவர்கள் பாலும், அன்புகொண்டிருந்தனர். எனவே, பிள்ளையவர்கள் மறைவுக்குப் பிறகு ஐயரவர்கள் திருவாவடுதுறையில் தொடர்ந்திருக்க வாய்ப்பேற்பட்டது. அப்போது இவரைத் திருவாவடுதுறை சாமிநாதையர் என்றே குறிப்பிடுவார்கள். திருவாவடுதுறையே நிரந்தரம் என்று இருந்த இவர் வாழ்க்கையில் அப்போது ஒரு நல்ல திருப்பு முனை தமிழர்கள் நல் வினையால் ஏற்பட்டது.

கும்பகோணம் கல்லூரியில் அப்போது தமிழ்ப் பண்டிதராக இருந்த திரு தியாகராஜ செட்டியார் (இவர் பிள்ளையவர்களின் மாணாக்கர்களில் முதன்மையானவர்) இவருக்குத் தம் வேலையை வாங்கிக்கொடுத்து ஓய்வு பெற்றார். இந்த நிகழ்ச்சி 1880-ல் நிகழ்ந்தது.

கும்பகோணம் கல்லூரி ஆசிரியரான ஐயரவர்கள் கும்பகோணத்தில் இருந்த அரசின் பெரிய அலுவலர்களையெல்லாம் அறிமுகம் செய்து கொண்டு அவர்களுடன் பழகி வந்தார். அந்த முறையில் அப்போது கும்பகோணத்துக்குப் புதிதாக மாவட்ட முனிசீப்பாக வந்த சேலம் இராமசாமி முதலியாரைப் பார்த்து அறிமுகம் செய்து கொள்ளச் சென்றார். இந்த நிகழ்ச்சியே தமிழின் மறுமலர்ச்சிக்குக் காரணமாக இருந்தது.

சேலம் இராமசாமி முதலியாரை முதலில் சந்தித்தபோது தம்மைக் கும்பகோணம் கல்லூரி தமிழ்ப் பண்டிதர் என ஐயரவர்கள் அறிமுகம் செய்து கொண்டார். உடனே முதலியார், 'அப்படியா நீங்கள் என்ன என்ன தமிழ் நூல்கள் படித்திருக்கின்றீர்கள்' என வினவினார். ஐயரவர்கள் தாம் படித்த நூல்களின் பட்டியலை அடுக்கினார். அவ்வளவையும் கேட்ட முதலியார் 'இவ்வளவுதானா?'' என்றதும் ஐயரவர்கள் தாம் கம்பராமாயணம் படித்த செய்தியைக் கூறவில்லையே என நினைந்து 'கம்பராமாயணம் முழுவதும் படித்திருக்கிறேன்' என்று கூறினார். இதற்கும் முதலியார் 'இவ்வளவு தானா? வேறு பழைய நூல்கள் படித்ததில்லையா ? இதனாலென்ன பிரயோசனம்?' என்று கூறினார். ஐயரவர்கள் வியப்படைந்து இவரிடம் ஏதோ சரக்கிருக்கின்றதென்பதை ஊகித்து ''நான் படித்த நூல்கள் இவ்வளவுதான். என் ஆசிரியப்பிரான் அறிந்த நூல்களும் இவ்வளவுதான்'' என்று கூறித் தமிழில் வேறு நூல்கள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை எனக் கூறினார். முதலியார் 'சீவகசிந்தாமணி படித்திருக்கின்றீர்களா?' என வினவினார்.

''நான் படித்ததில்லை. நூல் கிடைத்தால் படிக்கத் தடை இல்லை'' என்று ஐயரவர்கள் பதிலிறுத்தார். இவ்வாறு ஐயரவர்கள் கூறியதைக் கேட்ட முதலியார் ''பலரிடமும் தாம் இம்மாதிரி வினவியதாகவும் யாரும் படித்ததாகவோ, படிக்கிறேன் என்றோ கூறவில்லை. நீங்கள்தான் தைரியமாகப் படிக்கிறேன் என்று கூறியவர். என்னிடம் ஒருபிரதி சீவக சிந்தாமணி உள்ளது. நான் அதைத் தனியே படிக்க முயன்று பல இடங்கள் விளங்காமல் தடுமாறினேன். அந்தப் பிரதியைத் தருகிறேன். கவனமாகப் படித்து எனக்கும் பாடம் சொல்லுங்கள்'' என்றுகூறி அப்பிரதியை அளித்தார். அப்பிரதியைப் பெற்று வீட்டுக்கு வந்ததும் ஐயரவர்கள் நூலைப் பிரித்துப் பார்த்தார். முதலில் காப்புச் செய்யுளைப் படித்தார்.

''மூவா முதலா உலகம் ஒரு மூன்றும் ஏத்த'' என்ற முதலடியைப் படித்ததும் குழப்பம் ஏற்பட்டது. இந்த அடியில் பொருள் விளங்காத சொல் ஒன்றும் இல்லை ஆயினும், கருத்துப் புரியாமல் குழப்பம் ஏற்பட்டது. உலகம் அழியும் தன்மை உள்ளது என்றே அதுவரை அறிந்திருந்த ஐயரவர்களுக்கு அழியாத உலகம் என்ற கருத்துபுதிதாக இருந்தது. நச்சினார்க்கினியர் இதற்கு என்ன உரை எழுதி இருக்கிறார் எனப் பாடலின் கீழே பார்த்தார். ''ஆதியும் அந்தமும் அற்ற மூன்று உலகம் எனப் பொருள் கூறி அதற்குப் பல மேற்கோள்களைச் சான்றாகக் கூறியிருந்தார். அந்த மேற்கோள்கள் ஒன்றுகூட ஐயரவர்கள் படித்திருந்த நூல்களிலிருந்து காட்டப் பெறவில்லை. இவையாவும் தனியே ஒரு தமிழ்ப் பிரபஞ்சமாக இருந்தது. தாம் இன்னும் படிக்காத பல தமிழ் நூல்கள் உள்ளன. அவற்றை எல்லாம் தேடிப் பிடித்துப் படிக்க வேண்டும் என்று அன்று விரதம் பூண்டார். அதுவே அவர் வாழ்வின் திருப்பணியாக அமைந்தது. அன்றே தமிழின் புதுயுகம் பூத்தது.

அந்தக் காலத்தில் தமிழின் நிலையைச் சிறிது உணர வேண்டும். சிலப்பதிகாரம் சிறப்பதிகாரம் எனக் கூறப் பெற்றது. சேர அரசன் பாடியநூல் என்ற செய்தி மட்டும் தெரிந்திருந்தால் பிற்காலத்தில் தமிழில் ஆதி உலாப் பாடிய சேரமான்

பெருமாள் நாயனாரைச் சிலப் பதிகார ஆசிரியராகக் கருதிச் சேரமான் பெருமாள் நாயனாரியற்றிய சிலப்பதிகாரம் என்றே பதிப்பித்தனர். எட்டுத் தொகை என்ற தொகை நூல்கள் இருப்பதே தெரியாமையால், ஏட்டில் குறில்-நெடில் வித்தியாசம் காண முடியாமையால், எட்டுத்தொகை ஏட்டுப் பிரதியை ஏதோ ஏடுகளின் தொகுதி எனக் கருதி 'ஏட்டுத் தொகை' எனவே குறித்திருந்தார்கள்.

வித்துவான் தியாகராச செட்டியார் கும்பகோணம் கல்லூரி ஆசிரியராக இருந்தபோது சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் ஒரு பகுதி பாடமாக இருந்தது. பாடப் புத்தகத் தேர்வுக் குழுவினர் அந்தக் காலத்தில் தமிழ்ப் பாடம் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை விசித்திரமானதாகும். பேர் மாத்திரம் தெரிந்த நூலிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு பகுதியைப் பாடமாக வைத்து விடுவார்கள். ஏட்டுச் சுவடியைத் தேடி, உள்ளது உள்ளபடியே யாரேனும் பதித்து விடுவார்கள். அதை வைத்துக் கொண்டு தெரிந்தது தெரியாததெல்லாவற்றையும் குழப்பி தமிழாசிரியர்கள் பாடம் சொல்லுவார்கள். சிலப்பதிகாரம் பழைய நூலென்பது மாத்திரம் அக்காலத்தில் தெரிந்திருந்தது. நூலின் சிறப்பை அறிந்து கொள்வது நூலை அறிந்து கொள்வதைவிடச் சுலபம். ஆகவே சிலப்பதிகாரப் பகுதி பாடமாகவமைந்து விட்டது. தியாகராச செட்டியார் அப்பகுதியைப் பாடம் சொல்ல முயன்று பொருள் காண முடியாமல் இது இந்திர விழவூர் எடுத்த காதையா, இந்திர இழவூர் எடுத்த காதையா எனச் சலித்து 6 மாதம் விடுப்பு எடுத்துக் கொண்டனர். இந்தச் சூழலில் ஐயரவர்கள் தம் தமிழ் மறுமலர்ச்சிப் பணியைத் துவக்கினார். இந்தத் திருப்பணியில் ஈடுபட்டுத் தம் வாழ்நாள் முழுதும் தமிழ் நூல்களைத் தேடி நாடித் தொகுத்து ஆராய்ந்து உலகமே அவர் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பை வியக்கும் வண்ணம் பதிப்பித்தளித்தார். தம் நீண்ட வாழ்வில்(87 வயது) அவர் பதித்த நூல்கள் 93, இவற்றில் சில அவருடைய உரைநடை நூல்களும் ஆகும். இவற்றின் சிறப்பை வெளிப்படுத்தும் முறையில் இவருடைய சதாபிஷேகத்தின்போது பாஷா கவிசேகர ரா. ராகவையங்காரவர்கள்,

''பத்துப் பாட்டு பதிற்றுப்பத் துப்புறப்
பாட்டொ டைங்குறு நூறுசிந் தாமணி
புத்தர் கொள்கை புகல்மணி மேகலை
பொற்சி லப்பதி காரம் பெருங் கதை
மெத்து நன்பரி பாடல் பரணி நூல்
வேம்பத் தூரர் திருவிளை யாடலோ (டு)
இத்த ரைக்கிர வாதுசெய் வள்ளன்மைக்கு
யாதுளோம் சாமி நாதற் குதவற்கே''

என்று கூறி அடுத்த பாடலில் இவர் நூல் பதிப்பிக்கும்போது பட்ட சிரமங்களை,

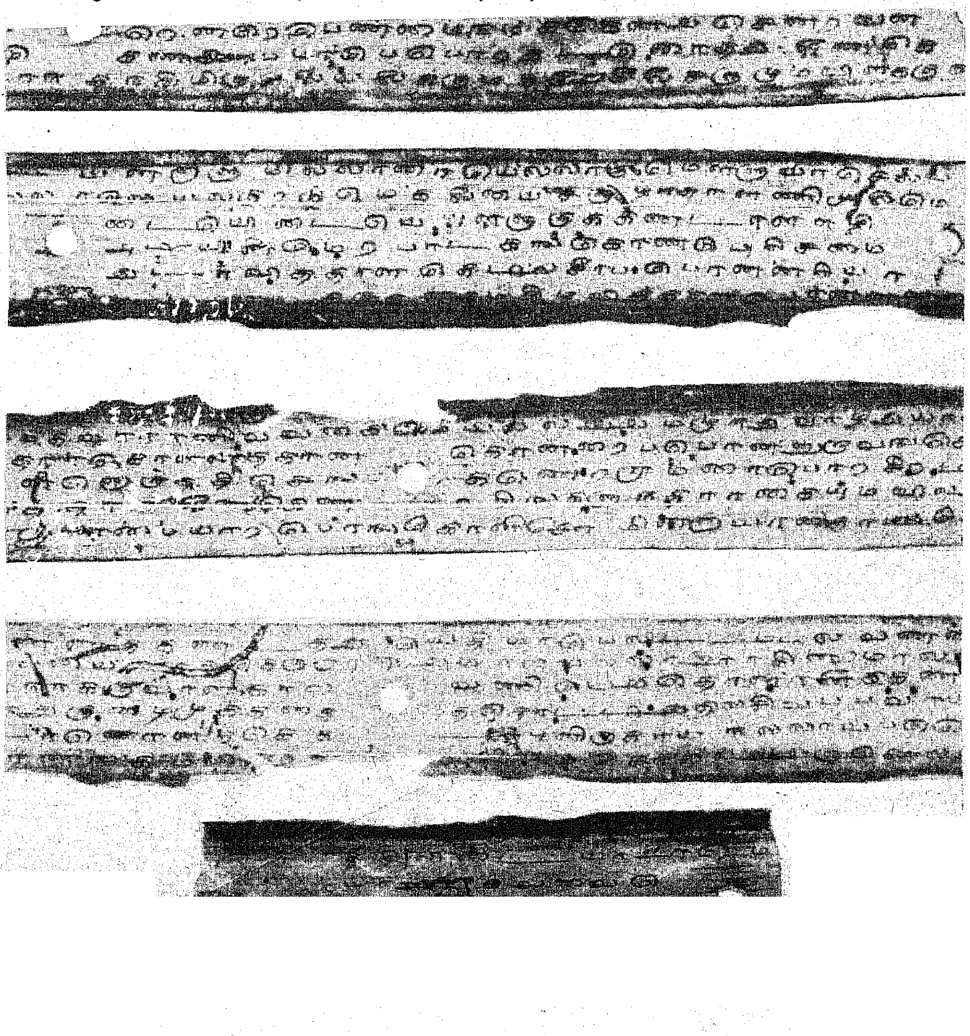
ஏடு தேடி அலைந்தலு ரெத்தனை
எழுதி யாய்ந்த குறிப்புக்கள் எத்தனை
நாடும் அச்சிற் பதிப்பிக்குங் கூலிக்கு
நாளும் விற்றபல் பண்டங்கள் எத்தனை

என மிகவும் உருக்கமாகக் கூறியுள்ளனர்.

ஐயரவர்கள் தம் நீண்ட ஆயுட்காலத்தில் வெளியிட்ட நூல்கள் 93 என்பது ஒரு பெரும் மலை எனக் கருதினால், ஐயரவர்கள் இப்பதிப்புக்களுக்காக மேற்கொண்ட முயற்சிகளையும் தொகுத்த நூற்களின் கணக்கையும், எடுத்துள்ள குறிப்புக்களின் குவியல்களின் தன்மைகளையும் வானினும் பரந்ததென்றே கூற வேண்டும்.

ஐயரவர்களை ஒருமுறை பத்திரிகை நிருபரொருவர் சந்தித்து, ''ஐயா தாங்கள் உலகில் செயற்கரிய செயல்களை எல்லாம் செய்துள்ளீர்கள். தாங்கள் செய்த புண்ணியங்களின் பலனால் நிச்சயம் வீடுபேற்றையே அடைவீர்கள். தங்களுக்கு இனிப் பிறவியே கிடையாது என்று நிச்சயமாக நம்புகிறோம். தங்கள் முன் தெய்வந் தோன்றி உங்களுக்கு என்ன வரம் வேண்டும் என்று கேட்டால் என்ன கேட்பீர்கள்?'' என்று வினவினார். அதற்கு ஐயரவர்கள், ''நான் மறு பிறவியில் மனிதனாகப் பிறக்க வேண்டும், அதுவும் தமிழ்நாட்டில் பிறக்க வேண்டும். நான் விட்டுச் சென்ற தமிழ்ப்பணியைத் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டும் என்ற வரத்தைக் கேட்பேன்'' என்று கூறிவிட்டு, பெருமூச்சு விட்டு, அப்போது நான் வைத்திருந்த சுவடிகளும், குறிப்புகளும் நான் வைத்திருந்தபடியே அழியாமல் இருக்க வேண்டுமே எனக் கூறினராம்.

ஐயரவர்கள் காலமான பிறகு அவர் தொகுத்த ஏட்டுச் சுவடிகளும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும், நூற் குறிப்புக்களும், அவர் உபயோகித்த நூல்களும் அவர் பேரால் திருவான்மியூரில் உள்ள நூல் நிலையத்தில் திருமதி ருக்மிணிதேவி தலைமையில் பாதுகாக்கப் பெற்று வருகின்றன. இவற்றில் உள்ள நூல்களின் அளவு:



1. ஏட்டுச் சுவடிகள் 1484, இவற்றில் உள்ள நூல்கள் 2500

2. கையெழுத்துப் பிரதிகள் 746, இவற்றில் உள்ள நூல்கள் 746.

3. ஐயரவர்களுக்கு வந்த கடிதங்களும் பிற குறிப்புக்களும் பல சிறு துண்டுத் தாள்களில் இருந்து பிரதி செய்யப் பெற்றவை. பக்கங்கள் 12000.

இவைகளுக்கு ஆறு தொகுதிகளாக சுமார் 3000 பக்க அளவில் சுவடிகளின் விளக்கம் என்ற அட்டவணை தயாரிக்கப் பெற்றுள்ளன. இவை நிகண்டு, இலக்கணம், காவியம், புராணம், தல புராணம், பிரபந்தங்கள் (அந்தாதி, அகவல், உலா, கலம்பகம், கோவை, சதகம், பிள்ளைத் தமிழ், மடல், மாலை, மஞ்சரி, வண்ணம்) சமயம், தத்துவம், வரலாறு, இசை, நாடகம், நாட்டியம், வானநூல், சோதிடம், மருத்துவம் என வகைப்படுத்தப் பெற்றுள்ளன. இவற்றில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு, அச்சான முன்னரே பதிப்பிக்கப் பெற்ற நூல்களாகும். மூன்றில் ஒன்று அதாவது 1000-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் தமிழ் மக்கள் அறியாதனவாகும. இவ்விதம் 1000-க்கும் அதிகமான நூல்கள் பதிப்பிக்கப் பெற்றால்தான் தமிழ் மொழியின் அருமையும் பெருமையும் புலனாகும். இவை ஐயரவர்கள் தொகுப்பிற்கு மட்டும் நான் கூறும் கணக்காகும்.

(நம் நாட்டில் பல இடங்களிலும் வெளிநாடுகளிலும் குவிந்துள்ள சுவடிகளின் கணக்கு இங்கு கூறப் பெறவில்லை.)

ஐயரவர்கள் தம் 60 ஆண்டு தமிழ்ப் பதிப்புப் பணியில் வெளியிட்ட பழந்தமிழ் நூல்கள் 74 என்பதை நினைக்குமபோது ஐயரவர்கள் தொகுப்பில் உள்ள 1000-த்துக்குமதிகமான நூல்களைப் பதிப்பிக்க எவ்வளவு காலம், எவ்வளவு உழைப்புத் தேவை என்பதைச் சிந்திக்கவேண்டும். அவ்வளவு காலமும் இந்தச் சுவடிகள் பாதுகாக்கப் பெற வேண்டும். அத்துடன் சுவடிகள் படித்துப் பேர்த்தெழுதும் கலை பாதுகாக்கப் பெற வேண்டும். சுவடி படிப்பதில் உள்ள இடர்ப்பாடுகளை ஐயரவர்கள் என் சரித்திரத்தில், ''இது கொம்பு, இது சுழி என்று வேறு பிரித்து அறிய முடியாது. மெய்யெழுத்துக்களுக்குப் புள்ளியே இராது. 'ர' கரத்துக்கும் காலுக்கும் வேற்றுமை தெரியாது. சரபம், சாபமாகத் தோற்றும், சாபம் சரபமாகத் தோற்றும். ஓரிடத்தில் 'சரடு' என்று வந்திருந்த வார்த்தையைச் சாடு என்றே பலகாலம் எண்ணி வந்தேன். தரனென்பதைத் தானென்று நினைத்தேன்'' (பக்கம் 768) என எழுதியுள்ளார். மற்றும் ஓரிடத்தில் 'எத்தரு மயிற்குழாம் இருந்த போன்ற என்ற அடிக்கு நச்சினார்க்கினியர் மேல் நோக்கு தலைத் தருகின்ற மயிற்றிரள் பொலிந்திருந்தனவற்றையொத்த என்க' என உரை எழுதி ஏக்கழுத்தம் என்றார் பிறரும் என்று மேற்கோள் காட்டுகிறார். சிறு பஞ்சமூலத்தில்,

,'கல்லாதான் தான் காணும்
நுட்பமும் காதிரண்டும்
இல்லாதானெக் கழுத்தம்
செய்தலும்''

என்ற பாடல் நினைவுக்கு வந்தது''. சிறுபஞ்ச மூலத்தில் வரும் எக்கழுத்தம் என்ற சொல் ஏக்கழுத்தம் என்பது புலனாயிற்று. நீதிநெறி விளக்கத்திலும் 'ஏக்கழுத்த மிக்குடைய' என்றே பதிப்பிக்கப் பெற்றிருந்தது. இங்கும் ஏக்கழுத்தம் என்பதே சொல்லின் வடிவம் என்பதை உணர்ந்தபோது எனக்குக்கூடச் சிறிது ஏக்கழுத்தம் உண்டாயிற்று'' எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஏட்டில் எழுதியும், படித்துப் பயின்ற ஐயரவர்களே சுவடி படிக்கையில் தடுமாறிய செய்திகளை அறியும்போது அந்தக் கலையே அழியும் தறுவாயில் அதைக் காப்பாற்றினால்தான் தமிழை உண்மையாகக் காக்க முடியும். இப்போது சிறிய அளவில் ஏழெட்டு மாணவர்களுக்கு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 'சுவடி இயல் பட்ட மேற்படிப்புப் பயிற்சி' என 6 மாதப் பயிற்சி அளித்து வருகின்றது. இப்பயிற்சிக்கு 6 மாதக் காலம் போதாது என்பது சுவடி இயல் துவக்க விழாவின்போதே சுட்டிக் காட்டப் பெற்றது. இப்பயிற்சி ஆண்டு தோறும் பல மாணவர்களுக்கு அளிக்கப் பெற்று நம் பழந்தமிழ்ச் செல்வம் அழியாமல் பாதுகாக்கப் பெறல் வேண்டும்.

இப்பயிற்சிகள் இல்லாமல் சிலர் இப்போது சுவடிகளைப் பதிக்க முன் வருகின்றனர். இம்முயற்சியால் பல பிழைகள் மலிகின்றன. ஏட்டில் இருந்தாலாவது ஓரளவு ஊகிக்கலாம். அச்சில் வந்தால் ஊகிக்கவே இயலாது. உதாரணமாக, ஏட்டில் 'பொனபினஎன' என்ற அடியின்பொருள் உணராமல் 'போன பின்னே' எனப் பதிப்பித்துள்ளனர். ஏட்டுச் சுவடிகளின் உதவியினால் இச்சொல் 'பேரன் பின்னே' என உணர முடிந்தது.

ஒரு பாடலில் 'தங்கத் தகடு மத்தநதி மருப்பு' என்று பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது. இச்சொற்களுக்குப் பொருள் ஏதும் விளங்கவில்லை. நதிக்கு மருப்பு(கொம்பு) உண்டு என்பது மரபில்லை. நதிக்கு மத்தம் (மயக்கம்) ஏற்படுவதும் மரபில்லை. கூர்ந்து கவனிக்கும்போது புணர்ச்சியில் 'அகரம் 'ம' வாகியுள்ளது புலனாகி மத்த நதி, அந்தந்தி என்று

நூலகத்திலுள்ள சுவடிகள்

கும்பகோணத்தில் கைத்தறிக் கண்காட்சி

மகாமகம் திருவிழாவையொட்டி தேசிய கைத்தறிக் கண்காட்சி அமைப்பதற்கான பணி, கும்பகோண நகர் உயர்நிலைப்பள்ளி மைதானத்தில் இரவும் பகலும் நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. மத்திய தொழில் அமைச்சகத்தின் கைத்தறி வளர்ச்சி ஆணையினரால் இக்கண்காட்சி அமைக்கப்படுகிறது. கைத்தறித் துறையின் வளர்ச்சியையும், திட்டங்களையும் விவரிப்பதற்கான ஒரு அரங்கம் இதில் அமைக்கப்படவிருக்கிறது. கைத்தறியைப் பற்றிய திரைப்படங்களும் இவ்வரங்கில் இடம் பெறும். பல மாநிலங்களும் இக்கண்காட்சியில் தங்கள் அரங்கங்களை அமைக்கும். இதில் 20 சதவிகித தள்ளுபடியுடன் கைத்தறித் துணிகளை இம்மாநிலங்கள் விற்பனை செய்யும். கலாச்சார நிகழ்ச்சிகளும், ஆடை அலங்கார நிகழ்ச்சிகளும் இக்கண்காட்சியில் இடம்பெறும்.

ரயில்வே பயணிகளின் வசதிகளைக் கவனிக்க தனிப் பிரிவு

ரயில் பயணிகளை நேரடியாகப் பாதிக்கக்கூடியவற்றைக் கவனிக்க ரயில்வே கழகம் ஒரு தனிப் பிரிவை அமைத்துள்ளது. இத் தனிப் பிரிவு சுத்தம், உணவு வழங்குதல், ரிசர்வேஷன் கிடைப்பதில் சிரமம் ஆகிய குறிப்பிட்ட துறைகளைக் கவனிக்கும். சோதனையிடுவதற்கு முக்கிய ரயில்களையும், ரயில் நிலையங்களையும் தெரிந்தெடுக்கும்படி ரயில்வே கழகம் மண்டலரயில்வே தலைமை மேலாளர்களுக்கு உத்தரவிட்டுள்ளது. டிவிஷனல் மேலாளர்கள் வாரத்திற்குக் குறைந்தது மூன்று பயணி ரயில்களையும், இரண்டு ரயில் நிலையங்களையும் மூத்த அதிகாரி மூலம் சோதனை இடவேண்டும். சோதனையின்போது அவ்வதிகாரிகள், ரயில் பெட்டிகள், ரயில் நிலையங்கள், தங்கும் அறைகள் ஆகியவைகள் சுத்தமாக இருத்தல், விளக்குகள் உள்பட பொருத்தப்பட்டுள்ள பொருட்களின் நிலைமை, தண்ணீர் கிடைத்தல் ஆகியவற்றைக் கவனிப்பார்கள். மண்டல தலைமை மேலாளர்கள் மூலம் டிவிஷனல் தலைமையகங்களிலிருந்து இவ்விஷயங்கள் குறித்து தினமும் இவ் தனிப் பிரிவிக்கு அறிக்கைகள் வரும். தேவைப்படும் இடங்களில் ஒழுங்கு நடவடிக்கைகள் எடுப்பதற்கு இவ்வறிக்கை உதவும்.

விளக்கமுற எல்லாம் சரியாகப் புரியவந்தது. இவற்றை உணரத் தமிழ் யாப்பிலக்கணப் பயிற்சி மிகவும் அவசியமாகும். இந்த இடர்ப்பாடுகளை உள்ளத்தில் கொண்டு ஏட்டுச் சுவடிகளைப் படிக்கவும், பிரதி செய்யவும், பதிப்பிக்கவும் தொடர்ந்து ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும். இதனால் ஐயரவர்கள் தொகுத்த சுவடிகளில் இதுவரை அச்சில் வராத நூல்களின் அளவும் அவற்றை ஆய்ந்து பதிப்பிக்க் வேண்டிய அவசியமும், அதற்கு எத்தனை நூற்றாண்டு உழைப்பும் தேவை என்பது புலனாகும்.

இனிப் பதிப்பாகியுள்ள நூல்களின் சுவடிகளின் அவசியத்தையும் உணர வேண்டும். ஏற்கெனவே பதிப்பான நூல்களுக்கு (ஐயரவர்கள் பதிப்புத் தவிர பிற) இன்ன சுவடிகள் மூலமாக இருந்தன என்று கூற இயலாது. எனவே அந்நூல்களுக்குச் சில சிறந்த பாடங்கள், விளக்கங்கள் இவற்றிலிருந்து கிடைக்கும். அச்சில் பதிக்கப் பெறாத சில பகுதிகளும் இவற்றில் இருக்கலாம்.

உதாரணமாக, மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பெரிய புராணம் பாடம் சொல்லுகையில் கண்ணப்ப நாயனார் சரித்திரம் அச்சுப் புத்தகத்தில், சிவகோசரியார் துதித்தலாக வரும் பாடல்கள் இடம் பெறவில்லை. அந்தப் பகுதியில் அவை விட்டுப் போன செய்தியைப் பிள்ளையவர்கள் கூறி, திருவாவடுதுறை மடத்திலிருந்த பெரிய புராணச் சுவடியை எடுத்து வரச் செய்து அதிலிருந்து அப்பகுதியில் விட்டுப் போன 5 பாடல்களைச் சுட்டிக் காண்பித்தனராம்.

நூலகத்தில் ஐயரவர்கள் தொகுப்பில் உள்ள தாயுமானவர் பாடல்கள் என்ற சுவடியில், அச்சுப் பிரதிகளில் காணப் பெறாத 'மூலகுரு' என்ற பதிகம் காணப் பெறுகின்றது.

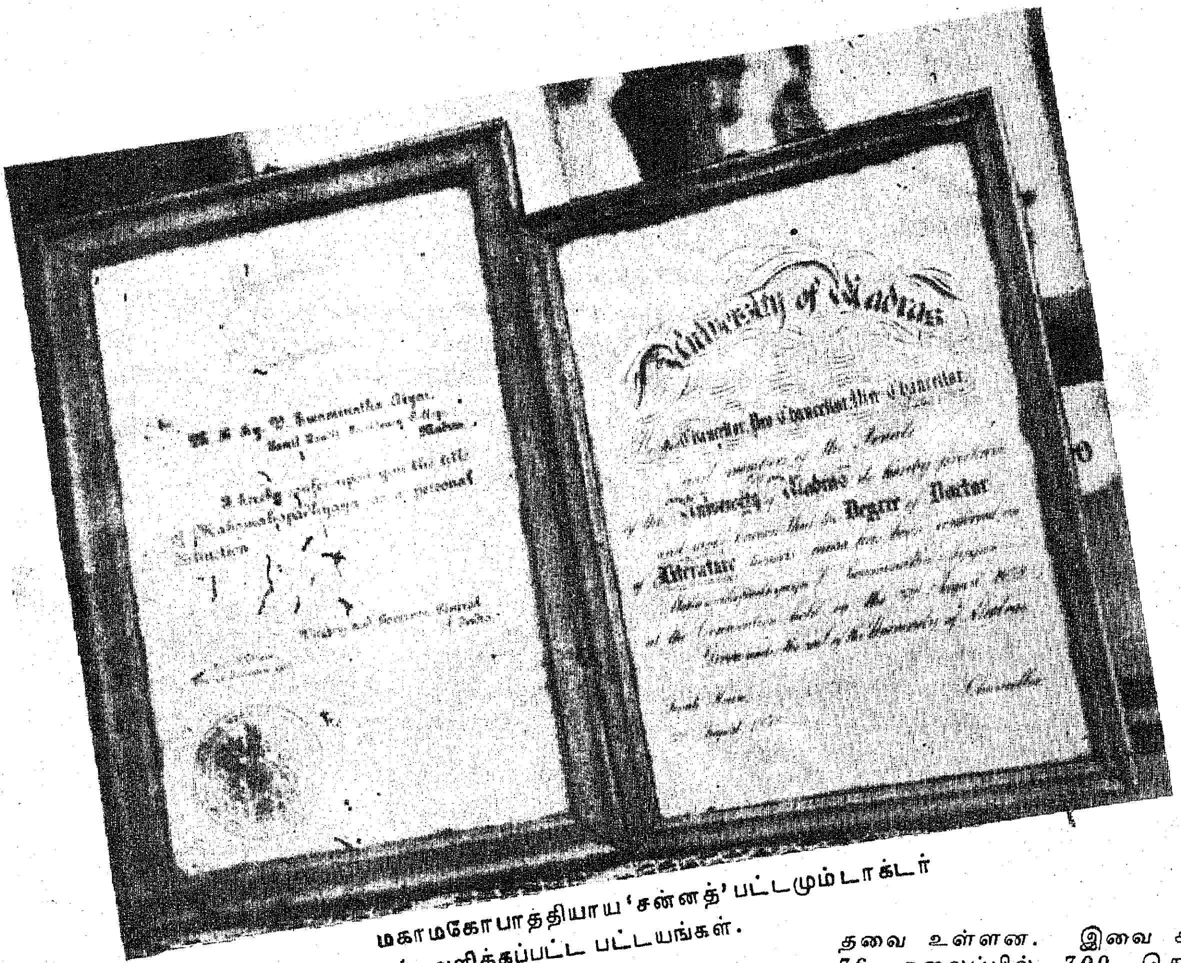
'சிவப்பிரகாச விகாசம்' என்ற நூலில் அச்சுப் பிரதியில் விடுபட்ட செய்யுட்கள் 19 ஏட்டுச் சுவடியில் உள்ளன. குவலயானந்தம் என்ற அச்சுப் பிரதியினின்றும் முற்றிலும் வேறுபட்ட ஒரு இலக்கண நூலே உள்ளது.

அச்சில் சிவஞான பாலைய தேசிகர் மீது சிவப்பிரகாசர் பாடியதாக உள்ள நெஞ்சுவிடு தூது என்ற நூலின் பெயரும், ஊரும் வரும் இடங்கள் மாற்றப் பெற்று 'கமலை ஞானப் பிரகாசர் மீது மாசிலாமணி தேசிகர் இயற்றிய நெஞ்சுவிடு தூது' என்ற பிரதி ஒன்று உள்ளது. ஆராய்ச்சியாளர்கள் இதில் எது மூலம், எது காப்பி என்பதை இனி ஆராய வேண்டும். இம்மாதிரிப் பல விவரங்கள் அறியவும், ஆய்வு செய்யவும் இந்தச் சுவடிகள் பயன்படுமாதலால் இவற்றை அழியாமற் பாதுகாப்பது அவசியமாகின்றது.

இவற்றையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டு இச்சுவடிகளைப் பிரதி செய்ய எத்தனை காலம் தேவை எனக் கணக்கிட்டதில் ஒரு தனி மனிதன் சுமார் 100 ஆண்டுகள் பிரதி செய்ய வேண்டிவரும் என தெரிய வருகின்றது.

ஓலைச் சுவடிகளின் நிலை பற்றியே இதுகாறும் சொல்லப் பெற்றது. கையெழுத்துக் காகிதப் பிரதிகளிலும் மேலே கூறிய செய்திகள் யாவும் அடங்கியுள்ளன. என்றாலும் இவை சுவடிகளை விட விரைவில் அழியும் தன்மை உள்ளனவாக இருப்பதால் இவற்றை விரைவில் படியெடுத்துப் பாதுகாத்தல் அவசியமாகின்றது. இவற்றுக்கெல்லாம் தேவையான மூலதனமும் ஆள் பலமும் இல்லாத போதிலும் இக்காரியத்துக்கு முதலிடம் கொடுத்து இவை பிரதி செய்யப் பெற்று வருகின்றன. அரசின் உதவியும் தக்க பிரதி செய்வோர்களும் கிடைத்தால் இப்பணியை ஊக்கமுடன் நிறைவேற்றலாம்.

இங்ஙனம் பிரதி செய்து பாதுகாக்கும் முயற்சியின் முதற்படியாக அச்சில் வராத நூல்களைப் பிரதி செய்து தக்க அறிஞர்களி



மகாமகோபாத்தியாய 'சன்னத்' பட்டமும் டாக்டர் பட்டமும் அளிக்கப்பட்ட பட்டயங்கள்.

டம் கொடுத்து குறிப்புரையும், முகவுரையும், ஆய்வுரையும் வரையச் செய்து மாதந்தோறும் ஒரு நூலை 'அச்சில் வராத தமிழ் நூல் அறிமுகம்' என்ற தலைப்பில் அறிமுகம் செய்து நூலை அச்சிற் பதிப்பிக்க ஏற்ற வகையில் பாதுகாக்க இந்த ஆண்டில் திட்டமிட்டு இதுவரை 8 நூல்கள் அறிமுகம் செய்யப் பெற்றுள்ளன. இவை தொடர்ந்து நடைபெற முயன்று வருகிறோம். மாதம் ஒரு நூல் என்றால்கூட 1,000 மாதங்களுக்கு மேல் இந்நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற வேண்டும்.

மேலும், இங்குள்ள சுவடிகளையும், நூல்களையும் ஆராயும் போது பல உண்மைகள் தெரிய வருகின்றன. தமிழ் எழுத்து மொழி வரலாறு அறிய இயலும், சமுதாய சமூக அமைப்புக்களை உணர வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. அவ்வக்காலங்களில்வாழ்ந்த மக்களின் கருத்தைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். உதாரணமாக. மகாபாரதம் அசுவமேதம் என்ற 1300 பாடல்கள் கொண்ட காவியம் ஒன்று உள்ளது. இதனை இயற்றியவர் 'அதிராம பட்டினம் சையத் முகம்மது அண்ணாவியார்' என்பதை அறியும் போது நாம் இப்போது பேசி வரும் தேசிய ஒருமைப்பாடு எவ்வளவு இறுக்கமாக இருந்தது என்பது புலனாகும்.

அதே போல குணங்குடி மஸ்தான் சாயபு பாடல்கள்' என்ற நூலைத் திறந்து பார்த்ததும் முதன் முதலாக முகப்பில் காணப் பெறுவது சரவணப் பெருமாளையர் இயற்றிய மஸ்தான் சாயபு நான்மணி மாலையாகும். சரவணப் பெருமாளையர், திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறை இயற்றிய கந்தப்பையர் என்னும் வீரசைவப் புலவரின் திருமகனாவார் என்ற செய்தியும் தமிழ் இலக்கிய வட்டங்களில் சாதி-மத-இன வேறுபாடு அக்காலத்தில் இல்லை என்பதும் உணரலாம்.

ஐயரவர்கள் தொகுப்பில் பல பத்திரிகை இதழ்கள் ஜனவிநோதினி, சித்தாந்த தீபிகை, செந்தமிழ், கலைமகள் போன்றவை 1870 முதல் நாளது வரை வந்தவை உள்ளன. இவை சுமார் 76 தலைப்பில் 700 தொகுதிகளுக்கு மேல் உள்ளன. இவற்றில் பல அரிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளும், செய்திகளும் உள்ளன. இவை வேறு எந்த நூல்களிலும் இடம் பெறவில்லை. ஆதலால், இவைகளில் உள்ள கட்டுரைகளுக்குப் பத்திரிகை வாரியாக இப்போது அட்டவணை செய்து வரப் பெறுகின்றது. இம் முயற்சி நிறைவேறினால் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு இது ஒரு 'கை ஏடு'(ரெடி ரெக்கனர்) போலப் பயன்படும். பின்னர் இந்த அட்டவணையையே, ஆசிரியர் பெயர் வரிசையிலும், பொருளமைப்பு வரிசையிலும், ஆண்டுகளின் அடிப்படையிலும் வெவ்வேறு அட்டவணை தயாரிக்கலாம். அதனால் இலக்கிய வரலாறு, பத்திரிகை வளர்ச்சி முதலிய ஆய்வுகள் செய்வதைச் சுலபமாக்கலாம்.

இதுவரை கூறியவற்றால், ஐயரவர்கள் தமிழ் மக்களுக்குத் திருத்திப் பூட்டிய ஆபரணங்களின் வகைகளோடு சேமித்துத் தமிழ் மக்கள் பிற்காலத்தில் தமிழ் தாய்க்கு அணிவிக்க அளித்த ஆபரணங்களின் அளவும், பெருமையும், ஐயரவர்கள் தமிழ்க் காதலும் ஓரளவு புரியவரும்.

சேமிப்பு ஒரு சமயசஞ்சீவி!

இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்கின்ற மக்கள் ஒரு பக்கம் விலைவாசி ஏற்றத்தினாலும், மறுபக்கம் சங்கிலித் தொடர்போல், வரம்பு இல்லாத தேவைகள் அதிகரிப்பதாலும் அல்லலுறுகின்றனர். அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகள் பல. அந்தச் சூழலுக்கு இடையே 'நம்மால் சேமிக்க இயலுமா?' என்ற வினாக் குறி எழுவது இயல்புதானே?

நல்ல காரியங்களுக்குக் கடன் வாங்கிச் செலவழிக்கலாம். ஆனால், தவிர்க்கக்கூடிய செலவினங்களுக்குக் கடன் வாங்கிச் செலவழிக்கின்ற மனப்பான்மையை நாம் அகற்றி வாழக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மனம் போன போக்கிலே ஊதாரித்தனமாகச் செலவு செய்யும், மனப்போக்கினைத் தடுக்க முயற்சிக்கலாம் அல்லவா?

நிழலின் அருமை !

கையில் பணம் இருப்பு இருந்தால் நாம் அதை அப்படியே செலவு செய்துவிடுகிறோம். ஆனால், ஒரு கணிசமான தொகையைச் சேமிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமே நமக்கு வருவதில்லை. வருகின்ற வருவாயிலேயே கொஞ்சங் கொஞ்சமாக மிச்சப்படுத்தி - சேமித்து தன் சொந்தக் காலில் நிற்க நம்மை நாமே தயார்ப் படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

துன்பத்தில் இன்பம் காண்பது போலவும், வெய்யிலிலேயே நிழலின் அருமையைத் தேடுவது போலவும், நாம் பணத் தட்டுப்பாட்டின் மத்தியிலேயும் சேமிக்கக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்——வறுமையில் செம்மை காண்பது போல!

செலவிட வேண்டும்-கையிலுள்ள பணத்தைச் செலவு செய்தாக வேண்டும் - கடன் வாங்கியாவது செலவு செய்யவேண்டும் என்ற துடிப்பு-தினவு-கொக்கரிப்பு-சேமித்துத் திட்டமிட்டு வாழவேண்டும் என்ற எண்ணத்தையே குடை சாய்த்துவிடும். எனவே, மிச்சப்படுத்தி வாழவேண்டும் என்ற பழக்கத்தை-பண்பை ஒரு வைராக்கியமாக, ஒரு உறுதியான முடிவாகக் கைக்கொண்டு வாழ்ந்தால்தான் சேமிக்க முடியும்.

மேலும், சிறு தொகை சேமித்து, பெரும் பிரச்சினைகளைச் சமாளிக்கப் பயன்படாது என்ற நினைப்பில், மிச்சப்படுத்தக் கூடிய சக்தி உள்ளவர்கள்கூட, பல சமயங்களில் மிச்சப்படுத்தாமலேயே வாழ்ந்து விடுகிறார்கள். நெருக்கடியான நேரத்தில் மட்டும்-நெருக்கடியான காலகட்டத்தில்——இழந்த கால ஊதாரித்தனத்தை எண்ணி வருந்துகிறார்கள். ஆனால், வருந்துவதால் பயன் என்ன?

கை கொடுக்கும் !

திட்டமிட்டுச் சேமித்துச் சீராக வாழ்வதை ஒரு இலட்சியமாக-ஒரு கொள்கையாக-வாழ்க்கைக்கே வழிகாட்டும் அறநெறியாகக் கைக்கொண்டு ஒழுக வேண்டும் என்ற மனத் திண்மை-மன உறுதி-பிடிவாதம், வாழ்க்கையில் நாம் சந்திக்கும் அல்லது நம்மை முற்றுகையிடும் பணக் கஷ்டங்களைச் சுதாரிக்கக் கைகொடுத்து உதவும்.

'சிறு தொகைதானே, இதை மிச்சப்படுத்தி வாழ்க்கையில் என்ன சாதிக்கப் போகிறோம்?' என்ற அக்கறையற்ற மனப்பான்மையைத் தூக்கி எறிந்து விட்டால், நாம் எளிதாக மிச்சப்படுத்தப் பழகிக் கொள்ளலாம்.

எனவே, மிச்சப்படுத்த வேண்டும் என்கிற பழக்கமும்-சேமிக்க வேண்டும் என்கிற பண்பாடும்-இறுக்கிப் பிடித்து வாழவேண்டும் என்ற நினைப்பும் நமக்கு வந்தாலொழிய நாம் சேமிக்க முடியாது.

இருப்பதுபோல் தோன்றி....

சிக்கனம் - சேமிப்பு இவற்றின் அவசியத்தை வலியுறுத்தத்தான், இரண்டாயிரம்

ஆண்டுகளுக்கு முன்பேயே திருவள்ளுவர் தம் திருக்குறளில்—

''அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உள போல
இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்.''

என்று கூறியுள்ளார். கிடைக்கும் வருவாயின் அளவு அறிந்து, அதற்குப் பொருத்தமாக வாழாதவனுடைய வாழ்க்கை, இருப்பதுபோல் தோன்றி, இல்லாமல் மறைந்து கெட்டுவிடும்'' என்று சீராகத் திட்டமிட்டு வாழும் கலையின் நுட்பத்தைக் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளார்.

என்ன நன்மை ?

சேமிப்பில் என்னென்ன திட்டங்கள் உள்ளன? அவற்றால் என்ன நன்மை?

இவற்றை விளக்கிடும் வண்ணம் பல திட்டங்களை மக்களிடையே விளக்கி வருகிறது, தமிழ்நாடு அரசு சிறுசேமிப்புத்துறை.

நாட்டின் இன்றைய பொருளாதாரத் தேவைக்கும், மக்களின் எதிர்கால நல்வாழ்விற்கும் ஒருங்கே நலம் பயப்பது சிறுசேமிப்புத் திட்டமாகும்.

ஆண்டுதோறும் தமிழ்நாட்டில் இத்திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கும் தொகையில் மூன்றில் இரண்டு பங்கைத் தமிழக அரசின் முன்னேற்றத் திட்டங்களுக்காக மத்திய அரசு 20 ஆண்டுகளில் திருப்பிச் செலுத்தும் கடனாக அளித்து வருகிறது.

எல்லாரும் சேமிக்கலாம் !

சிறு சேமிப்புத் திட்டங்கள் அஞ்சல் நிலையங்கள் வாயிலாகச் செயல்பட்டு வருகின்றன. எளியோர், செல்வந்தர், விவசாயிகள், வியாபாரிகள், தொழிலாளர்கள், அலுவலகங்களில் பணிபுரியும் அலுவலர்கள், சிறார்கள் போன்றோர் அவரவர் நிலைக்கு ஏற்ப, சேமிப்பதற்கான சிறந்த திட்டங்கள் உள்ளன.

சிறுசேமிப்புத் திட்டங்களுக்கு ஏனைய வங்கிகளில் அளிக்கப்படும் வட்டியைவிட, அதிக வட்டி அளிக்கப்படுவதுடன், வரி செலுத்தும் நிலையில் உள்ளவர்களுக்குக் கவர்ச்சிகரமான வரிச் சலுகைகளும் அளிக்கப்படுகின்றன.

சம்பளப் பட்டியல் சேமிப்புத் திட்டம்

இத்திட்டத்தில் மாதச் சம்பளம் பெறுபவரும், குறைந்த வருமானமுள்ளோரும், மாதா மாதம் சேமிக்க விரும்புவோரும் சேமிக்கலாம். ஐந்து ஆண்டுகள் அஞ்சலக வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டம், பத்து ஆண்டுகள் தொடர் வைப்புத் திட்டம் (10 years Cumulative Deposit Scheme) என்பது இதற்குப் பெயர். இவ்விரு திட்டங்களும் 'சம்பளப் பட்டியல் சேமிப்புத் திட்டம். (Pay Roll Savings Scheme) என்னும் பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றன. இது, அலுவலகங்களில், தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிபவர்களுக்குப் பெரிதும் துணைபுரியும் திட்டமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

இத்திட்டத்தின்கீழ் கணக்குத் துவங்கியவர்கள், மாதாமாதம் அஞ்சலகம் சென்று

அஞ்சலக வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டத்தில் சேர்ந்து பயனடைந்த சென்னை எழும்பூர், மாநகராட்சி நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு எம். சின்னசாமி அவர்கள் கூறுகிறார் :

''முதன் முதலில் நான் இந்தத் திட்டத்தில் மாதம் ரூ. 10 சேர்த்து வந்தேன். இந்தப் பணம் ஐந்து ஆண்டுகள் கழித்து வட்டியுடன் ரூ. 760 கிடைத்தது. அந்தச் சமயத்தில்—அதாவது 1978ல் என்னுடைய மகள் திருமணத்தை நிச்சயித்திருந்தோம். இந்தப் பணம் அப்போது மிகவும் பயன்பட்டது.

''இப்போது அதிகப்படியாகச் சேமிக்க வேண்டும் என்ற அவா எழுந்தது. அதாவது மாதம் ரூ. 65 இப்போது—1979 அக்டோபரிலிருந்து இதே திட்டத்தில் சேமித்து வருகிறேன். இத்தொகை ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பிறகு ரூபாய் ஐயாயிரமாகக் கிடைக்கும். என்னுடைய மூத்த மகனுக்கு 9 வயதாகிறது. எதிர்காலத்தில் அவனது கல்விக்கு இந்தப் பணம் மிக்க உதவியாக இருக்கும் என நம்புகிறேன்.

''மாதந்தோறும் சம்பாதிக்கிறோம். அதை எல்லாவற்றையும் செலவழித்துவிடாமல், 'நாளைக்கு வேண்டும்' என்ற எண்ணத்தில் கொஞ்சம் மிச்சம் பிடித்துச் சேமிக்கவும் வேண்டும்.

''என்னைப் போலவே எங்கள் பள்ளியில் உள்ள 18 ஆசிரியர்களும் சேமித்து வருகிறார்கள். இளம் வயதிலேயே சேமிக்கின்ற பழக்கம் வர வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் எங்கள் பள்ளி மாணவர்களையும் சேமிக்கும்படி தூண்டி வருகின்றோம். அதன் பயனாக, எங்கள் பள்ளிக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட உத்தேச தவணைக்கு அதிகமாகவே, மும்மடங்கு சேமித்து வந்துள்ளனர்.''

பணம் கட்ட வேண்டிய தேவையில்லை.

சம்பளம் வழங்கும் அலுவலர்களே, கணக்குத் துவங்கியவர்கள் சம்பளத்தில் பிடித்து, மாதாமாதம் அஞ்சலகத்தில் செலுத்தி விடுவார்கள்.

சிறுகச் சிறுக மாதாமாதம் சேமித்த பணம் 5 ஆண்டு அல்லது 10 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு வட்டியுடன் மொத்தமாகக் கிடைக்கும்.

இந்தப் பணம், பண நெருக்கடியான காலத்தில் ஒரு சமயசஞ்சீவியாக இருந்து நமக்கு உதவும்.

தமிழ்நாடு, சம்பளப் பட்டியல் சேமிப்புத் திட்டத்தில், ஏனைய மாநிலங்களுக்கு வழி காட்டியாய் இருந்து வருகிறது. ஆண்டுக் காண்டு சம்பளப் பட்டியல் மூலம் சேமிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது.

கடந்த இரண்டாண்டுகளில் தமிழகத்தில் சம்பளப் பட்டியல் திட்டத்தின் மூலம் கிடைத்த வருவாய் வருமாறு:

	சேமிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை	சேமிப்புத் தொகை. ரூ. (கோடி)
1977-78	10,50,244	9.25
1978-79	11,30,369	10.05

அஞ்சலக வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டம்

ஐந்து ஆண்டு அஞ்சலக வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டம் (Five years Post Office Recurring Deposit) இது.

இத்திட்டம் அனைவருக்கும் ஏற்ற அருமையான திட்டமாகும். குறிப்பாக, குறைந்த வருமானமுள்ளோர், அலுவலகங்களில் பணி புரிவோர், தொழிலாளர்கள், சிறுகச் சிறுக மாதாமாதம் சேமிக்க விரும்பும் அனைவருக்கும் ஏற்றதொரு திட்டமாகும் இது. ரூபாய் நூறு வரை இக் கணக்கில் சேமித்தால், ஐந்தாண்டுகளில் 10.5 சதவீதம் கூட்டு வட்டியுடன் நம்முடைய சேமிப்பு எப்படி வளர்ந்துள்ளது என்பதைக் கீழே காணலாம்:

மாதம் சேமிக்கும் தொகை	அசல்	வட்டி	5 ஆண்டிற்குப் பின் வட்டியுடன் கிடைக்கும் தொகை
ரூ.	ரூ.	ரூ.	ரூ.
5	300	89.05	389.05
10	600	178.10	778.10
15	900	267.15	1167.15
20	1.200	356.20	1556.20
25	1,500	445.25	1945.25
50	3,000	890.50	3890.50
100	6,000	1,781.00	7781.00

சென்னை இராயப்பேட்டையில் மருத்துவ மனையில் உதவியாளராகப் பணியாற்றும் திருமதி சாந்தா அரிதாஸ் அவர்கள் அஞ்சலக வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டத்தில் சேர்ந்த காரணத்தை விளக்குகிறார் :

''1977ஆம் ஆண்டிலிருந்து ரூ. 25 வீதம் சேமித்து வருகிறேன். சம்பளத்திலேயே இத் தொகையை அவர்களாகவே பிடித்துக் கொள்வதால், அஞ்சல் நிலையத்துக்குப் போய்க் கட்ட வேண்டிய அவசியமில்லை. இந்தப் பணம் ஐந்தாண்டுகளுக்குப் பிறகு மொத்தமாகக் கிடைத்ததும், அதைச் செலவு செய்யாமல் அப்படியே குறிப்பிட்ட காலச் சேமிப்பில் (Fixed Deposit) போட்டுவிடுவேன். எனக்கு ஒரு மாதக் கைக் குழந்தை இருக்கிறது. அதன் எதிர்காலத்துக்கு— கல்விக்கு இந்தப்பணம் எனக்கு உதவியாக இருக்கும். சேமிப்பின் அவசியத்தினை உணர்ந்தே, என்னுடன் பணியாற்றும் 75 பேர்களும் மாதா மாதமும் சேமித்து வருகிறார்கள்.''

இந்தக் கணக்கை எந்த ஒரு அஞ்சல் நிலையத்திலும் துவங்கலாம். ஒருவர் எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் சேமிக்கலாம். ஆனால், மாதாமாதம் சேமிக்கும் தொகை ஒரே அளவாக இருத்தல் வேண்டும்.

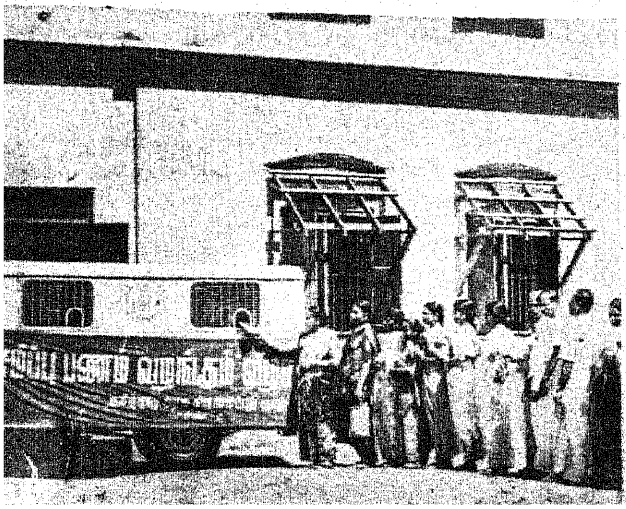
இத்திட்டத்தின் சிறப்புச் சலுகை ஈட்டுறுதிச் (Insurance Coverage) சலுகையாகும். இத் திட்டத்தின்கீழ் ரூ. 5, 10, 15, 20 என்ற கணக்குத் துவங்கி, இரண்டு ஆண்டுகள் தவறாமல் சேமித்து, சேமிக்கின்ற காலத்தில் எதிர்பாராதவிதமாக மரணமடைய நேரிட்டால், ஐந்தாண்டு இறுதியில் கிடைக்கவேண்டிய தொகை முழுவதும், உடனடியாக அவர்களது வாரிசுகளுக்குக் கிடைக்கும்.

கணக்குத் துவங்கியபோது வயது 18க்குக் குறைவாகவோ. 53க்கு அதிகமாகவோ இருத்தல் கூடாது. இந்தச் சிறந்த சலுகையை எந்த ஒரு வங்கியும் அளிப்பதில்லை.

அஞ்சலகத் தொடர் வைப்புத் திட்டம் (C.T.D.)

வருமானவரி செலுத்துபவருக்கு ஏற்ற திட்டம் இது. குறைந்த முதலீடு ரூ. 5. தனிநபர் கணக்கில் ஆண்டுக்கு ரூ. 1,20,000க்கு மிகாமலும், கூட்டுக் கணக்கில் ரூ. 2,40,000க்கு மிகாமலும் தொகை செலுத்தலாம். சேமிக்கும் தொகை ஒரே அளவினதாக இருக்க வேண்டும். வட்டி முழுவதிற்கும் வருமானவரி விலக்கு உண்டு. சொத்து (செல்வ) வரியிலிருந்து வரி விலக்கு உண்டு. ரூ. 1000 வரை இக்கணக்கில் சேர்ந்தால், கணிசமான வருமான வரிவிலக்கு பெறுவதோடு தொகை 6.75 சதவிகிதக் கூட்டு வட்டியுடன் எப்படி வளர்ந்திருக்கும் என்பதைக் கீழே காணலாம்:

மாதம் சேமிக்கும் தொகை	அசல்	வட்டி	10 ஆண்டிற்குப் பின் கிடைக்கும் தொகை
ரூ.	ரூ.	ரூ.	ரூ.
5	600	246.60	846.60
10	1200	493.20	1693.20
50	6000	2466.00	8466.00
100	12000	4932.00	16932.00
1000	1,20,000	49,320.00	1,69,320.00



பள்ளிச் சேமிப்பு வங்கி

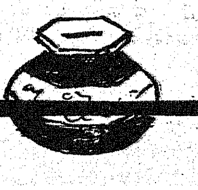
பள்ளி, மாணவ, மாணவிகளுக்கான பயனுள்ள திட்டமே, பள்ளிச் சேமிப்பு வங்கி (சஞ்சாயிகா என்றும் கூறுவதுண்டு). 1971ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பெற்றது இது.

கடந்த இரு ஆண்டுகளில் இத்திட்டத்தின் மூலம் கிடைத்த வருவாய் வருமாறு:

	1977-78	1978-79
சிறு சேமிப்பில் ஈடுபட்டுள்ள பள்ளிகளின் எண்ணிக்கை	2,985	3,250
சேமிக்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	9,93,578	11,58,210
சேமித்த தொகை	16,38,594	17,63,563

பள்ளிச் சேமிப்புத் திட்டத்தில் (சஞ்சாயிகா) சேர்ந்துள்ள, சென்னை லேடி. எம். சி. டி. முத்தையா செட்டியார் பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் எட்டாவது படிக்கும் மாணவி இ. பி. டி. கற்பகம் அவர்கள் பள்ளியிலேயே மிக அதிக அளவில் சேமித்திருக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்:

“இதுவரை ரூ. 300 வரை சேர்த்திருக்கிறேன். அந்தப் பணத்தில் இதுவரை எதையும் நான் எடுத்ததில்லை. அவ்வாறு எடுப்பதாக இருந்தால், அந்தப் பணம் என்னுடைய சீருடைக்கோ, அல்லது புத்தகங்கள் வாங்கவோ பயன்படும். பெற்றோர்கள் அல்லது உறவினர்கள் கொடுக்கும் காசை - அது சிறுதொகையாக இருந்தாலும் வீணாகச் செலவழிக்காமல் சேமித்து வந்தால், அது வருங்காலத்துக்கு நமக்குப் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு சேமிக்கிறோமோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு நல்லது.”



ஆண்டு முழுவதும் மாணவர்கள் சிறுகச் சிறுகச் சேமித்த பணம் அவர்களது மேற்படிப்பிற்கு உதவுகிறது. இடையே இப்பணம் நாட்டின் வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதே சமயத்தில் மாணவர்களிடையே நாட்டுப்பற்றையும், தொண்டு வளர்ச்சியையும் தூண்ட இத்திட்டம் வழிவகுக்கின்றது.

மேற்கண்ட திட்டங்களன்றி, வேறுபல சிறந்த திட்டங்களும் உள்ளன. அவை பற்றியும் சற்றுத் தெரிந்து கொள்வது நல்லதல்லவா?

தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்கள்

ஏழு ஆண்டு தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்களில் (7 years National Savings Certificate) இரண்டாம், மூன்றாம் வெளியீடுகள், வருமான வரி கட்டுபவர்களுக்கு வரியைக் குறைக்க உதவும் சிறந்த திட்டங்களாகும். இரண்டாவது வெளியீட்டிற்கு (II Issue) ஆண்டுக்கு 6.5 சதவிகிதம் வட்டியும், மூன்றாவது வெளியீட்டிற்கு (III Issue) 6 சதவிகித வட்டியும் அளிக்கப்படுகிறது. வட்டி முழுவதற்கும் வருமான வரிவிலக்கு உண்டு.

ஏழு ஆண்டு தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்கள் நான்கு மற்றும் ஐந்து வெளியீடுகள், வருமானவரி கட்டாதவர்களுக்கு உகந்த அதிக வட்டி அளிக்கும் திட்டங்களாகும். ஐந்தாவது வெளியீட்டிற்கு ஆண்டுக்கு 10.75 கூட்டுவட்டியும், நான்காவது வெளியீட்டிற்கு ஆண்டுக்கு ரூ. 10.25 சதவிகித வட்டியும் வழங்கப்படுகிறது.

அஞ்சலகக் கால வைப்புத் திட்டம்

அதிக வட்டி வேண்டுவோருக்கு ஏற்ற திட்டம்தான் அஞ்சலகக்கால வைப்புத் திட்டமாகும் (Post Office Time Deposit). இத்திட்டத்தில், ஓராண்டிற்கு முதலீடு செய்தால் 8 சதவிகித வட்டியும், இரண்டு ஆண்டிற்கு 8.5 சதவிகித வட்டியும், மூன்றாண்டிற்கு 9 சதவிகித வட்டியும், ஐந்து ஆண்டிற்கு 10.5 சதவிகிதம் வட்டியும் அளிக்கப்படுகிறது.

பொதுமக்கள் வருங்கால வைப்பு நிதி

பெரும் வியாபாரிகளுக்கும், சொந்தமாகத் தொழில் நடத்துபவர்களுக்கும், எதிர்கால நல்வாழ்விற்காகச் சேமிக்கவிரும்பும்எல்லார்க்கும் ஏற்றது பொதுமக்கள்வருங்கால வைப்பு நிதித் திட்டம் (Public Provident Fund). 7.5 சதவிகித கூட்டு வட்டி அளிக்கப்படுகிறது. முதலீட்டுத் தொகைக்கும், வரிச்சலுகை வழங்கப்படுகிறது. வட்டி முழுவதிற்கும் வருமான வரிவிலக்கு உண்டு. சொத்து (செல்வ) வரியிலிருந்தும் வரிவிலக்கு உண்டு. ஸ்டேட் வங்கி, அதன் துணை நிறுவனங்கள் மற்றும் எல்லாத் தலைமை அஞ்சல் நிலையங்கள் மூலமாக இத்திட்டம் செயல்பட்டு வருகிறது.

அஞ்சலகச் சேமிப்புக் கணக்கு

இலட்சக்கணக்கான மக்கள் சேமிக்கும் திட்டமே, அஞ்சலகச் சேமிப்புக் கணக்கு (Post Office Savings Bank). இது 5.5 சதவிகித வட்டியளிக்கும் ஒரு திட்டமாகும். இந்தச் சேமிப்புக் கணக்கில் ரூ. 200க்குக் குறையாமல், ஆறுமாதக் காலத்திற்கு வைத்திருந்தால், ரூ. 20.5 இலட்சத்திற்கான 11,116 பரிசுகளில் ஒன்றைப் பெற வாய்ப்பு உண்டு. முதற்பரிசு ரூ. 1,00,000 ஆகும்.

சென்னை லேடி எம். சி. டி. முத்தையா செட்டியார் பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றும் திருமதி ராஜீ பாய் ஆதம்ஸ் அவர்கள் 'பள்ளிச் சேமிப்பு வங்கி' பற்றிக் கூறுகையில் தெரிவித்த கருத்தாவது :

"எங்கள் பள்ளியில், மாணவிகளை இத்திட்டத்தில் சேர்ந்து பயன் பெறுமாறு ஊக்குவித்து வருகிறோம். அதன் பயனாக இன்று ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மாணவிகள் சேமித்து வருகின்றனர். கடந்த ஆறாண்டுகளாக எங்கள் பள்ளியில் இத்திட்டம் செயல்பட்டு வருகிறது. இரண்டு ஆசிரியைகள் பொறுப்பாக இருந்து இத்திட்டத்தை இங்கு வெற்றிகரமாக நடத்தி வருகிறார்கள். சிறுசேமிப்பு சம்பந்தப்பட்ட போட்டிகளிலும் எங்கள் பள்ளி மாணவிகள் கலந்து கொண்டு பரிசுகள் பெற்றுள்ளார்கள்.

"இத்திட்டத்துக்குப் பெற்றோர்களும் ஊக்கம் தருவதை நாம் இங்கே குறிப்பிட வேண்டும். இந்த ஆண்டு நூற்றுக்கு நூறு சதவிகிதம் பேர் இத்திட்டத்தில் சேர்ந்துள்ளனர் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்" என்று கூறும் இவ்ரும் மாதா மாதம் சேமித்து வருவது பற்றி மேலும் கூறுகிறார் :

"1971-76 ஆண்டுகளில் ரூ. 20 வீதம் மாதாமாதம், அஞ்சலக வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டத்தில் சேமித்து வந்தேன். அது பிறகு ரூ. 1,320 ஆக எனக்குக் கிடைத்தது. அந்தப் பணம் தக்க சமயத்தில் எனக்குக் கைகொடுத்து உதவியது. என் மகன் பொறியியல் கல்லூரியில் சேர அந்தத் தொகை பேருதவியாக இருந்தது.

"இப்போது மீண்டும் 1976-81 ஆண்டுகளுக்கு மாதம் ரூ. 20 வீதம் சேமித்து வருகிறேன். அத்தோடு 1977-87 ஆண்டுகளுக்கு 10 ஆண்டுகள் தொடர்வைப்புத் திட்டத்தில் 25 ரூபாய் சேமித்து வருகிறேன்" என்று பெருமிதத்துடன் கூறுகிறார்.

சீரான வருமான திட்டம்

வயதான காலத்திலும் கஷ்டப்படாமல், நிம்மதியாக வாழவேண்டும் என்றுதானே எல்லாரும் நினைப்பார்கள்? ஆகவே, வயதான காலத்தில், சீரான வருமானம் கிடைத்திட வழி வகுக்கிறது இத்திட்டம், (Regular Income Plan).

அஞ்சல் நிலையத்திலிருந்து ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு ஏழாண்டு தேசிய சேமிப்புப் பத்திரத்தை (5-வது வெளியீடு) வாங்கினால் ஏழாண்டுகளுக்குப் பிறகு நம்முடைய முதலீட்டுத் தொகை 104.5 சதவிகித அளவுக்கு உயரும். அதாவது, நம்முடைய பணத்திற்கு ஆண்டொன்றுக்கு 14.93 சதவிகித சாதாரண வட்டி, அல்லது 10.75 சதவிகிதத் தொடர் வட்டி கிடைக்கும். ஏழு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்கள் மாதம் ஒன்றாக நிறைவுறும். பிரதி மாதமும், நாம் சேமித்த ஒவ்வொரு 100 ரூபாய் தொகைக்கும், நமக்கு ரூ. 204.50 கிடைக்கும். இந்த 204.50 ரூபாய் நம்முடைய சீரான கூடுதல் வருமானமாக அமையும்.

தேசிய சேமிப்பு ஆண்டுத் தொகைப் பத்திரம்

இந்தப் பத்திரங்கள் (National Savings Annuity Certificate) ரூ.3,200 ரூ. 6,400 ஆகிய இருதொகைகளில் அஞ்சலகங்களில் கிடைக்கும். இந்தத் தொகையை மொத்தமாகவோ அல்லது இரண்டு ஆண்டுகளுக்குத் தவணையாகவோ கட்டலாம். அதன்பிறகு மூன்றாண்டுகள் கழித்து அடுத்த 84 மாதங்களுக்கு ரூ. 3.200 முதலீட்டிற்கு மாதந்தோறும் ரூ. 50 வட்டியாகக் கொடுக்கப்படும். திட்ட முடிவில் ரூ. 4,320 மொத்தத் தொகையும் வழங்கப்படும்.

தேசிய வளர்ச்சிப் பத்திரம்

இந்தப் பத்திரம் (National Development Bond), ஆண்டுக்கு 10.5 சதவிகிதக் கூட்டு வட்டி தருகிறது. இது அனைத்து அஞ்சலகங்களிலும், தேசியமயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளிலும் கிடைக்கும். இந்தப் பத்திரங்கள் 5 ஆண்டுகள் கழித்து முதிர்வடைகின்றன. முதிர்வுத் தொகைகள் பின்வருமாறு:

வாங்கும் மதிப்பு	முதிர்வுத் தொகை
ரூ. 10	ரூ. 16.70
ரூ. 100	ரூ. 167.00
ரூ. 500	ரூ. 835.00

சிறப்பான வசூல்

நடப்பு நிதியாண்டில் முதல் எட்டு மாதங்களில் அதாவது 1979-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் முதல் நவம்பர் வரை தேசிய சேமிப்பு நிகர வசூல் 524.19 கோடி ரூபாயாகும்.

1978-ஆம் ஆண்டின் இதே காலத்தை ஒத்து நோக்கும்போது இது 142.24 கோடி ரூபாய் அதிகமாகும். 1979-ஆம் ஆண்டின் மொத்த வசூல் 1729.21 கோடி ரூபாயாகும். 1978-ஆம் ஆண்டை ஒத்து நோக்கும்போது இது 258.87 கோடி ரூபாய் அதிகமாகும்.

அஞ்சல் நிலைய கால வைப்பு நிதிகள் மற்றும் தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்கள் (ஐந்தாவது வெளியீடு) ஆகியவை அதிக அளவில் விற்பனையாகி உள்ளன. நடப்பு நிதியாண்டின் முதல் எட்டு மாதங்களில் காலவைப்பு நிதிகளின் விற்பனை 318.43 கோடி ரூபாயாகும். தேசிய சேமிப்புப் பத்திரங்களின் விற்பனை 188.83 கோடி ரூபாயாகும்.

மகளிர் முகவர் சேமிப்புத் திட்டம்

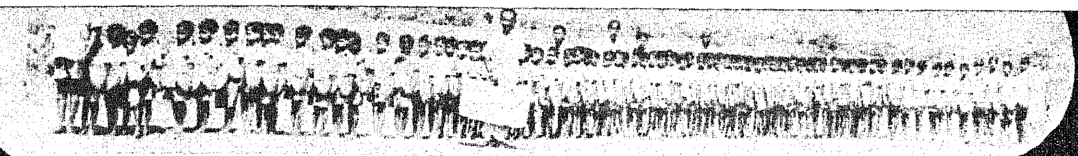
1972ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பட்டது இத்திட்டம். இத்திட்டத்தின்கீழ் பெண் சமூக ஊழியர்கள், குடும்பப் பெண்களை அவர்களது இல்லத்திலேயே சந்தித்து, சேமிப்பின் அவசியத்தை உணர்த்தி, அவர்கள் சேமிக்கும் தொகையை அஞ்சலகங்களில் கட்டி உதவி புரிகின்றனர். இவர்களுக்கு ஊதியமாக 4 சதவிகிதம் கமிஷன் தொகை கொடுக்கப்படுகிறது.

1977-78ல் இத்திட்டத்தில் ஈடுபட்ட பெண் ஊழியர்கள் 3,136. அவர்கள் சேமித்த தொகை ரூ. 41,52,919. 1978-79ல் ஈடுபட்ட பெண் ஊழியர்கள் 5,075. சேமித்த தொகை ரூ. 1,14,86,778. ரூ. 2 இலட்சத்திற்கு மேல் சிறுசேமிப்பு ஆவணங்களில் முதலிட வழிவகை செய்யும் மாதர் சங்கங்களுக்கு ரூ. 2,000 கட்டடம் கட்டுவதற்கோ அல்லது ஏற்கெனவே உள்ள கட்டடத்தை விரிவு படுத்துவதற்கோ மானியமாக வழங்கப்படுகிறது.

1978-79ல் சிறுசேமிப்பு வசூல் எந்த ஆண்டிலும் இல்லாத ஓர் உயர்நிலையை எட்டியுள்ளது. ரூ 63.12 கோடி நிகர வசூலாக உள்ளது.

இவ்வாறு வளமான எதிர்காலத்துக்கு, சிறுசேமிப்புத் திட்டங்கள் வழிவகுக்கின்றன. வீட்டுக்கு ஒருவர் வீதம் சேர்ந்தாலே — சேமித்தாலே நாட்டுக்கும் நன்மை பயக்கும், நமக்கும் நன்மை கிடைக்கும்!

—தொகுத்து எழுதியவர் : பி. வி. கிரி.



சித்திரக்குடி வள்ளுவர் கல்விக் கழகம்

தேசிய விருது பெற்றது

குழந்தைகள் ஒரு நாட்டின் செல்வமாகக் கருதப்படுவர். அக்குழந்தைகள் நல்ல கல்வி அறிவையும், உடல் நலத்தையும் பெற்றிருப்பது இன்றியமையாததாகும். குழந்தைகளின் முன்னேற்றம் அவர்களின் கல்வியைப் பொறுத்தே அமைகிறது.

குழந்தைகளுக்குக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்திருப்பதன் காரணமாகத்தான் அரசு, ஆண்டுதோறும் கல்வித்துறைக்குக் கூடுதலாக நிதியை ஒதுக்கிக் கல்வி வளர்ச்சிக்காகச் செலவிட்டு வருகிறது. . எந்தத் திட்டமானாலும் அது வெற்றியுடன் நிறைவேற வேண்டுமானால் மக்களின் ஒத்துழைப்பும் மிக அவசியமாகிறது. அந்த வகையில் தான், கல்வித் துறையில் தன் சீரிய பணியை, திரு. ஆ. எஸ். சீனிவாசஐயர் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்ட வள்ளுவர் கல்விக் கழகம் இணைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

தஞ்சை நகரிலிருந்து 20 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள சித்திரக்குடி என்ற ஊரில் வள்ளுவர் கல்விக்கழகம் அமைந்திருக்கிறது.

நாடு விடுதலை பெறுவ்தற்கு முன்னரே 1933-ஆம் ஆண்டு திரு. சீனிவாசஐயர் அவர்கள் பயிற்சி பெறாத இளநிலை ஆசிரியராகத் தனியார் பள்ளியில் பணியாற்றத் துவங்கி, 1937-ல் கூனமங்களம் என்ற ஊரில் அரிசனத் தெருவில் ஒரு பள்ளியைத் துவக்கி பெரும்பாலான அரிசனக் குழந்தைகளைப் பள்ளியில் சேர்த்துக் கல்வி கற்பிக்க ஆரம்பித்தார்.

இதன் காரணமாக எதிர்ப்புகளுக்கும் இடையூறுகளுக்கும் ஆளான போதிலும் கல்விப் பணியைச் சிறப்பாகச் செய்துகொண்டு அதே வேளையில் உயர்நிலைப் பள்ளி இறுதித் தேர்வில் வெற்றி பெற்றுப் பின்னர் ஆசிரியர் பயிற்சியிலும் வெற்றி பெற்றார்.

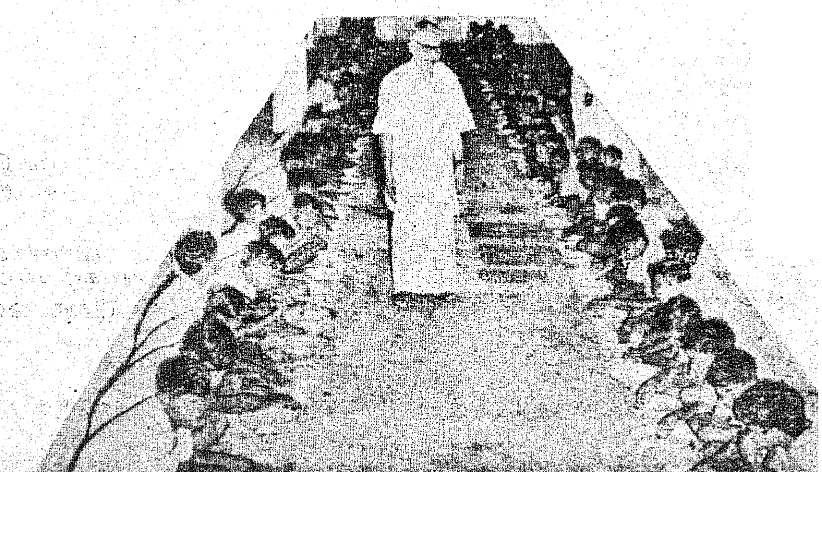
போதுமான இடவசதி வேண்டுமென்பதன் காரணமாக இப்பள்ளியைச் சித்திரக்குடி என்ற ஊருக்கு மாற்றி, மீனாட்சி அரிஜன உதவி பெறும் நடுநிலைப் பள்ளியாக மாற்றினார். இப்பள்ளிதான் இன்று இந்திய தேசிய விருதினைப் பெறுகின்ற பெருமைக்குள்ளாகி இருக்கிறது. 1958-ஆம் ஆண்டு இவரால் ஏற்கெனவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட பல பள்ளிகளை ''வள்ளுவர் கல்விக் கழகம்'' எனப் பதிவு செய்தார்.

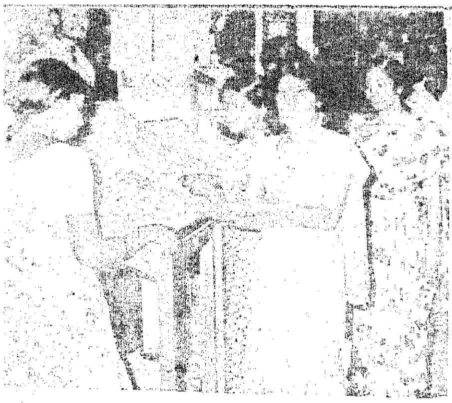
இக்கழகம் இரண்டு நடுநிலைப் பள்ளிகள், மூன்று ஆரம்பப் பள்ளிகள், ஒரு இளநிலை அங்கீகரிக்கப்பட்ட பள்ளி, பால்வாடி அரிசன விடுதி, அனாதை இல்லம், அச்சகம், தையல் பயிற்சி நிலையம் ஆகியவற்றைச் சித்திரக்குடி, வல்லம் பெரம்பூர், ஆணார் திருவேழம்பொழில், கூனமங்களம், தஞ்சாவூர் ஆகிய இடங்களில் நடத்தி வருகிறது. அனாதை மற்றும் ஏழைப் பெண்களுக்குத் தஞ்சையில் அச்சுப் பயிற்சியும், தையல் பயிற்சியும் அளித்து, அவர்களுக்கு உதவித் தொகையும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

அரிசன மற்றும் பிற்படுத்தப்பட்ட ஏழை மாணவ, மாணவிகளுக்குக் கல்வி அளிப்பது, உணவு, உடை, தங்கும் வசதி ஆகியவற்றை இலவசமாக அளிப்பதும், அவர்களுக்கு விவசாயம், தையல் தோட்டக்கலை ஆகியவற்றில் பயிற்சி அளிப்பதுடன், சமூக கிராமப்புற மேம்பாட்டுக்கு உழைப்பதும் இவ் வள்ளுவர் கழகத்தின் உயர்ந்த இலட்சியமாகும். அரிசன மேம்பாட்டுச் சமூக சேவை, குழந்தைகள் வளர்ச்சிப் பணி, மகளிர் நலப்பணி ஆகிய பணிகளும் இக்கழகத்தின் சிறந்த நோக்கமாகும். மத்திய, மாநில அரசுகளின் நிதி உதவியுடன் வள்ளுவர் கழகம் மாணவச் சமுதாயத்திற்காகப் பணியாற்றிவருகின்றது.

சுமார் 40 ஆண்டுக் காலமாகத் திரு ஆர்.எஸ். சீனிவாச ஐயர் அவர்கள் ஆசிரியராகக் கல்விப் பணியாற்றி, 1974-ஆம் ஆண்டு

மாணவர்கள் உணவருந்தும் காட்சி





வள்ளுவர் கல்விக் கழக
அச்சகத்தில்
அச்சுக்கோக்கும் மகளிர்

சிறந்த ஆசிரியருக்கான தேசீய விருதைப் பெற்றார். அதே ஆண்டில் வேலையிலிருந்து ஓய்வும் பெற்றார்.

இக்கழகத்தின் கிளைகளான மொத்தம் 13 பள்ளிகளில் 1,750 மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள். இவர்களில் 600 பேர் மாணவிகளாவர். மொத்தம் 60 ஆசிரியர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள். விடுதியில் தங்கிப் படிப்பவர் மொத்தம் 1,212 மாணவர்களாவர். இதில் 75 சதவிகித மாணவர் அரிசன வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள்.

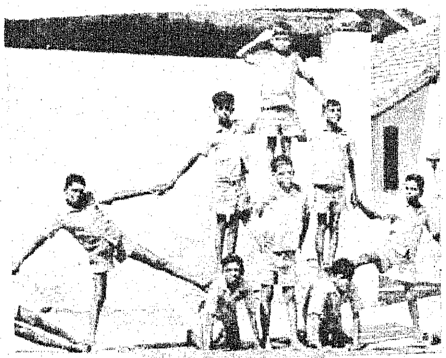
மாணவிகளுக்கெனத் தனி விடுதியும் நடத்தப்பெறுகிறது. ஏழை மாணவ, மாணவியர்கள் அனைவருக்கும் கல்வி, உணவு, உடை, விடுதி வசதி யாவும் இலவசமாக அளிக்கப்படுகிறது. அரசின் உதவித் தொகை, கத்தோலிக்கச் சங்கத்தால் உதவியாகத் தரப்படும் உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் வள்ளுவர் கழகத்திற்குச் சொந்தமான வயல்களிலிருந்து கிடைக்கும் தானியங்களைக் கொண்டும் மாணவர்களுக்கான செலவுகள் ஈடு செய்யப்படுகின்றன.

அச்சகத்தில் பணியாற்றும்
அரிவையர்

வள்ளுவர் கல்விக் கழகத்தின் சித்திரக்குடியிலுள்ள பள்ளிகள் பயிலுவோர் விவரம்:

மீனாட்சி அரிசன நடுநிலைப் பள்ளி-547. இளநிலை அங்கீகரிக்கப்பட்ட பள்ளி 113, மகாத்மா அரிசன விடுதி 104, குழந்தைகள் இல்லம் 65, வள்ளுவர் அனாதை இல்லம் 70, பால்வாடி 40. இவர்களில் 373 மாணவர்கள் விடுதியில் தங்கிப் படிக்கிறார்கள்

1979 அகில உலகக் குழந்தைகள் நல ஆண்டினையொட்டி குழந்தைகள் நலத் துறையில் ஆற்றிய சிறந்த சேவைக்காக இந்த ஆண்டு மத்திய அரசால் இரண்டு தேசீய விருதுகள் முதன் முதலாக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் ஒன்று நிறுவனத்திற்கும், மற்றொன்று தனி நபருக்கும் உரியதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

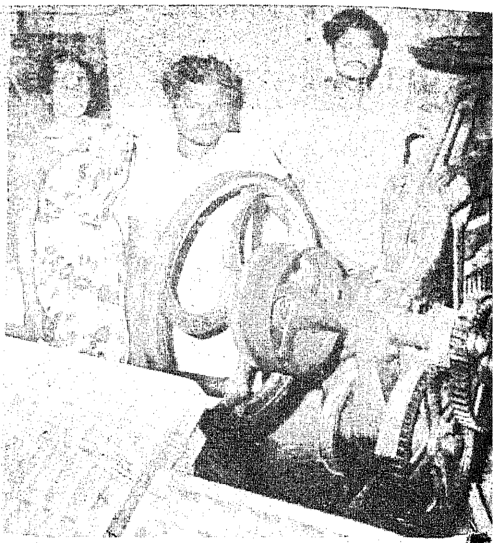


மீனாட்சி அரிசன நடுநிலைப்
பள்ளி மாணவர்கள்
உடற்பயிற்சி செய்தல்

குழந்தைகள் நலத்துறையில் ஆற்றப்பட்ட சிறந்த சேவைக்காக நிறுவனத்திற்கான தேசீய விருதைப் பெறுவதற்குத் தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சார்ந்த சித்திரக்குடியிலுள்ள வள்ளுவர் கல்விக் கழகம் இந்திய அரசால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி விருது ரூபாய் ஒரு இலட்சம் ரொக்கமும், ஒரு நற்குறிப்பும் இணைந்ததாகும்.

தனி நபருக்கான தேசீய விருது ரூபாய் இருபதாயிரத்தை, மகாராட்டிர மாநிலத்தைச் சார்ந்த திருமதி. அனுதாய்வாக் அவர்கள் பெறுகிறார்.

சித்திரக்குடி வள்ளுவர் கல்விக் கழகத்திற்குக் கிடைக்கப் பெற்றுள்ள தேசீய விருதான ரூபாய் ஒரு இலட்சத்தில், ரூபாய் ஐம்பதாயிரம் மற்றும் திரு. சீனிவாச ஐயர் அவர்கள் தனது மூன்று ஏக்கர் நன்செய் நிலம், வீடுஆகிய வற்றையும் சேர்த்து மாலை நேர சமஸ்கிருதப் பள்ளி தொடங்குவதற்காகப் பயன்படுத்த இருப்பதாகவும் கூறுகிறார். எஞ்சியுள்ள விருதுத் தொகை ரூபாய் ஐம்பதாயிரத்தில் கிடைக்கக் கூடிய வட்டியை வள்ளுவர் கல்விக் கழகப் பள்ளிகளில் படிப்பை முடித்து 9-ஆம் வகுப்பிலிருந்து பட்ட மேற்படிப்பு வரை படிப்பைத் தொடரும் மாணவ மாணவிகளுக்கு உதவித் தொகை அளிக்க முடிவு செய்திருப்பதாகவும் தெரிவிக்கிறார்.



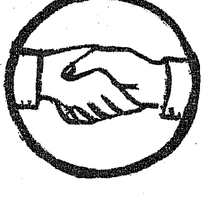
தஞ்சையிலுள்ள அச்சகத்தில்

தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. கங்கப்பா, ஐ.ஏ.எஸ்., அவர்கள் 17.1.1980 அன்று சித்திரக்குடிப் பள்ளியை முழுவதுமாகச் சுற்றிப் பார்த்தார். பின்னர் அன்று அங்கு நடைபெற்ற பள்ளிப் பொங்கல் விழாவில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றினார். பள்ளி மாணவர்களின் படிப்பின் தன்மை, அரசு வேலையை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டதாக இல்லாமல், சுயவேலை வாய்ப்பிற்கு அடிகோலுவதாக அமைந்திருக்க வேண்டுமென நிர்வாகத்தைக் கேட்டுக் கொண்டார். மேலும், இதன் நிருவாகி அவர்கள் ஆற்றி வருகின்ற அரிய பணிகளைப் பற்றியும், பெறுகின்ற விருதுகளைப் பற்றியும் பாராட்டிக் கூறுகையில் அவர் தம் உள்ளத்தில் இத்தகையதொரு நலிந்த பிரிவினருக்குப் பாடுபட வேண்டுமெனத் தோன்றிய எண்ணம்தான் சிறந்த பாராட்டுக்குரியது எனக் குறிப்பிட்டார்.

பல நூற்றுக்கணக்கான தாழ்த்தப்பட்ட, பிற்படுத்தப்பட்ட ஏழை எளிய மாணவ, மாணவியர்களுக்கும், அனாதைகள் மற்றும் குற்றம் புரிந்த சிறுவர்கள் ஆகியவர்களுக்கும், கல்வி, உணவு உடை, இருப்பிட வசதி அளித்து எதிர் காலத்தை நம்பிக்கையுடையதாகவும், ஒளி தரக்கூடியதாகவும் மாற்றி, வாழ வழிகாட்டுகின்ற வள்ளுவர் கல்விக் கழகத்தை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும்.

—ம. அரிகிருஷ்ணன்

தமிழ்நாட்டில் கூட்டுறவு இயக்கம்



இன்றைக்கு எழுபத்து ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தியாவில் கூட்டுறவு இயக்கம் தோன்றியது. ஜெர்மனியில் செழித்து மக்களுக்கு உதவி வந்த கூட்டுறவு அமைப்பு இந்தியாவுக்கும் பொருந்தும் என அன்றைய இந்தியப் பேரரசு கருதியது.

கூட்டுறவுச் சங்கம் அமைப்பதற்கான சட்டம் 1904ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. அதற்குச் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கூட்டுறவு இயக்கத்தைத் தோற்றுவிக்க சென்னை மாநிலமும் முற்பட்டது. அப்போது மேற்கொண்ட முயற்சி இன்றும் குறையவில்லை. கூட்டுறவு இயக்கத்தில் முன்னணியில் நிற்கும் பெருமையைத் தமிழகம் இன்றும் பெற்றிருக்கிறது.

கூட்டுறவு இயக்கம் துவக்கப்பட்டபோது தமிழகம் சென்னை மாகாணத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது. 1956 அக்டோபருக்குப் பின்னரே தமிழகம் மொழி வழியமைந்த மாநிலமாயிற்று. எனவே, கூட்டுறவு இயக்கத்தின் எழுபத்து ஐந்து ஆண்டு வரலாறு என்னும்போது 1956 வரை, அதில் சென்னை மாகாணத்தின் வரலாறும் கலந்திருக்கும். மேலும் எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன் மாகாணங்களுக்கு இன்றுள்ள உரிமைகள் பல இல்லை. கூட்டுறவுச் சட்டம் வகுத்து, இயக்கத்தை வளர்ப்பது அன்றைய இந்திய அரசின் பொறுப்பாகவே இருந்தது. 1920-க்குப் பிறகுதான் கூட்டுறவு நிர்வாகம் மாகாண அரசுக்குத் தரப்பட்டது. 1904-ஆம் ஆண்டுக் கூட்டுறவுச் சங்கச் சட்டத்தின்கீழ் முதலில் கடன்வழங்கு சங்கங்களே அமைக்கப்பட்டன. பெரும்பான்மையும் கிராமியச் சங்கங்களாகவே அமைந்தன. கிராமியக் கடன் வழங்கும் சங்கங்களில் உழவர்களே பெரும்பான்மை உறுப்பினர்களாக இருந்தனர். 1904 ஆகஸ்டு மாதத்தில் திரூரில் தமிழ்நாட்டின் (இந்தியாவின்) முதல் கூட்டுறவுக் கடன் வழங்கும் சங்கம் துவக்கப்பட்டது.

திருவோங்கும் இயக்கம் :

பெயரிலே திரு உடைய திரூரில் துவங்கிய இயக்கம், இன்று திருவோங்கும் இயக்கமாக வளர்ந்ததில் வியப்பில்லை. அடுத்து, முதல் நகர்ப்புறச் சங்கம் காஞ்சிபுரத்தில் அதே ஆண்டில் இரு மாதங்களுக்குப் பின் பதிவு செய்யப்பட்டது.

எழுத்து அறிவும், சிந்தனைத் தெளிவும், செயலாற்றும் திறனும் இல்லாத மக்களால் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை நடத்திச் செல்ல முடியுமா? நிதி திரட்டவும், நிர்வாகம் செய்யவும், அரசாங்கமே துணையாக நின்றது.

தென் மாநிலத்தில் 242 புதிய நிறுவனங்கள்

தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், கர்நாடகம், கேரளம் ஆகிய மாநிலங்களும்,பாண்டிச்சேரியும் அடங்கிய தென் மாநிலத்தில் மொத்தம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட 3411.90 இலட்ச ரூபாய் மூலதனத்துடன் 242 நிறுவனம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. கடந்த ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 30ந் தேதியோடு முடிவடைந்த காலாண்டில் இந்நிறுவனங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட 300 இலட்ச ரூபாய் மூலதனத்துடன் ஏழு அரசு நிறுவனங்களும், மொத்தம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட 566.30 இலட்ச ரூபாய் மூலதனத்துடன் 74 தனியார் நிறுவனங்களும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

பாண்டிச்சேரியில் மொத்தம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட 16 இலட்ச ரூபாய் மூலதனத்துடன் நான்கு தனியார் நிறுவனங்கள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

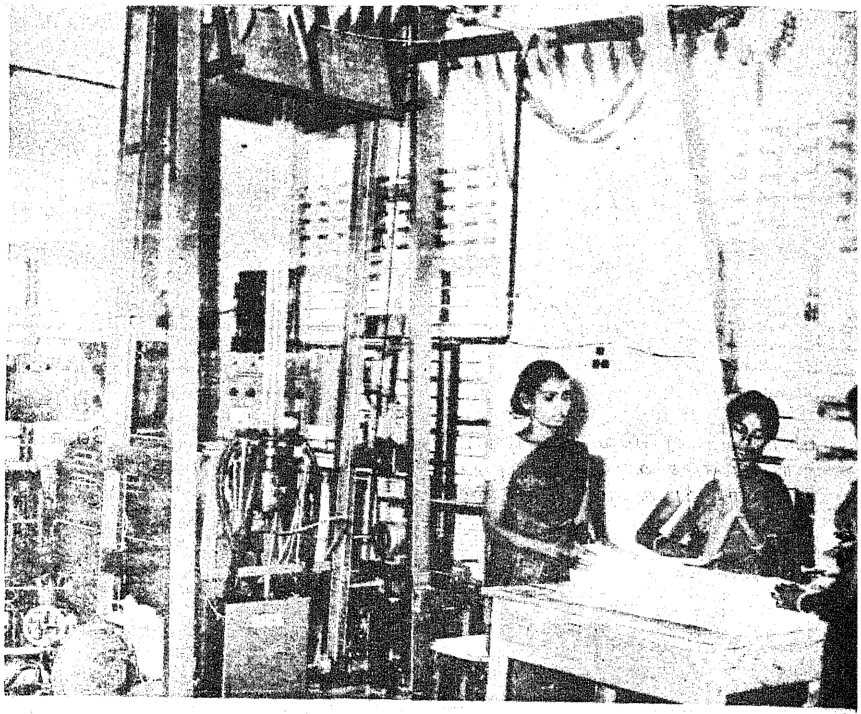
1905-ஆம் ஆண்டு சென்னையில் மத்திய நகர வங்கி அமைத்து, சங்கங்களுக்கு நிதியுதவியளித்தது. 1912-ஆம் ஆண்டில் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் சட்டம் திருத்தப்பட்டது. அதன்கீழ் மத்திய வங்கிகள் உருவாக வழி வகுக்கப்பட்டது. மாகாணத்தின் பல மாவட்டங்களில் மத்திய வங்கிகள் தோன்றின. அவற்றில் தனிப்பட்டவர்களும், கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் உறுப்பினர்களாயினர். சங்கங்களின் சட்டம் திருத்தப்பட்டது. அதன்கீழ் மத்திய வங்கிகள் உருவாக வழி வகுக்கப்பட்டது. மாகாணத்தின் பல மாவட்டங்களில் மத்திய வங்கிகள் தோன்றின. அவற்றில் தனிப்பட்டவர்களும், கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் உறுப்பினர்களாயினர். சங்கங்களின் நிதித் தேவையை இவ்வங்கிகள் நிறைவேற்றின.

முதல் உலகப்போரின் பின்னர் விலைவாசி உயர்வால் மக்களிடம் பணம் செழித்தது. எல்லாவகைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் பெருகி, வேரூன்றி, வளரத் தலைப்பட்டன. 1918 முதலாகவுள்ள பத்தாண்டுக் காலத்தை இயக்கத்தின் ஏற்றம் கண்ட பகுதியாகக் கொள்ளலாம். கூட்டுறவு மாகாண ஆட்சிக்குட்பட்ட துறையாக மாறியது வளர்ச்சிக்குத் துணையாக இருந்தது. இவ்வாறு விரிந்து, பரந்து வளம் பெற்ற கூட்டுறவு இயக்கத்தை மேலும் வளர்க்க விரும்பினர்.

1928-ல் கூட்டுறவு ஆய்வுக் குழு ஒன்றை நியமித்தனர். அக்குழுவின் ஆய்வுரை வெளிவருமுன்பே உலகப்பொருளியல் வீழ்ச்சி கூட்டுறவு இயக்கத்தையும் கவ்விக்கொண்டது. விவசாயப் பண்டங்களின் விலைகள் சரிந்தன. கடன் வழங்கு சங்கங்கள் சீர்குலைந்தன. பல கலைந்தன. தவணை கடந்த கடன் தொகை உயர்ந்தது. ஆனால், இந்த இருண்ட காலத்திலும் பளிச்சிடும் ஒளியாக நில அடமான வங்கிகள் (1925) தோன்றின. நீண்ட காலக் கடன் வழங்க மத்திய நில அடமான வங்கி 1929-ல் துவக்கப்பட்டது. கடன் வழங்குவதற்கல்லாது, விளைபொருள் விற்பனைக்கும், பால் வழங்குவதற்கும், நெசவாளர் உதவிக்கும் பல சங்கங்கள் வளர்ந்ததும் இக்காலத்தில் தான்.

வளம் கூட்டியது:

1938-க்குப் பின் சென்னை மாகாணத்தில் கூட்டுறவு இயக்கம் நிலைபெற்று ஓங்கலாயிற்று. உறுப்பினர் தொகையும் உயர்ந்தது. மக்கள் வாழ்க்கையின் பல்வேறு துறைகளிலும் இயக்கம் புகுந்து பரந்தது, பொருளியல் துறையைக் கடந்து மக்களின் சமூக இயல்துறையிலும் நுழைந்து வாழ்க்கைக்கு வளம் கூட்டியது. ஏறக்குறைய 30-க்கும் மேற்பட்ட சங்கங்கள் 1939-ல் இருந்தன. என்றாலும், நூற்றுக்கு எண்பது வேளாண்மைக் கடன் சங்கங்களே, இன்றும் அவைகளே பெரும்பான்மையாக உள்ளன. எனவே, கூட்டுறவின் வளர்ச்சியை அளவிட அச் சங்கத்தின் வரலாற்றைத் தொகுத்தால்போதும் அன்றியும் எல்லாவிதச் சங்கங்களையும் பற்றி ஆராய இக்கட்டுரை இடந்தராது.



கூட்டுறவு வளர்ச்சி என்னும் போது சங்கங்களின் எண்ணிக்கை உயர்வை மட்டும் குறிப்பிட்டால் பொருந்தாது. அதைவிட அவற்றின் அமைப்பு, நிதி நிலை, செயல்திறன் ஆகியவற்றை அளவிடலே சிறப்பாகும். ஆனால், அவற்றையும் விரிவாக விளக்க சிறு கட்டுரை போதாது. எனவே, இங்கு கடன் வழங்கு சங்கத்தின் அமைப்பு எழுபது ஆண்டுகளில் எவ்வாறு மாறி, திருந்தி வளர்ந்துள்ளது என்பதை மட்டும் காண்போம்.

சீமந்தப் பிள்ளை:

இந்திய மக்களில் எண்பது சதவீதத்தினர் கிராமங்களில் வாழ்கின்றார்கள். உழைப்பவர்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு மக்கள் உழவுத்தொழிலில் ஈடுபட்டு உள்ளவர்கள். கடன் கொண்ட உழவர்களின் துயர் போக்கும் மருந்தாக அமைந்த வேளாண்மைக் கடன் வழங்கு சங்கங்கள், பிற சங்கங்களைவிட அளவிலும் உறுப்பினர் தொகையிலும் மிகுதியாகவுள்ளன. அவை உயிர்ப்பொருளைப் படைக்கின்ற பயிர்த்தொழிலை மேற்கொண்ட உழவர் நலம் பேணுகின்றன. அதனால் பிற சங்கங்களைவிட மிகுதிச் சிறப்பும், பராமரிப்பும் அரசினரிடமிருந்து பெற்றுள்ளன. கூட்டுறவு இயக்கத்தின் இந்தச் சீமந்தப் பிள்ளைக்கு இந்திய ரிசர்வ் வங்கியினரின் ஆதரவும் நிரம்ப உண்டு. கூட்டுறவு இயக்கம் துவங்கிய நாளிலிருந்தே துவளாது, துளிர்விட்டு வளம் கூட்டும் இச்சங்கங்களின் வளர்ச்சியை மதிப்பிட்டால், அது கூட்டுறவு இயக்கத்தின் வளர்ச்சியையே அளவிட்டதாக ஆகும். முன்நாட்களில் அமைக்கப்பட்ட வேளாண்மைக் கடன் சங்கங்கள் எவ்வாறு திருத்தி செறிந்து பொலிவுற்றன என்பதைக் காண்போம்.

கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சட்டத்தை உருவாக்கிய இந்திய அரசினர், 'ஏழை எளிய மக்களுக்குச் சிறிய கடன் தொகையைத் தந்து, குறுகிய காலத்தில் வசூல் செய்வதே கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் நோக்கம்' என்று சொன்னார்கள். 1904-ஆம் ஆண்டுக் கூட்டுறவுச் சங்கச் சட்டத்தின்கீழ் கிராமக் கடன் வழங்கு சங்கங்கள் வரையறையில்லாத பொறுப்புடையனவாக இருந்தன. ஓர் ஊரில் வாழும் மக்கள், அல்லது சில ஊர்களைக்கொண்ட பகுதி மக்கள் அச்சங்கங்களில் உறுப்பினர்களாக இருந்ததால் அந்நாளில் இம்முறை பொருத்தமாகக் கருதப்பட்டது. திருத்தப்பட்ட 1912-ஆம் ஆண்டுச் சட்டத்திலும் வரையறை இல்லாத பொறுப்பே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

வரையறைதியில்லாத பொறுப்புடைய கிராமக் கூட்டுறவுச் சங்

கம் ஒரு கிராமத்தைப் பணிப் பரப்பாகக் கொண்டிருந்தது. உறுப்பினர்கள் ஒருவரை ஒருவர் நன்கு தெரிந்திருந்தனர். உறுப்பினர்களின் தொழிலையும் வருவாயையும் சங்கம் அறிந்து வைத்திருந்தது. சாதாரணமாக உழவர்களின் சொத்து, குறைந்த மதிப்புடையது. அவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து, சங்க உறுப்பினர்களாகச் சேர்ந்தால், அவர்களுடைய சொத்து அனைத்தையும் ஈடாகக் காட்டினால், சங்கத்துக்குக் கடன்தர யாரும் தயங்கமாட்டார்கள். ஒவ்வொருவரும் மற்ற உறுப்பினர்களை வற்புறுத்திக் கடனை மீட்க முடியும். இப்படி வாங்கும் கடன் குறுகிய காலக் கடனாக இருந்தது. சங்கம் வாங்கிய கடனைத் திருப்பித்தர முடியாமற்போனால், எல்லா உறுப்பினர்களும் சேர்ந்து இயன்ற வரை உதவி, கடனைத் தீர்க்க இயலும்.

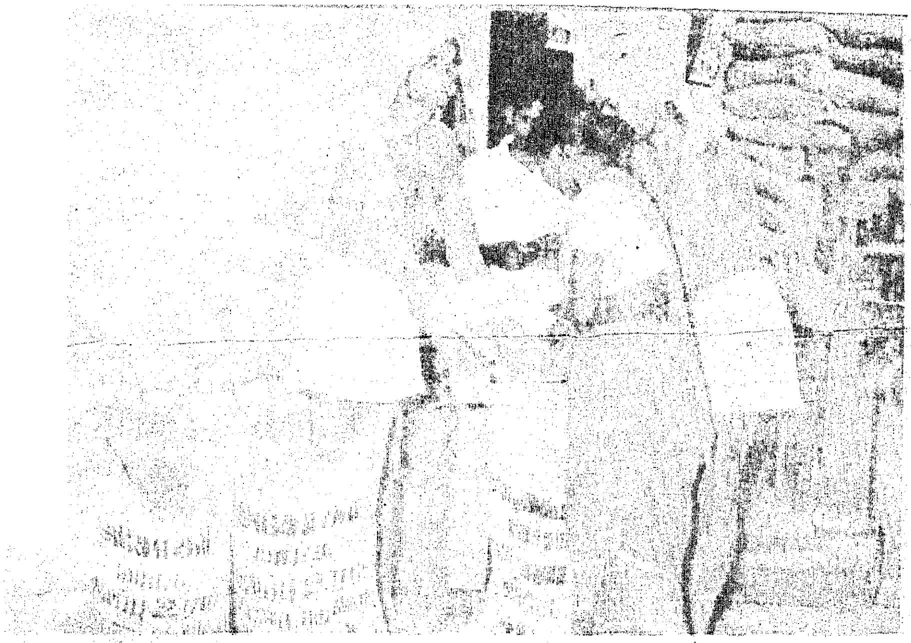
கிராமக் கூட்டுறவுச் சங்கம் குறுகிய பணிப்பரப்பை உடையது. உறுப்பினர்களும் சிலரே. அவர்களுக்கும் கடன் மட்டுமே வழங்கப்பட்டது. உறுப்பினர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பஞ்சாயத்தார் சங்கத்தை நடத்திச் சென்றனர். அதற்காக அவர்கள் ஊதியம் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. 1914-ல் நியமிக்கப்பட்ட மாக்லகன் குழுவினரோ அல்லது 1937-ல் மாநில அளவில் அமைக்கப்பட்ட டவுன்செண்ட் குழுவினரோ, இந்தக் கிராமக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் வரையறையில்லாத பொறுப்பை குறையாகக் கருதவில்லை. 1938-ல் ஆய்ந்த விஜயராகவாச்சாரியார் குழு இம்முறையை வன்மையாகக் கண்டித்தது. ஆனால், அன்றைய அரசாங்கம் இக்கருத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

1952-ல் ரிசர்வ் வங்கியின் ஆதரவில் ஏற்பட்ட கிராமியக் கடன் அளவீட்டுக்குழுவினர், இக் கொள்கையைப் புதிய கோணத்திலிருந்து ஆய்ந்தனர். கூட்டுறவுச் சங்கம் கிராமங்களில் நிலைப்பெற்று உழவர்களுக்குப் பணியாற்ற வேண்டுமானால், அது வட்டிக் கடைக்காரர்களை எதிர்த்து நிற்கும் வன்மை பெற்றிருக்கவேண்டும். அதிக மக்களைத் தன்பால் உறுப்பினர்களாக அணைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பெருமளவில் பங்குத் தொகை திரட்ட வேண்டும். கடன் வாங்குவதோடு, உழவர்களுக்கு வேண்டிய உரம், விதை, பூச்சி மருந்து ஆகியவற்றையும் விநியோகிக்கவேண்டும். உறுப்பினர்கள் பயிர்-ஏற்ற வாங்கிய கடனை விளைந்த பொருளின் விற்பனையிலிருந்து தீர்க்கவேண்டும். அவர்களுக்கு விளை பொருளை ஈடாகப் பெற்று, கடன் வழங்கவேண்டும். இப்பணிகளை ஏற்க சங்கத்துக்குக் கிடங்கு இருக்க வேண்டும். சங்கத்தின் பணி பரவலாக விரிந்து இருப்பதால் அதனை நிர்வாகம் செய்ய தனி அலுவலர் வேண்டும். அவர் பயிற்சி பெற்றவராக இருக்க வேண்டும். கிராமியக் கடன் அளவீட்டுக்குழு பரிந்துரைத்ததை இந்தியப் பேரரசு முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டது.

இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் குழுவின் பரிந்துரைகள் பல செயலாக்கப்பட்டன. கட்டடம், கிடங்கு கட்டவும், அலுவலர் நியமிக்கவும் அரசினர் கடன் தந்து உதவினர். சங்கங்களின் பங்குத் தொகையிலும் அரசினர் முதலீடு செய்தனர். சிறு சங்கங்கள் பல இணைந்து வரையறுக்கப்பட்ட பொறுப்புடைய கூட்டுறவு விவசாய வங்கிகளாக அமைக்கப்பட்டன. நான்கு அல்லது ஐந்து கிராமங்களுக்கு ஒரு விவசாய வங்கி என அமைக்கப்பட்டது. இவ்வங்கிகள் அதிக அங்கத்தினர்களையும், அதிக பங்கு மூலதனத்தையும், பெருமளவில் கொடுக்கல் வாங்கல்களையும், பயிற்சி பெற்ற செயலாளர்களையும் பெற்று மக்களிடையே சிறப்பாகப் பணியாற்றின. வரையறையுள்ள பொறுப்பு ஒரு குறையாகவே தெரியவில்லை. மாறாக மக்கள், உறுப்பினர் அல்லாதவர்கள்கூட, தங்களுடைய பணத்தை வைப்புத் தொகையாக இந்த வங்கிகளில் போட்டுவந்தனர். மக்களிடம் இவை பெற்றுள்ள நம்பிக்கைக்கு இதுவே சான்று!

1958-ல் தேசிய வளர்ச்சிக்குழு கூட்டுறவுச் சங்கம் ஊருக்கு ஒன்றாக அமைக்கப்பட வேண்டும் என அறிவுரை தந்தது. இந்திய அரசு அதை நிறைவேற்ற மாநிலங்களுக்கு ஆணை வழங்கியது. ஆயிரம் மக்கள் தொகையுடைய கிராமங்களுக்கு ஒரு சங்கமும், பின்தங்கிய பகுதிகளில் 5,000 மக்கள் தொகையுடைய சில ஊர்களுக்கு ஒரு கடன் வழங்கு ஒன்றியமும் 1960-ல் துவக்கப்பட்டன. விவசாய வங்கிகள் அமைப்பது நிறுத்தப்பட்டன விவசாய வங்கிகளின் சிறப்பையும், பயனையும் காட்டி மத்திய அரசை மாநில அரசு அவற்றை அமைக்க மேலும் உதவி கோரியது. மத்திய அரசு மறுத்துவிடவே 330 விவசாய வங்கிகளோடு நின்றுவிட்டது.

1960-ல் அமைக்கப்பட்ட மேத்தா குழு கூட்டுறவுக் கடன் வசதியை நாடு முழுவதும் பெருக்குவதற்கு ஆய்வுரை வழங்கியது. 1964-ல் மத்திய அரசு அக்குழு



வின் ஆய்வுரைகளை ஏற்றுக்கொண்டு, அவற்றைச் செயலாக்க மாநில அரசுகளைக் கேட்டுக் கொண்டது. ஒரு கிராமக் கடன் வழங்கு சங்கம் திறம்படச் செயலாற்றப் போதிய வலிமையுடையதாக இருக்கவேண்டும் என அக்குழு கூறியது, அக்குழுவின் ஆய்வுரைக்கேற்ப தமிழகத்தில் கிராமக் கூட்டுறவுக் கடன் வழங்கு சங்கங்கள் திருத்தியமைக்கப்பட்டன. விவசாய வங்கிகள் 330-ம், கடன் வழங்கு ஒன்றியங்கள் 150-ம் வலிமையுடைய சங்கங்கள் 1452-ம் தவிர, ஏனைய கிராமக் கடன் வழங்கு சங்கங்கள் அனைத்தையும் திருத்தியமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டது. மத்திய காலக் கடன் மட்டுமே வழங்கி வந்த கிராமக் கூட்டுறவு வங்கிகளும் திருத்தியமைக்கப்பட்டு, குறுகிய காலக் கடன் வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இரண்டு இலட்சம் ரூபாய் கடன் வழங்கும் வன்மையுள்ள சங்கங்கள் வலிமைச் சங்கங்களாகக் கருதப்பட்டன. அவை ஒவ்வொன்றும், 2000 முதல் 3000 ஏக்கர் வரையுள்ள விளைநிலப் பரப்பை தனது பணியெல்லையில் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டது.

கூட்டுறவுச் சட்டம் 1961-ல் மீண்டும் திருத்தி அமைக்கப்பட்டது. திருத்தப்பட்ட பொறுப்புடைய சங்கம், வரையறுக்கப்படாத பொறுப்புடைய சங்கம், இரண்டும் தனியாக விளக்கப்பட்டது. அத்துடன் விவசாயக்கடன் சங்கம் வரையறையில்லாத சங்கமாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்ற பழைய சட்டத்திலிருந்த விதி திருத்தப்பட்டது. அதனால் விவசாயக் கடன் வழங்கு சங்கம் வரையறுக்கப்பட்ட பொறுப்புடன் அமைய வழி ஏற்பட்டது. வலிமை பெற்ற சங்கங்கள் வரையறுக்கப்பட்ட சங்கங்களாகப் பதிவு பெறத் துவங்கின.

முழு மாற்றம்

1965-ல் பதினொன்றாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கடன் வழங்கு சங்கங்கள் இருந்தன. இவற்றில் 557 மட்டுமே வரையறுக்கப்பட்ட பொறுப்புடையவை. புதிய சட்டமும், கொள்கையும் இந்நிலையை முற்றிலும் மாற்றிவிட்டன. 1973-ல் சங்கங்களின் எண்ணிக்கை 5301 ஆகக் குறைந்தது. அவற்றில் 1487 வரையறுக்கப்பட்ட பொறுப்புடையவை. ஏனைய சங்கங்களும் வலிமையுடையனவாக மாற்றப்பட்டு வருகின்றன.

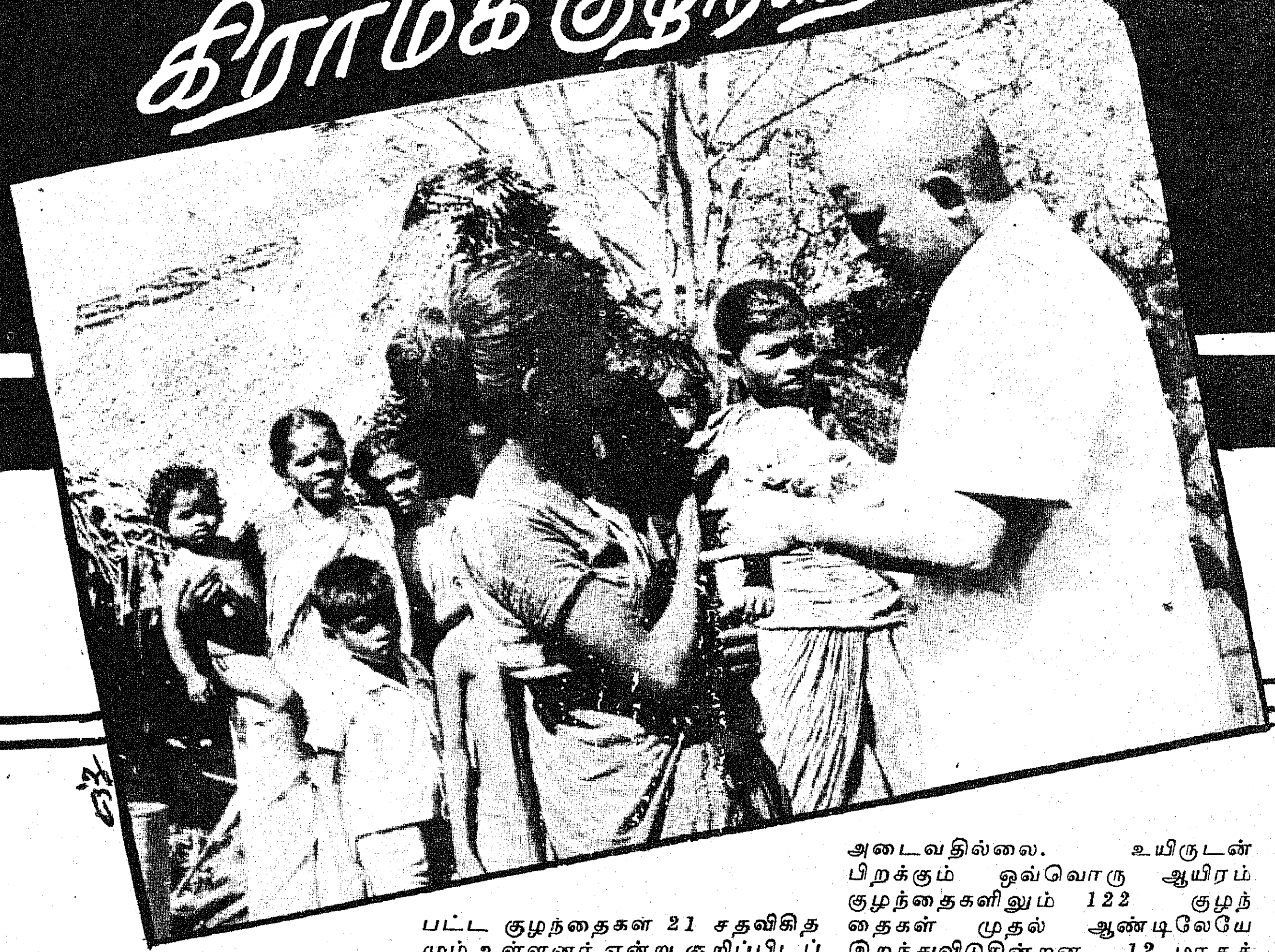
இந்த மாற்றத்தால் விளைந்த பயன் என்ன? கூட்டுறவு இயக்கம் வளர இம்மாற்றம் துணை செய்ததா? ஆம், கடன் வழங்கும் சங்கத்தில் சேராமல் ஒதுங்கியிருந்த பல உழவர்கள் உறுப்பினராகியுள்ளனர். சொத்தை மட்டுமே மதிப்பிட்டு, கடன் பெறுகின்றார்கள். கூட்டுக்குள் அடைப்பது போன்ற முடங்கிக் கிடந்த கடன் சங்கம், இன்று பணிப்பரப்பை விரிவாக்கி, வழங்கும் கடன் தொகையையும் பெருக்கியுள்ளது. ஒரு சங்கம் திறம்படச் செயலாற்றுவதால் மக்களின் நம்பிக்கையையும், மத்திய வங்கியின் உதவியையும் பெற முடியுமேயன்றி, வரையறையில்லாத பொறுப்பினால் அல்ல என்பது உறுதியாகிவிட்டது. இம்மாற்றத்துக்கு அரண் செய்வதாக 1967ல் அமைக்கப்பட்ட சந்தானம் குழுவினர் ஆய்வுரை வழங்கியது. 1904-முதல் ஐம்பது ஆண்டுக் காலம் வளர்ச்சி இன்றி நலிந்து கிடந்த வேளாண்மைக் கடன் வழங்கும் சங்கம் 1955-க்குப் பின் புதிய பொலிவும், வளமும், திறமும் பெற்றுள்ளன என்றால் அதற்கு இந்த வரையறைப் பொறுப்பும் ஒரு காரணமாகும்.

குறியீடுகள்

இதுவரை கூட்டுறவு இயக்கத்தின் ஒரு துறையாகிய கடன் வழங்கு சங்கத்தின் அமைப்பில் ஒரு இயலைப் பற்றி மட்டுமே சொல்லப்பட்டது. அன்று இயக்கம் மேல்நாட்டு அமைப்பு முறையைப் பின்பற்றித் துவக்கப்பட்டது. எழுபத்தைந்தாண்டுக்கால அனுபவமும், அதன் வாயிலாக வந்த குழுக்களின் ஆய்வுரைகளும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களை நம் நாட்டுப் பண்புக்கும் பழக்கத்துக்கும் ஏற்ப மாற்றியமைத்துள்ளன. அதனால் கூட்டுறவு இயக்கம் நிலைபெற்று வளர்ந்து வருகிறது. சங்கங்களின் எண்ணிக்கை வளர்ச்சி, உறுப்பினர் பெருக்கம், வழங்கிய கடன் தொகை உயர்வு இவை யெல்லாம் வளர்ச்சியின் அறிகுறிகள் என்றாலும் அதைவிட மக்கள் மனப்பாங்கு எப்படி மாறியுள்ளது, கூட்டுறவு பற்றிய அறிவு அவர்கள் மனத்தில் எவ்வளவு ஆழமாக வேர்விட்டிருக்கிறது, அவர்கள் வாழ்க்கை முறையை எப்படித் திருத்தியுள்ளது, இவைதாம் வளர்ச்சியைக் காட்டும் குறியீடுகள்.

உழவு வாழ்க்கை முறை என்ற நிலை மாறி அது ஒரு துறை என்றாகிவிட்டது. தொழில் அதிபர்கள் உற்பத்திக்கு எவ்வாறு கடன் வாங்குவார்களோ, அதே முறையில் உழவர்கள் கடன் வழங்கு சங்கத்தில், தங்கள் உற்பத்தித் தேவைக்குக் கணக்குப் பார்த்து, கடன் பெறுகிறார்கள். உயர் ரகப் பயிர்களை விளைவிக்க முற்பட்டு அதிக அளவில் கடன் பெற இரசாயன உரத்தின் தன்மையைத் தெரிந்து கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் அதை வாங்க வருகிறார்கள். பூச்சி மருந்தைக் கேட்டிராத காலம் மாறி, மருந்தின் பெயரைச் சொல்லி சங்கத்திலிருந்து பெற்றுச் செல்லுகிறார்கள். சேமித்த பணத்தைச் சங்கத்திலேயே ஓரளவு வைப்புத் தொகையாகச் செலுத்துகிறார்கள். இவ்வாறு தங்கள் தொழில் உற்பத்திக்கு உதவும் நிறுவனமாகச் சங்கத்தைக் கருதுகிறார்கள். வட்டிக்குக் கடன் தரும் சங்கம் என்ற நிலைபோய் உழவைக் கட்டி வளர்க்கும் சுரங்கம் என்று எண்ணுகிறார்கள். ஆண்டுக்கு ஒருமுறை வந்து கடன் தொகையைப் பெற்றவர்கள் வணிக வங்கியின் வாடிக்கையாளர்களைப் போல், அடிக்கடி சங்கத்துக்கு வந்து போகிறார்கள். உழவர்களிடையே மலர்ந்துள்ள இந்தப் புத்துணர்வே கூட்டுறவின் உண்மை வளர்ச்சி. அது மேலும் செழித்து வளரட்டும்!

கிராமக் குழந்தைகள்



இந்தியக் குழந்தைகளின் வாழ்க்கைத் தரத்தை முன்னேற்றுவதற்கான பணி குழந்தைகள் ஆண்டுடன் முடிவடைந்துவிட முடியாது. கிராமப்புறங்களில் உள்ள குழந்தைகள் முன்னேறுவதற்கு வாய்ப்புகள் இல்லாமல் பெரிய அளவு பாதிக்கப்பட்டு முடமாக்கப்பட்டவர்களாக உள்ளனர். சமூக தீங்குகளினாலும் ஒழுங்கீன செயல்களினால் கிராம குழந்தைகள் அடையும் பிரச்னைகள் பல.

2,480 இலட்சம் இந்தியக் குழந்தைகள் உலகக் குழந்தைகள் எண்ணிக்கையில் 16 சதவிகிதம் உள்ளன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் நாம் 130 இலட்சம் சிசுக்களை எண்ணிக்கையில் சேர்த்துக் கொண்டு இருக்கிறோம். 1971ல் எடுத்த மக்கள் கணக்கெடுப்பின் படி இந்தியக் குழந்தைகளில் 14 வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகள் 42 சதவிகிதமும், 6 வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகள் 21 சதவிகிதமும் உள்ளனர் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 81 சதவிகித எண்ணிக்கையுள்ள இந்தியக் குழந்தைகள் கிராமப்புறங்களில் வசிக்கின்றனர் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

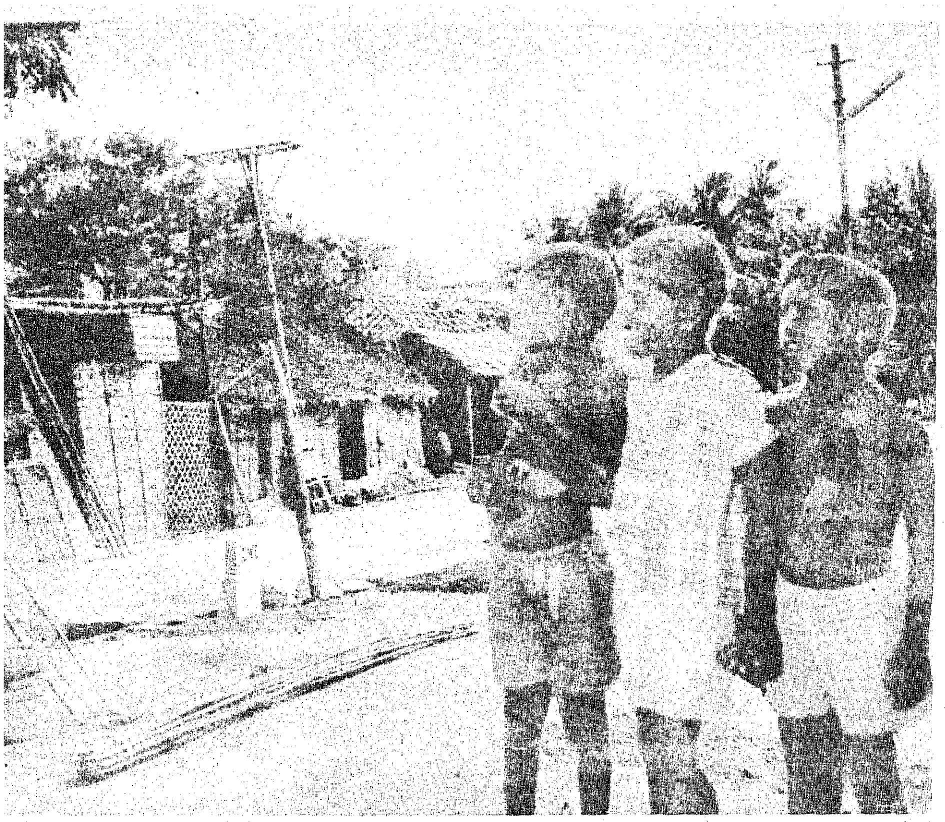
1976-ஆம் ஆண்டின் கணக்கின்படி ஏறக்குறைய மொத்த இந்தியக் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையில் ஏறக்குறைய ஆயிரம் இலட்சம் குழந்தைகள் மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்குத் தகுதி குறைந்த இடங்களில் வசிக்கின்றனர். அவற்றில் பாதிக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகள் 6 வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகளாகும். இந்த வழிபெற்ற குழந்தைகளில் 360 இலட்சம் குழந்தைகள் கிராமங்களில் வாழ்கின்றனர். 97 இலட்சம் குழந்தைகள் நகரங்களிலும், 29 ஆயிரம் குழந்தைகள் மலைப் பகுதிகளிலும் உள்ளனர்.

உயிர் வாழ்வதற்குப் போராட்டம்

உயிருக்குப் போராடும் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைவதில்லை. உயிருடன் பிறக்கும் ஒவ்வொரு ஆயிரம் குழந்தைகளிலும் 122 குழந்தைகள் முதல் ஆண்டிலேயே இறந்துவிடுகின்றன. 12 மாதத்திற்கு உட்பட்ட 20 இலட்சம் குழந்தைகளின் இறப்பும், ஒரு வயதிலிருந்து 4 வயதிற்குட்பட்ட 12 இலட்சம் குழந்தைகளின் இறப்பும் நாட்டில் ஆண்டுதோறும் இறக்கும் மொத்தக் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையில் 40 சதவிகிதம் அளவு உள்ளது.

சிசுக்களின் இறப்பின் வீதம் நிதானமாகக் குறைந்த போதிலும் இன்னும் அதிக அளவே உள்ளது. 1915ஆம் ஆண்டில் உயிருடன் பிறந்த குழந்தைகளில் 1000-க்கு 204 குழந்தைகளும், 1945-ஆம் ஆண்டில் உயிருடன் பிறந்த குழந்தைகளில் 1000-க்கு 161 குழந்தைகளும் இறந்துள்ளன. சராசரி தேசிய சிசுக்கள் இறப்பின் வீதம் உயிருடன் பிறந்த குழந்தைகளின் 1000-க்கு 122 குழந்தைகள் இறக்கின்றன.

இந்தியாவில் உயர்ந்துள்ள சிசுக்களின் இறப்பு வீதத்தில் முக்கியமாக நம்முடைய கிராமங்களில் பயங்கரமாகக் குறிப்பிடும்



படி உள்ளதால் கிராமங்களில் மருத்துவக் கண்காணிப்பு வசதிகளை இன்னும் உறுதியாக அமைக்க வேண்டும். கிராமத்திலுள்ள குழந்தைகள் பல நோய்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. பல குழந்தைகள் சிறு வயதிலேயே சரியான நேரத்திற்கு மருத்துவக் கண்காணிப்பு இல்லாமையால் இறந்துவிடுகின்றனர்.

இந்த இறக்கும் குழந்தைகளில் பாதிக்குமேற்பட்ட குழந்தைகள், ஒரு வயதிற்குட்பட்டவர்களாகும். சுற்றுப்புறச் சுகாதாரம் மக்கள் நெருக்கடி உள்ள இருப்பிடம் ஊட்டக்குறைவு, சுகாதார எச்சரிக்கைகளைஅறியாமை போன்ற காரணங்களினால் எல்லாவிதமான நோய்களுக்கும் குழந்தைகள் பலியாகின்றனர். வெகுதூரத்திலுள்ள கிராமங்களில் உள்ள பள்ளிக் குழந்தைகள் சிறுகுடல் சம்பந்தமான தொற்று நோய்களாலும், சுவாச சம்பந்தமான நோய்கள், ஜீரணக் கோளாறுகள் போன்ற நோய்களாலும் பாதிக்கப்படுகின்றனர். சரியான கண்காணிப்பு இல்லாமையாலும், வைட்டமின் பற்றாக்குறைகளாலும் சரியான நேரத்தில் மருத்துவச் சிகிச்சை இல்லாமையாலும் பல குழந்தைகள் பார்வையற்றவர்களாகிவிடுகின்றனர். காச நோயும்கூட சிறு பிள்ளைகளுக்குச் சாதாரணமாகக் காணப்படுகின்றன.

ஊட்டக்குறைவுள்ள குழந்தைகள்

சாவின் பயங்கரம் இந்தியாவிலுள்ள சத்துணவற்ற பல குழந்தைகளை வட்டமிட்டுக் கொண்டு இருக்கிறது. ஒவ்வொரு மாதமும் ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகள் குறிப்பாக, கிராமங்களில் அதிகமான குழந்தைகள் ஊட்டக்குறைவினால் இறக்கின்றன. இன்னும் அதிகமான குழந்தைகள் தொற்று நோய்களால் இறக்கின்றன.

பள்ளிப்படிப்பைப் பாதியிலேயே விட்டவர்கள்:

14 வயதுவரை குழந்தைகளுக்கு இலவசமாகவும் கட்டாயமாகவும் கல்வியளிக்கப்படவேண்டும் என்ற அரசியல் அமைப்புக் கொள்கையில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை 10 ஆண்டுகளுக்குள் நிறைவேற்ற வேண்டும். ஆனால் இதுவரை நிறைவேற்றப்படவில்லை. நாட்டிலுள்ள 575926 எண்ணிக்கையுள்ள கிராமங்களில் 48566 கிராமங்களில் பள்ளி வசதியே இல்லை. இலவசமாகக் கல்வியளிக்கின்ற வெவ்வேறு மாநிலத்திலும் பல வித்தியாசங்கள் இருக்கின்றன. 12 மாநிலங்களில் பள்ளி இறுதி ஆண்டுவரை இலவசக் கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. எட்டு மாநிலங்களில் பள்ளி இறுதி ஆண்டுவரை இலவசக்கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. எட்டு மாநிலங்களிலும் யூனியன் பிரதேசங்களிலும் நடுநிலைப் பள்ளி படிப்பு வரை இலவசக் கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. இரண்டு மாநிலங்கள் ஆரம்பப் பள்ளி வகுப்பு வரை இலவசக்கல்வி அளிக்கின்றன.

நர்சரி கல்வியில் நாம் இன்னும் போதுமான முன்னேற்றம் செய்ய வேண்டும். அதிகமான நர்சரிப் பள்ளிகள் நகரங்களிலும் பட்டினங்களிலும் அமைந்திருக்கின்றன. உயர்ந்த வருமானமுள்ள குடும்ப குழந்தைகளும் நடுத்தர வருமானமுள்ள குடும்பக் குழந்தைகளுமே இந்தப் பள்ளிகளினால் நன்மை அடைகின்றன. 45 இலட்சம் குழந்தைகள் நர்சரிப் பள்ளி வசதிகளைப் பெற்றுள்ளன என்று புள்ளி விவரம் குறிப்பிடுகிறது. இது 3லிருந்து 6 வயது வரை குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையில் 5 சதவிகிதமாகும்.

முதல் வகுப்பில் நுழையும் ஒவ்வொரு 100 குழந்தைகளில் பாதிக்கும் குறைவானவர்கள் தான் ஐந்தாம் வகுப்புவரை செல்கின்றனர். இதில் 24 பேர்களே 8ஆம் வகுப்புவரை படிக்கின்றனர். கல்வியை விட்டு விடுகின்றவர்கள் எண்ணிக்கை விகிதம் பெண்களில் அதிகம். முதல் வகுப்பில் நுழையும் ஒவ்வொரு 100 பெண்கள் எண்ணிக்கையில் 30 பேர்களே 5ஆம் வகுப்பை அடைகின்றனர்.

கிராமத்திலுள்ள பெண்கள் கல்வியைப் பாதியிலேயே விட்டுவிடுவதற்கு முக்கிய காரணங்கள் என்னவென்றால் ஏழ்மைத்தனமும், வீட்டிலிருந்து பள்ளிகள் தூரத்தில் இருப்பதாலும், பணிகள் செய்யும் பெண்களுக்குக் குழந்தைகளை பகலில் கவனித்துக் கொள்வதற்குக் குழந்தை காக்கும் நிலையங்களின் வசதியின்மையும் ஆகும். தாய் வெளியில் செல்லும்போது 9 வயது மகள் அவளுடைய தம்பி, தங்கைகளைக் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சில நேரங்களில் வேலை செய்யும் தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளையும் தாங்கள் வேலை செய்யும் இடத்திற்கு எடுத்துச் செல்வர். இம்மாதிரியான குழந்தைகளுக்குப் பெரிய ஆபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன.

1971-ஆம் ஆண்டின் புள்ளி விவரத்தின்படி 93 சதவிகிதம் குழந்தை தொழிலாளர்கள் கிராமங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மொத்த கிராமக் குழந்தைகள் எண்ணிக்கையில் இது 5.3 சதவிகிதமாகும்.

கிராமக் குழந்தைகளின் விதி வரப்போகின்ற காலங்களில் நாம் கிராம முன்னேற்றத்திற்கு என்ன செய்ய உத்தேசித்து இருக்கிறோம் என்பதைப் பொருத்துள்ளது.

இந்தியத் தலைநகரில் தமிழகக் கலைக்குழு

கடைசி அட்டைப்படக் கட்டுரை :

அரங்க. இராவணன்,
மக்கள் தொடர்பு உதவியாளர்,
செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை.

புது தில்லியில் நடைபெறும் குடியரசு தின விழாவில் கலை நிகழ்ச்சி நடத்துவதற்காக, மத்திய அரசின் அழைப்பின் பேரில் தமிழக அரசின் செய்தி - மக்கள் தொடர்புத் துறையின் சார்பில் ஜனவரிதிங்கள்8-ஆம் நாள்இருபத்திரெண்டு கலைஞர்கள் கொண்ட மதுரை ஓம். பெரியசாமி கலைக் குழுவினர் சென்றனர். 10-ஆம் நாள் காலை புதுதில்லி சென்றடைந்தோம். கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் இந்த ஆண்டு குளிர் சற்று அதிகமாகவே இருந்தது. தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கு வித்திடும் முகத்தான் அனைத்து மாநிலக் கலைக் குழுவினரையும் மத்திய அரசின் பாதுகாப்புத் துறையினர் ஒரே இடத்தில் சங்கமிக்க வைத்தது, வியந்து பாராட்டக் கூடியதாக இருந்தது. ஜனவரித் திங்கள் 11-ஆம் நாள் முதற் கொண்டே 26-ஆம் தேதி குடியரசு தினவிழா நிகழ்ச்சிக்கு முன் ஒத்திகைப் பயிற்சி அளிக்கத் தயாராய் விட்டனர்.

'ரவீந்தர ரங்க்சாலா கேம்ப்' என்றழைக்கப்படும் அந்த இடம் சகல வசதிகளையும் கொண்டது. டெலிவிஷன், உணவகம், மருத்துவ வசதி, தபால் அலுவலகம், வங்கி அலுவலகம், தீயணைக்கும் அலுவலகம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு விளங்கியது. மத்திய அரசின் செய்தித் துறையினரால் ஒவ்வொரு மாநிலத்தின் கலை நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்ப நிமிடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. நமது கலைக் குழுவில் நியாகர் ஆட்டம், காளை ஆட்டம், பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம், கரகம், காவடி ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் அடங்கியிருந்தன. இத்தனை நிகழ்ச்சிகளுக்கும் சேர்த்து நம் குழுவுக்கு ஒதுக்கித் தந்த நேரம் ஏழு நிமிடம்தான்! இந்த ஏழு நிமிடத்தில் இத்தனை நிகழ்ச்சிகளையும், நையாண்டி மேள இசையுடன் வழங்கி அனைவரையும் மகிழ வைத்தனர் நம் குழுவினர். 13 மாநிலங்களைச் சார்ந்த கலைக் குழுவினர் வந்திருந்தனர். அனைத்துத் தரப்பட்ட மக்களும், வெளிநாட்டவரும், நமது கலை நிகழ்ச்சிகளை மிகவும் விரும்பி ரசித்துப் பாராட்டினர் என்பது அவர்கள் அப்போது எழுப்பிய கரவொலியே சான்றாய் அமைந்தது.

26-ந் தேதி காலை 6 மணிக்கெல்லாம் 'ராஜ்பாத்' என்று அழைக்கப்படும் 'ராஷ்டிரபதி பவனம்' முன்னர் அனைத்துக் குழுக்களும் நிறுத்தப்பட்டன. ராணுவத்தினரின் பல்வேறு அணி வகுப்புகளையும், அலங்கார ஊர்தி வண்டிகளையும் கண்டபோது, குளிரின் வேகத்தை மறந்தே போய் விட்டோம்!

இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்கள் திறந்த ஜீப்பில் கலைக் குழுவினரின் மரியாதையை ஏற்றுச் சென்ற காட்சியும், பன்னிரண்டு குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட அந்தச் சாரட்டில் மேதகு குடியரசுத் தலைவர் பவனி வந்த காட்சியும் என்றும் நெஞ்சை விட்டகலா!

27-ந் தேதி காலை 9 மணியளவில் மேதகு இந்தியக் குடியரசின் துணைத் தலைவர் திரு இதயதுல்லா அவர்களின் இல்லம் சென்று கலை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. கலைக் குழுவினருக்கும் விருந்து வைத்து உபசரித்தார்கள். மாலையில் இண்டூர் ஸ்டேடியம் என்றழைக்கப்படும் கலையரங்கில் நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

28-ந் தேதி காலை 9 மணியளவில் மேதகு இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் திரு சஞ்சீவ ரெட்டி அவர்கள் இல்லத்தில் கலை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள் நமது கலைக் குழுவினரின் ஊர், தொழில் ஆகியவற்றை அன்புடன் விசாரித்தார்கள்.

29-ந் தேதி மாலை 3 மணியளவில் மாண்புமிகு உள்துறை அமைச்சர் திரு ஜெயில் சிங் அவர்களின் இல்லத்தில் கலை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. எல்லாக் கலைஞர்களுக்கும் ஒரு கம்பளிப் போர்வை அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது.

31-ந் தேதி இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்களின் இல்லத்தில் கலை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. பிரதமர் அவர்கள் அனைத்துக் கலைஞர்களுக்கும் ஒரு ஸ்வெட்டரும், ஒரு கேடயமும் வழங்கி கவுரவித்தார்கள். அன்று மாலை 5 மணியளவில் ஐக்கிய நாடுகளின் பிரதிநிதிகளுக்கென நடைபெற்ற சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் நமது குழுவும் பங்கேற்று கலை நிகழ்ச்சியினை நடத்தியது.

பிப்ரவரி 1, 2 தேதிகளில் புது தில்லியின் முக்கிய இடங்களை நமது குழுவினருக்குச் சுற்றிக் காண்பித்தார்கள்.

பிப்ரவரி 3-ந் தேதி 'பால பவன்' என்ற இடத்தில் மத்திய அரசின் கல்வித் துறையின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க நமது கலை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

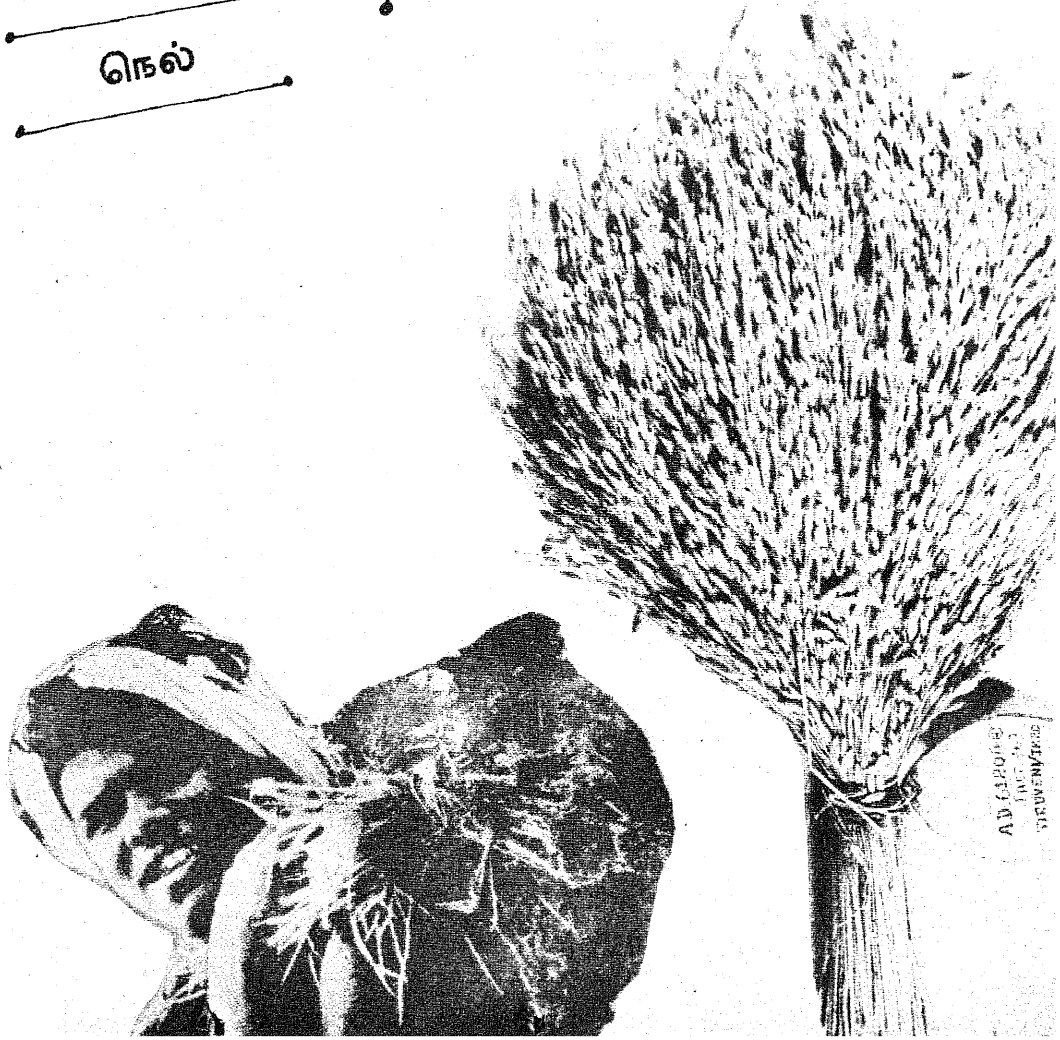
தமிழகத்தின் கலைச் சிறப்பை, தலைநகரில் பட்டொளி வீசச் செய்தோம் என்ற பெருமிதத்தோடு பிப்ரவரி 4ந் தேதி தமிழகம் நோக்கிப் பயணமானது தமிழகக் கலைக்குழு !

198 புதிய இரகங்கள்

வேளாண்மை உற்பத்தியில் உயர் விளைச்சல் பெற இந்த புத்தாண்டில 8 புதிய இரகங்கள் நெல், சிறுதானியம், பருத்தி, சோயா மொச்சை, முருங்கை ஆகிய பயிர்களில் வெளியிடப்படுகிறது. இந்த இரகங்கள் உயர் விளைச்சல் தருவதுடன், தனக்கென சிறப்பு குணங்களையும் பெற்றுள்ளன.

நெல்

1.	இரகம்	:	ஆடுதுறை-36
2.	பெற்றோர்	:	திருவேணி × ஐ. ஆர். 20
3.	ஏற்ற பருவம்	:	குறுவை, தாளடி மற்றும் நவரை
4.	சிபாரிசு செய்யப்படும் பகுதி	:	தஞ்சை மற்றும் திருச்சி மாவட்டங்களில் குறுவை, பின்போக தாளடி பருவங்களுக்கு ஏற்றது.
5.	வயது	:	குறுவையில் 107 நாட்கள். தாளடி, நவரையில் 120 நாட்கள்.
6.	பயிரின் உயரம்	:	95 செ.மீ. (அடர்த்தியான) ஓரளவு குட்டை இரகம்
7.	அரிசியின் தன்மை	:	நடுத்தர சன்ன வெள்ளை நிற அரிசி
8.	பூச்சி நோய் தாங்கும் திறன்	:	கொள்ளை நோய் மற்றும் இலைக்கருகல் நோயை ஓரளவு தாங்கும் சக்தி வாய்ந்தது.
9.	சிறப்புத் தன்மைகள்	:	1. அறுவடையான 3 வாரங்களில் முளைக்கும் தன்மையுடையது. 2. துத்த நாகச்சத்து குறைவான நிலங்களிலும் நல்ல மகசூல் தரவல்லது. 3. ஆடுதுறை 31, ஐ, ஈ, டி, 4786ஐ விட அதிக மகசூல் தரவல்லது.
10.	மகசூல்/ஹெக்டேர்	:	தானியம் 5052 கிலோ

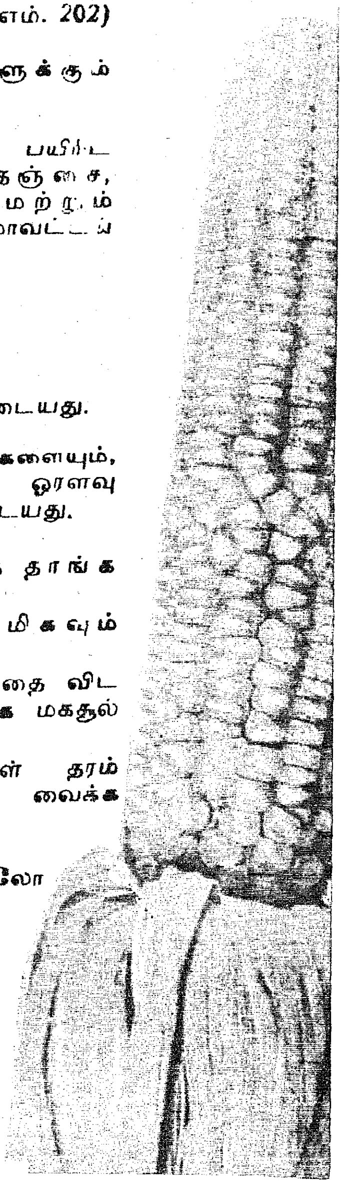


கம்பு

1.	இரகம்	கோவில்பட்டி-4 வீரிய ஒட்டு கம்பு (கே. 4 எச். பி)
2.	பெற்றோர்	111 ஏ × எஸ் 411
3.	ஏற்ற பருவம்	இறவையில் கோடை பருவத்திலும், மானாவாரியாக ஜூன், ஜூலை, செப்டம்பர், அக்டோபர் மாதங்களிலும் பயிரிடலாம்.
4.	சிபாரிசு செய்யப்படும் பகுதி	தமிழகம் முழுவதும்
5.	வயது	85 முதல் 90 நாட்கள்
6.	பயிரின் உயரம்	160–170 செ. மீ.
7.	தானியம்	சாம்பல் நிறமுடையது
8.	பூச்சி, நோய் தாங்கும் திறன்	பசுங்கதிர் நோய், தேன் ஒழுகல் நோய் மற்றும் பூச்சிகளையும் ஓரளவு தாங்கும் தன்மையுடையது.
9.	சிறப்புத் தன்மைகள்	குடுமியாமலை-2 இரகத்தைக் காட்டிலும் 19 சதம் அதிக மகசூல் தரவல்லது. 2. பசுங்கதிர் நோயை ஓரளவு தாங்கும் தன்மையுடையது. 3. தானியங்களை சுலபமாக பிரித்து எடுக்க முடியும். 4. சமையலுக்கு ஏற்ற சுவையுள்ள இரகமாகும்.
10.	மகசூல்/ஹெக்டேர்	தானியம் 4750 கிலோ

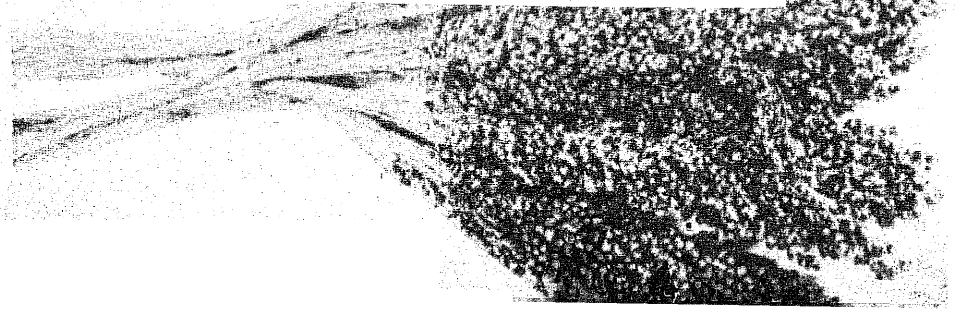
மக்காச் சோளம்

1.	இரகம்	கோவில்பட்டி-2 வீரிய ஒட்டு மக்காச் சோளம் (கே. 2 எச். எம்.)
2.	பெற்றோர்	(கே. இசட் 1009 × சி. எம். 500)/ (கே. இசட் 1027 × சி. எம். 202)
3.	ஏற்ற பருவம்	எல்லா பருவங்களுக்கும் ஏற்றது.
4.	சிபாரிசு செய்யப்படும் பகுதி	தமிழகம் முழுவதும் பயிரிடலாம். குறிப்பாக தஞ்சை, புதுக்கோட்டை மற்றும் கோயம்புத்தூர் மாவட்டங்களுக்கு சிறந்தது.
5.	வயது	85 முதல் 90 நாட்கள்
6.	பயிரின் உயரம்	205 செ. மீ.
7.	தானியம்	நல்ல மஞ்சள் நிறமுடையது.
8.	பூச்சி, நோய் தாங்கும் தன்மை	பொதுவாக பூச்சிகளையும், நோய்களையும் ஓரளவு தாங்கும் தன்மையுடையது.
9.	சிறப்புத் தன்மைகள்	1. வறட்சியைத் தாங்க வல்லது. 2. சமையலுக்கு மிகவும் ஏற்றது. 3. கங்கா-5 இரகத்தை விட 32.3 சதவீதம் அதிக மகசூல் தரவல்லது. 4. நீண்ட நாட்கள் தரம் கெடாமல் சேமித்து வைக்கலாம்.
10.	மகசூல்/ஹெக்டேர்	இறவையில் 4871 கிலோ



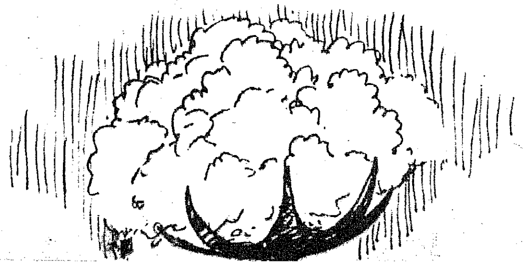
தீவன சோளம்

1.	இரகம்	: கோவில்பட்டி-7 (கே. 7)
2.	பெற்றோர்	: கே. 3 × எம். 35-1
3.	ஏற்ற பருவம்	: தென் மாவட்டங்களில் செப்டம்பர்-அக்டோபர்.
4.	சிபாரிசு செய்யப்படும் பகுதி	: தீவன சோளம் சாகுபடி செய்யும் தமிழக தென் மாவட்டங்கள் முழுவதற்கும்
5.	வயது	: 100 முதல் 105 நாட்கள்
6.	பயிரின் உயரம்	: 220 செ.மீ.
7.	தானியம்	: மணிகள் வெண முத்து நிறம் உடையது.
8.	தட்டை	: சாறுள்ளது, தக்கை யற்றது.
9.	பூச்சி நோய் தாங்கும் திறன்	: பூச்சிகளையும், நோய்களையும் ஓரளவு தாங்கும் தன்மையுடையது.
10.	சிறப்புத் தன்மைகள்	: 1. அதிக மகசூல் தரவல்லது. 2. தக்கையற்ற மெல்லிய தட்டையும், இனிமையான சாறும் உடையது. 3. வறட்சியைத் தாங்க வல்லது. 4. மணிகள் சிரமம் இன்றி பிரித்து எடுக்கலாம்.
11.	மகசூல்/ஹெக்டேர்	: தானியம் 863 கிலோ தட்டை 16436 கிலோ.

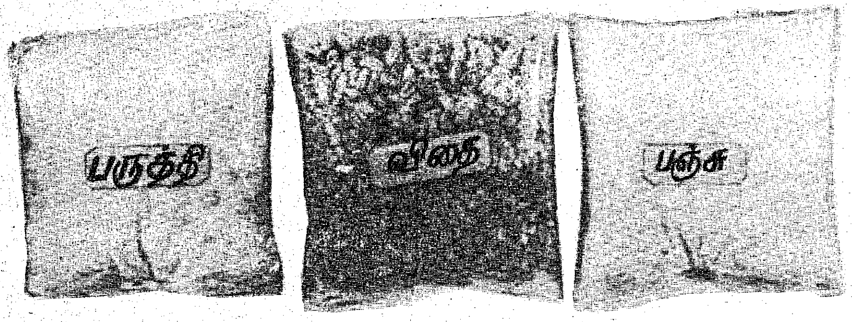


பருத்தி

1.	இரகம்	: கோவில் பட்டி கம்போடியா-1 (கே. சி. 1)
2.	பெற்றோர்	: குஜராத் மாநிலம் சூரத்-1 இரகத்திலிருந்து மறு தேர்வு செய்யப்பட்டது.
3.	ஏற்ற பருவம்	: அக்டோபர் (புரட்டாசி பட்டம்)
4.	சிபாரிசு செய்யப்படும் பகுதி	: தென் தமிழகத்தில் மானாவாரி கரிசல்மண் பகுதிகளுக்கு ஏற்றது.
5.	வயது	: 140 முதல் 145 நாட்கள்.
6.	பயிரின் உயரம்	: 60 முதல் 70 செ. மீ.
7.	பூச்சி, நோய் தாங்கும் திறன்	: சாற்றை உறிஞ்சும் பூச்சிகளை ஓரளவு தாங்கும் தன்மையுடையது.
8.	சிறப்புத் தன்மைகள்	: 1. இலட்சுமி பருத்தியை விட 20-25 நாட்கள் குறைந்த வயதுடையது. 2. எம். சி. யூ. 6 மற்றும் இலட்சுமி இரகத்தை விட அதிக மகசூல் தரவல்லது. 3, வறட்சி பகுதிகளில் பயிரிட ஏற்றது. 4. பாரதி, இலட்சுமி இரகங்களை விட அதிக நூற்புத் திறனும் உடையது.
9.	மகசூல்/ஹெக்டேர்	: 327 கிலோ பருத்தி

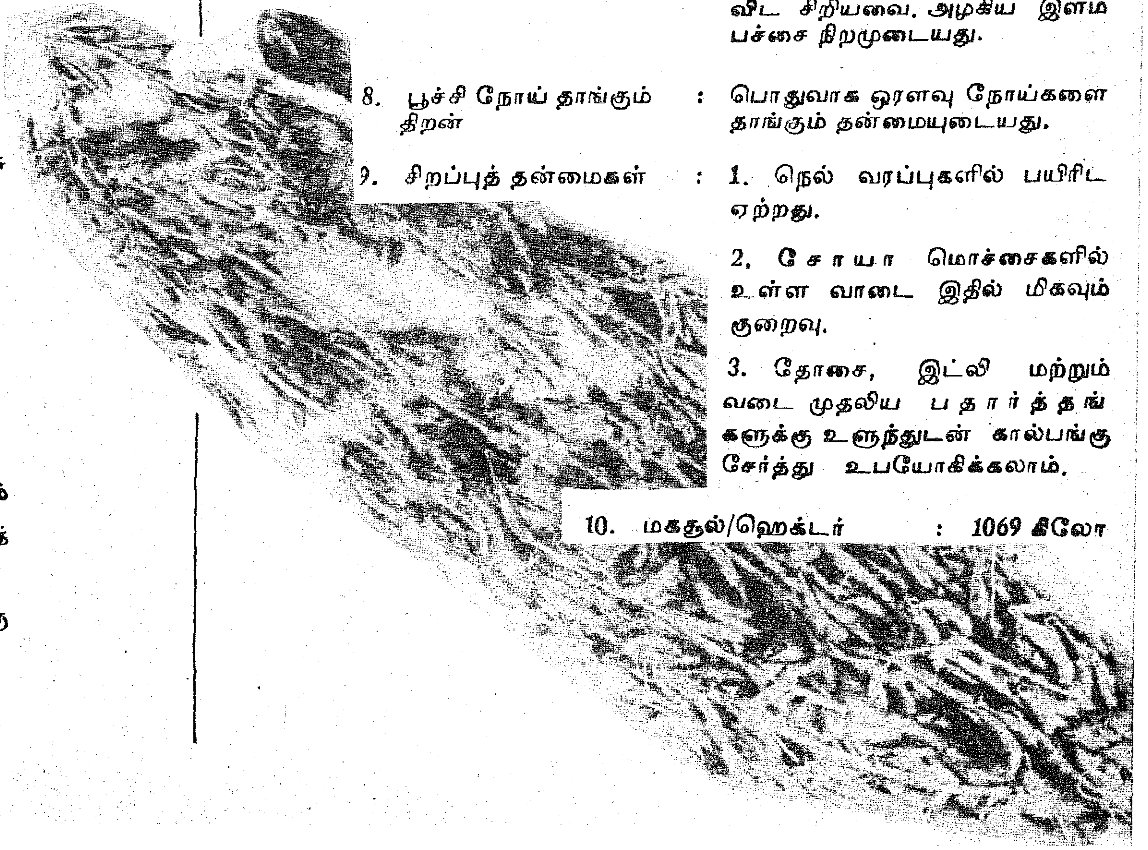


பருத்தி



1. இரகம்	:	கோவில்பட்டி-2 வீரிய ஒட்டு பருத்தி இரகம் (கே.2 எச்.சி)
2. பெற்றோர்,	:	எம்.சி.யூ. 7 x எஸ். பி. 289-இ.
3. ஏற்ற பருவம்	:	ஜனவரி-பிப்ரவரி. (தை மாசிப்பட்டம்).
4. சிபாரிசு செய்யப் படும் பகுதி	:	தஞ்சை, திருச்சி நெல் தரிசு நிலங்களுக்கு ஏற்றது.
5. வயது	:	140 முதல் 150 நாட்கள்.
6. பயிரின் உயரம்	:	100 முதல் 150 செ.மீ.
7. சிறப்புத் தன்மைகள்	:	1. குறைந்த வயதுடையது. 2. எம்.சி.யூ. 7 ஐ விட 42 சதம் அதிக மகசூலும், நூற்புத் திறனும் தரவல்லது. 3. நெல் தரிசு நிலங்களுக்கு மிகவும் ஏற்றது.
8. மகசூல்/ஹெக்டேர்	:	1681 கிலோ பருத்தி

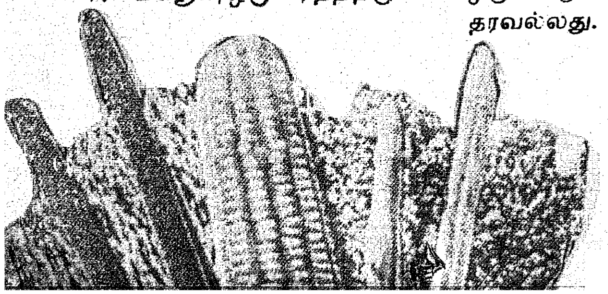
சோயா மொச்சை



1. இரகம்	:	குடுமியாமலை-1 (கே.எம். 1)
2. பெற்றோர்	:	தைவான் இரகத்திலிருந்து தேர்வு செய்யப்பட்டது.
3. ஏற்ற பருவம்	:	எல்லா முக்கிய சாகுபடி பருவங்களுக்கும் ஏற்றது. புரட்டாசி பட்டம் மிகவும் சிறந்தது.
4. சிபாரிசு செய்யப்படும் பகுதி	:	தமிழகம் முழுவதும்
5. வயது	:	95 முதல் 110 நாட்கள்
6. பயிரின் உயரம்	:	45-50 செ. மீ.
7. பயறு	:	இதர சோயா மொச்சைகளை விட சிறியவை. அழகிய இளம் பச்சை நிறமுடையது.
8. பூச்சி நோய் தாங்கும் திறன்	:	பொதுவாக ஓரளவு நோய்களை தாங்கும் தன்மையுடையது.
9. சிறப்புத் தன்மைகள்	:	1. நெல் வரப்புகளில் பயிரிட ஏற்றது. 2. சோயா மொச்சைகளில் உள்ள வாடை இதில் மிகவும் குறைவு. 3. தோசை, இட்லி மற்றும் வடை முதலிய பதார்த்தங்களுக்கு உளுந்துடன் கால்பங்கு சேர்த்து உபயோகிக்கலாம்.
10. மகசூல்/ஹெக்டர்	:	1069 கிலோ

முருங்கை

1. இரகம்	:	குடுமியாமலை-1 (கே. எம் 1)
2. பெற்றோர்	:	அருப்புக்கோட்டை உள்ளூர் இரகங்களிலிருந்து தேர்வு முறையில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது.
3. ஏற்ற பருவம்	:	அக்டோபர்-நவம்பர் சிறந்த பருவம்.
4. சிபாரிசு செய்யப்படும் பகுதி	:	தமிழகம் முழுவதும்.
5. வயது	:	ஒரு ஆண்டு பயிர்
6. பயிரின் உயரம்	:	3.46 மீட்டர்
7. காய்களின் தன்மை	:	நல்ல ருசியான, சதைப் பற்றுள்ள, குறைந்த விதைகள் உள்ள காய்கள் கொண்டது.
8. சிறப்புத் தன்மை	:	1. ஒரு ஆண்டு பயிர். 2. 120 நாட்களில் பூத்து 160 நாட்களில் மகசூல் தரும் தன்மையைக் கொண்டது. 3. குறைந்த நாருடன், நல்ல சுவையுள்ள காய்களையும் கொண்டது. 4. 409.4 சதம் அதிக மகிசூல் தர வல்லது.
9. மகசூல்/ஒரு மரத்திற்கு	:	ஒரு ஆண்டில் 868 காய்கள் தரவல்லது.



சீர்திருத்தப் பணித்துறைக் காப்பகங்கள்

சீர்திருத்தப்பணித்துறையின்கீழ் தற்போது இயங்கிவரும் காப்பகங்களின் பெயர், இனி தமிழில் கீழ்க்கண்டவாறு அழைக்கப்படும் :

Government Vigilance Home, and Stri Sadana, Madras. Government unmarried Mothers' Home, Madras.	}	அரசினர் மகளிர் காப்பகம், மயிலை, சென்னை.
Government Protective Home, Tiruchirapalli.	:	அரசினர் மகளிர் காப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
Government Vigilance Home, Madurai.	:	அரசினர் மகளிர் காப்பகம், மதுரை.
Government Vigilance Rescue Shelter, Madurai, Tiruchirapalli, Vellore, Salem, Coimbatore & Madras.	:	அரசினர் மகளிர் மீட்பு மனை, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், சேலம், கோயம்புத்தூர்.

தமிழ்நாட்டில் நீர்ப்பாசனம்

எஸ். மணவாளன்,
தலைமைப் பொறியாளர் (பாசனம்)

தமிழ்நாட்டில் நீர்ப்பாசனம் தொன்று தொட்டு நடைபெற்று வரும் ஒரு சாதனை ஆகும். பல ஆயிரக்கணக்கான ஏரிகளை அமைத்து மழைநீரைத் தேக்கிப் பாசனத்திற்கு உபயோகப்படுத்தி வருகிறோம். நமக்குக் கிடைக்கப் பெறும் ஆற்று நீர்வளத்திலும் சுமார் 95 விழுக்காடு உபயோகப் படுத்தப்பட்டு வருகிறது. நீர்த்தேக்கங்கள், அணைகள், வாய்க்கால்கள், ஏரிகள் முதலியவற்றை ஆங்காங்கு அமைத்ததனால் இந்த சாதனை சாத்தியமாயிற்று.

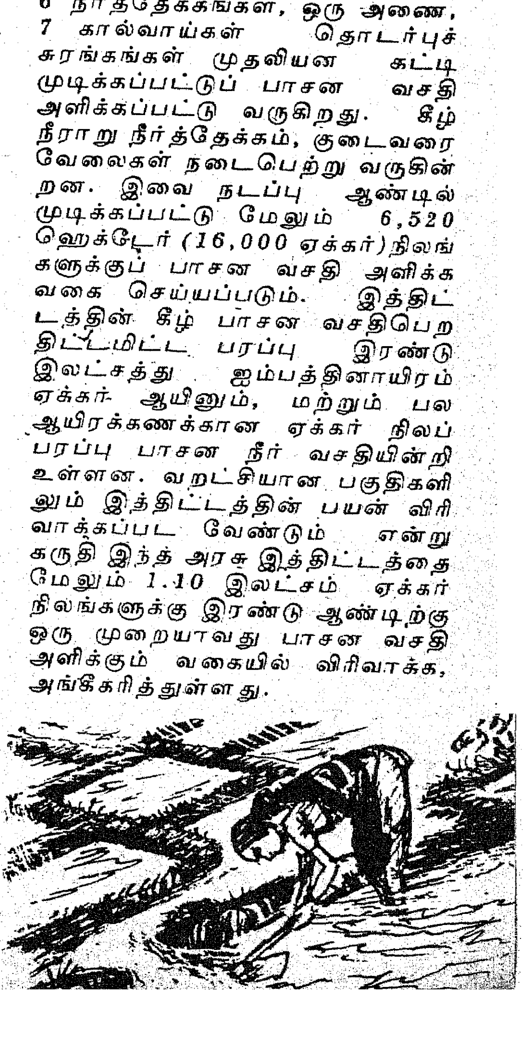
நாடு சுதந்திரம் பெற்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பே 23 பாசனத் திட்டங்கள் தமிழ்நாட்டில் செயல்பட்டு வந்தன. இவை 11 இலட்சம் ஹெக்டேர் (27 இலட்சம் ஏக்கர்) நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி அளித்தன. பெண்ணாறு, காவிரி, தாமிரபரணி ஆற்றுப் படுகைகளிலும், சமவெளிகளிலும் அணைக்கட்டுகளின் மூலம் நீர்ப்பாசனம் விரிவுபடுத்தப்பட்டன. அதுவன்றி இருபெரிய நீர்த்தேக்கங்களும் அமைக்கப்பட்டன. இதில் மேற்கு நோக்கி ஓடும் பெரியாற்றின் குறுக்கே அமைக்கப்பட்ட பெரியாறு நீர்த்தேக்கம் ஒன்று. இதனால் மேற்கு நோக்கிப் பாயும் ஆற்று நீர் ஒரு குடைவரை (டன்னல்)மூலம் கிழக்கே கொண்டுவரப்பட்டு மதுரை மாவட்டத்திற்குப் பயனளிக்கிறது. மற்றது காவிரியின் குறுக்கே கட்டப்பட்ட மேட்டூர் நீர்த்தேக்கம் ஆகும். தமிழ்நாட்டில் அதிக நீர் கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் இதுதான்.

1951-52 முதல் செயல்பட்ட ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களில் 6 பெரிய மற்றும் 39 நடுத்தரப் பாசனத் திட்டங்கள் 3.34 இலட்சம் ஹெக்டேர் (8.26 இலட்சம் ஏக்கர்) பரப்புள்ள புதிய நிலங்களுக்குப் பாசன வசதியளிக்க சுமார் 217 கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டன. இவற்றுள் 4 பெரிய மற்றும் 32 நடுத்தர திட்டங்கள் முடிவடைந்து 2.00 இலட்சம் ஹெக்டேர் (4.95 இலட்சம் ஏக்கர்) புதிய நிலங்கள் பாசன வசதி பெற்றுள்ளன. இவை தவிர, படிப்படியாக நிறைவேற்றப் பட்டுவரும் பரம்பிக்குளம் ஆழியாறு திட்டத்தின் மூலம் 88 ஆயிரம் ஹெக்டேர் (2.18 இலட்சம் ஏக்கர்) புதிய நிலங்கள் பாச பாசன வசதி பெறுகின்றன. 1978-79ஆம் ஆண்டில் நிறைவு செய்யப்பட்ட திட்டங்களினால் சுமார் 2,700 ஹெக்டேர்(6,600 ஏக்கர்) புதிய நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி கிடைக்கும். நடப்பு (1979-80) நிதியாண்டில் சுமார் 5,000 ஹெக்டேர் (12,400 ஏக்கர்) புதிய நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி அளிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தற்போது செயல்படுத்தப் பட்டு வரும் முக்கிய பாசனத் திட்டங்களாவன:—

1. பரம்பிக்குளம் ஆழியாறு திட்டம்

பல நோக்கங்கள் கொண்ட பல பள்ளத்தாக்குத் திட்டமாகிய பரம்பிக்குளம் ஆழியாறு திட்டம், இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் தொடங்கப்பட்டது. அண்டை மாநிலங்களில் ஒத்துழைப்புக்கும், நல்லெண்ணத்திற்கும் இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு ஆகும். இது வரை இத்திட்டத்தில் அடங்கிய 6 நீர்த்தேக்கங்கள், ஒரு அணை, 7 கால்வாய்கள் தொடர்புச் சுரங்கங்கள் முதலியன கட்டி முடிக்கப்பட்டுப் பாசன வசதி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. கீழ் நீராறு நீர்த்தேக்கம், குடைவரை வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இவை நடப்பு ஆண்டில் முடிக்கப்பட்டு மேலும் 6,520 ஹெக்டேர் (16,000 ஏக்கர்) நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி அளிக்க வகை செய்யப்படும். இத்திட்டத்தின் கீழ் பாசன வசதிபெற திட்டமிட்ட பரப்பு இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பத்தினாயிரம் ஏக்கர் ஆயினும், மற்றும் பல ஆயிரக்கணக்கான ஏக்கர் நிலப் பரப்பு பாசன நீர் வசதியின்றி உள்ளன. வறட்சியான பகுதிகளிலும் இத்திட்டத்தின் பயன் விரிவாக்கப்பட வேண்டும் என்று கருதி இந்த அரசு இத்திட்டத்தை மேலும் 1.10 இலட்சம் ஏக்கர் நிலங்களுக்கு இரண்டு ஆண்டிற்கு ஒரு முறையாவது பாசன வசதி அளிக்கும் வகையில் விரிவாக்க, அங்கீகரித்துள்ளது.



2. பெரியாறு-வைகை பாசனத்தை நவீனப்படுத்தும் திட்டம்

பெரியாறு வைகை பாசனத்தை நவீனப்படுத்தும் வகையிலும், நிலநீர் உறிஞ்சி வீணாகும் அளவைக் கட்டுப்படுத்தும் வகையிலும் ஒரு புதுமையான திட்டத்தை உலக வங்கியின் உதவியுடன் நிறைவேற்ற அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மதிப்பீடு ரூ. 41.04 கோடியாகும். இதனால் 15,950 ஹெக்டேர் (39,420 ஏக்கர்) புதிய நிலங்கள் பாசன வசதி பெறும். இத்திட்டத்தை நடப்பு ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் முடிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

3. சாத்தனூர் நீர் வழங்கும் அணைக்கட்டிலிருந்து ஒரு வலது பக்கக் கால்வாயை வெட்டுதல்:

சாத்தனூர் நீர்த்தேக்கத்தின் கீழ் உள்ள அணைக்கட்டிலிருந்து முன்பு பாசன வசதி அளிக்கப்படாத வலது பக்கத்தில் ஒரு கால்வாய் வெட்டப்பட்டு வருகிறது. முதலில் இத்திட்டத்தின் கீழ் புதியதாக 3,600 ஹெக்டேர் பரப்புள்ள (9,000 ஏக்கர்) நன்செய் நிலங்களுக்குப் பாசனவசதி அளிக்கத் திட்டமிடப்பட்டது. ஆனால், தற்போது இக்கால்வாய்த் திட்டத்தைப் புன்செய்ப் பாசனத்திற்குப் பயன்படுத்தினால் சுமார் 6,554 ஹெக்டேர் (16,443 ஏக்கர்) நிலங்கள் பயனடையும் என்ற முறையில் மாற்றப்பட்டு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

தலைப்புப் பகுதிகளில் உள்ள ஒரு பகுதி ஆயக்கட்டுக்கு இக்கால்வாயின் மூலம் நீர் வழங்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இக்கால்வாய்த் திட்டத்திற்கான அண்மை மதிப்பீட்டுச் செலவு 500 இலட்சம் ரூபாயாகும். இத்திட்டம் நடப்பு ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் முடிவடையும்.

4. கேலவரப்பள்ளிக்கருகில் பெண்ணையாற்றின் குறுக்கே நீர்த்தேக்கம் கட்டுதல்:

தருமபுரி மாவட்டத்தில் பெண்ணையாற்றின் குறுக்கே கேலவரப்பள்ளி கிராமத்திற்கு அருகில் சுமார் 607 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்பீட்டுச் செலவில் ஓர் அணை கட்டப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்திற்கு 1977-ஆம் ஆண்டில் அரசு ஒப்புதல் அளித்தது. இதனால் 3,237 ஹெக்டேர் (8,000 ஏக்கர்) பரப்புள்ள புதிய புன்செய் பாசனவசதி பெறும். 386 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் அமைக்கப்பட்டு இரண்டு கால்வாய்களும் வெட்டப்படும். நடப்பு ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் இத்திட்டம் முடிக்கப்படும்.

5. மரம்பட்டி கிராமத்திற்கு அருகில் பாம்பாற்றின் குறுக்கே நீர்த்தேக்கம் கட்டும் பணி:

வறட்சிப் பகுதி நிவாரணத் திட்டத்தின் கீழ், வறட்சிப்பகுதியான தருமபுரி மாவட்டத்தில் ஊத்தங்கரை தாலுக்கா, மரம்பட்டி கிராமத்திற்கு அருகில் பாம்பாற்றின் குறுக்கே 248 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் ஓர் நீர்த்தேக்கம் கட்டப்பட்டு வருகிறது. இதனால் 1,620 ஹெக்டேர் (4,000 ஏக்கர்) பரப்புள்ள புதிய புன்செய் நிலங்கள் பாசனவசதி பெறும். நடப்பு ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் இத்திட்டம் முடிக்கப்படும்.

6. குண்டாறு நீர்த்தேக்கத் திட்டம்:

திருநெல்வேலி மாவட்டம், செங்கோட்டை வட்டம், கன்னிப்புளிமேட்டிற்கு அருகில் குண்டாற்றின் குறுக்கே 25 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவுள்ள ஒரு நீர்த்தேக்கம் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் ஏற்கெனவே பற்றாக்குறை பாசனம் பெற்றிருந்த 495 ஹெக்டேர் (1,222 ஏக்கர்) பரப்புள்ள நிலம் தவறாத பாசன வசதி பெறும். மேலும் 40 ஹெக்டேர் (98 ஏக்கர்) நிலங்கள் புதிதாகப் பாசன வசதி பெறும். இத்திட்டத்திற்காக 82 இலட்சம் ரூபாய் திருத்திய மதிப்பீட்டுச் செலவிற்கு அரசு ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது. திட்டப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. நடப்பு ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் இத்திட்டம் முடிக்கப்படும்.

7. வீராணம் ஏரிக் கால்வாய் மேம்பாட்டுப் பணி (முன்னோடி ஆய்வு:)

(1) வீராணம் ஏரியையும் அதன் கால்வாய்களையும் (2) வடவாறு, வடவாற்றுப் பாசனக் கால்வாய்களையும் மேம்படுத்திட்டமிட்டு, முதல்நிலையில் லால்பேட்டை, வள்ளிக்குடிக் கால்வாய்களை 11 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்பீட்டுச் செலவில் மேம்படுத்த ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

1978-79-ஆம் ஆண்டில் அரசு கீழ்க்கண்ட நான்கு நீர்ப்பாசன திட்டங்களை எடுத்துக் கொள்ள ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளது.

1. தருமபுரி மாவட்டம், பாலக்கோடு தாலுக்காவில் தும்பலஹள்ளி கிராமத்தின் அருகிலுள்ள பூலப்பட்டியாற்றின் குறுக்கே 131 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் கட்டுதல் இத்திட்டத்தினால் 884 ஹெக்டேர் (2,184 ஏக்கர்) புதிய நிலங்கள் பாசன வசதி பெறும். மேலும், ஏற்கெனவே பற்றாக்குறை பாசனம் பெற்றிருந்த 171 ஹெக்டேர் (422 ஏக்கர்) நிலங்கள் தவறாத பாசன வசதி பெறும். இத்திட்டத்தின் மதிப்பீடு 123.97 இலட்சம் ரூபாய் ஆகும்.

2. தருமபுரி மாவட்டம், அரூர் தாலூக்கா, முள்ளிக்காடு கிராமத்தின் அருகிலுள்ள வாணியாற்றின் குறுக்கே 418 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் அமைத்தல். இத்திட்டம் ஏற்கெனவே பற்றாக்குறை பாசனம் பெற்றிருந்த 749 ஹெக்டேர் (1,852 ஏக்கர்)நிலங்களுக்குத் தவறாத பாசன வசதி அளிப்பதுடன், 3,460 ஹெக்டேர் (8,550 ஏக்கர்) புதிய நிலங்களுக்கும் பாசன வசதி அளிக்கும். இத்திட்டத்தின் மதிப்பீடு 560 இலட்சம் ரூபாய் ஆகும்.

3. இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் வெம்பக்கோட்டைஎன்ற கிராமத்திற்கு அருகில் வைப்பாற்றின் குறுக்கே 398 மில்லியன் கனஅடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் கட்டுதல். இத்திட்டத்தினால் 3,278 ஹெக்டேர்(8,100 ஏக்கர்) புதிய, வறட்சியான நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி கிடைக்கும். இத்திட்டத்தின் மதிப்பீடு 296 இலட்சம் ரூபாய் ஆகும்.

4. இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் குல்லூர் சந்தை என்ற கிராமத்திற்கு அருகில் விருதுபட்டி ஓடையின் குறுக்கே 127 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் 127 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் கட்டுதல். இதனால் 1,034 ஹெக்டேர் (2,556 ஏக்கர்) புதிய நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி கிடைக்கும்.

மேலும், முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்திலிருந்தே சிறப்புச் சிறுபாசன வேலைகளும் நடந்து வருகின்றன. சிறுபாசனத்திட்டத்தின் கீழ் 25 இலட்சம் ரூபாய்க்கும் குறைவான மதிப்பீட்டில் பல சிறு வேலைகள் ஆங்காங்கே பாசன வசதிகள் ஏற்படுத்த மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

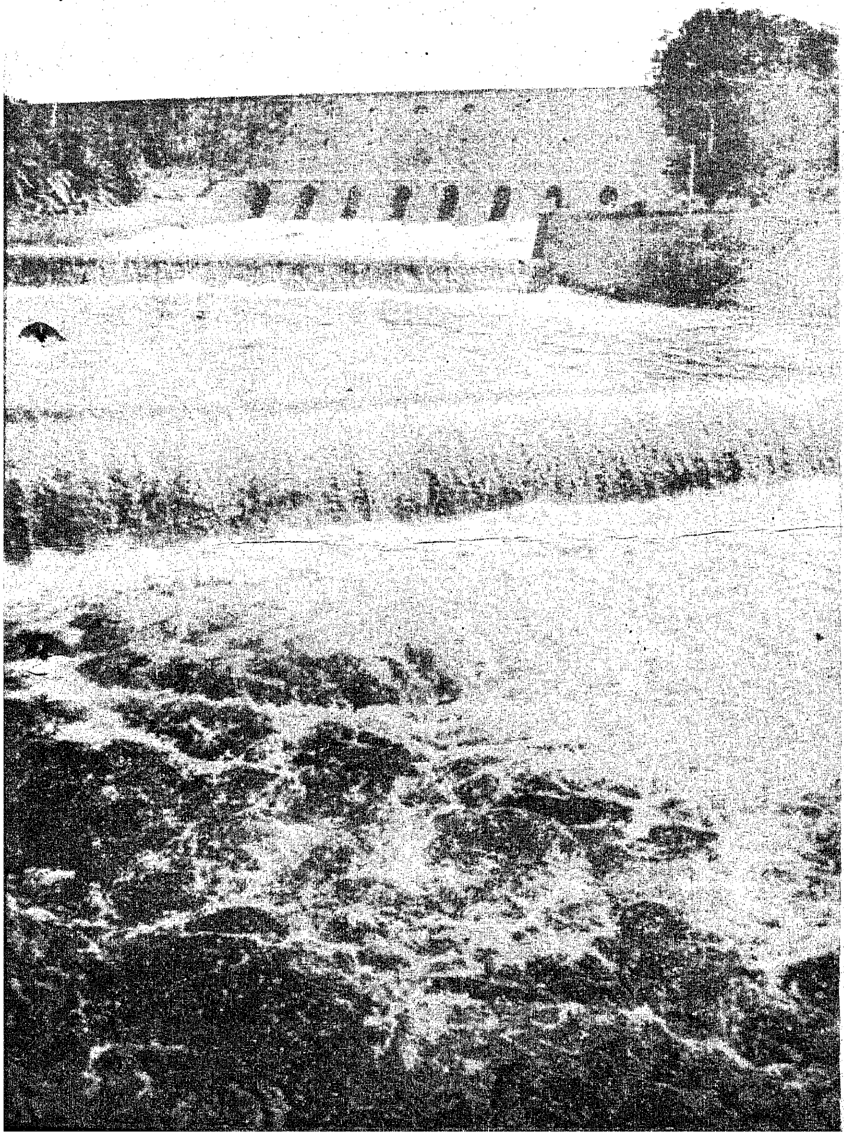
தூர் ஏறி விட்டதன் காரணமாகப் பாசன ஏரிகள் கொள்ளளவை இழக்கின்றன. முழு ஏரி

மட்டத்தை உயர்த்துவது, ஏரிப் படுகைகளில் தூர் எடுப்பது, ஏரி எதிர்வாய் நிலங்களைப் பண்படுத்துவது ஆகியவற்றின் மூலம் இழந்த கொள்ளளவில் ஒருபகுதியையோ அல்லது முழுப்பகுதியையோ மீட்க முடியும். இவ்விரு முறைகளையும் விவேகத்துடன் செயல்படுத்துவதன் மூலம் தூர் வாருதல் பண்படுத்தல் திட்டம் செயல்படுத்தப்படுகிறது. இரண்டாம் ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் துவக்கப்பட்ட இத்திட்டம், நடப்பு ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்திலும் தொடர்கிறது. துவக்கத்திலிருந்து மொத்தம் 263 ஏரிகளிலும் கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் 13 ஏரிகளிலும் இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ்நாட்டில் 37,000-க்கும் மேற்பட்ட ஏரிகளின் மூலம் சுமார் 9.3 இலட்சம் ஹெக்டேர் (22.98 இலட்சம் ஏக்கர்) நிலங்கள் பாசன வசதி பெறுகின்றன. இவற்றுள், 40 ஹெக்டேருக்கு (100 ஏக்கர்)அதிகமாகப் பாசன வசதியளிப்பவை மட்டுமே தற்போது பொதுப்பணித்துறையின் பராமரிப்பில் உள்ளன. ஏரிகளின் பராமரிப்பின் அவசியத்தையும், ஊராட்சி ஒன்றியங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட ஏரிகள் மானியக் குறைவால் சரியாகப் பராமரிக்க முடியவில்லை என்பதையும் கருத்தில் கொண்டு ஏரிகளின் தரத்தை உயர்த்த 1974-ஆம் ஆண்டு விரைவுபடுத்தப்பட்ட சிறு பாசனத்திட்டத்தை அரசு தொடங்கியது. இத்திட்டத்தின் கீழ் ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் பொறுப்பிலுள்ள, மற்றும் முன்னாள் ஜமீன்களைச் சேர்ந்த ஏரிகள் முதற்கண் பொதுப்பணித்துறையினால் தர நிலைகளுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டு பின்னர் ஊராட்சி ஒன்றியங்களிடம் அவற்றின் பராமரிப்பில் இருக்க வேண்டியவை ஒப்படைக்கப்படுகின்றன.

மேலும், 200 ஹெக்டேரும் (500 ஏக்கர்) அதற்கு அதிகமாகவும் ஆயக்கட்டு கொண்ட சுமார் 500 ஏரிகளை நவீனப்படுத்தவும் அவற்றின் நீரைச் சிக்கன முறையில் பயன்படுத்தவும் ஒரு பெரிய திட்டம் 192.68 கோடி ரூபாய்க்குத் தயாரிக்கப்பட்டு உள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் பெரிய நீர்ப்பாசனத் திட்டங்கள் அமைப்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் இல்லை. எஞ்சியுள்ள உபரி நீர் வளம் குறைவானது. அதனையும் முடிந்த அளவு உபயோகப்படுத்தப் திட்டங்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டுவருகின்றன. ஆற்று நீர்வளத்தை ஏறக்குறைய முழு அளவு பயன்படுத்திவிட்டதால் அண்டை மாநிலமாகிய கேரளத்தில் மேற்கு நோக்கிச் செல்லும் ஆறுகளில் இருந்து உபரி நீரினை கிழக்கு நோக்கித் திருப்பி நமது மாநிலத்தில் பாசன வசதியைப் பெருக்க முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கு மத்திய அரசு ஒரு தொழில் நுட்பக் குழுவை அமைத்துள்ளது.



மற்றும் அரசு, நடைமுறையில் உள்ள திட்டங்களை மேம்படுத்தி நீரை மிச்சப்படுத்தி பாசன வசதியளிக்க நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருகிறது. கால்வாய்களுக்குக் காரை பூசி நீர்க்கசிவு குறைக்கப்படுகிறது. பாசன அமைப்புகளை நவீனப்படுத்துதல், கால்வாய்களுக்குக் காரை பூசுதல் முதலிய பணிகளை எங்கெங்கு சிக்கனமாக நிறைவேற்ற முடியுமோ அங்கெல்லாம் படிப்படியாக நிறைவேற்றத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இருக்கும் நீர்வளத்தைக் கொண்டு நல்ல முறையில் பாசன வசதிகளை இயன்ற அளவு விரிவுபடுத்த அரசு ஆவன செய்கிறது.

'தமிழரசு' இதழில் புதிய பகுதி

வெற்றிச் சரிதம் படைக்கும் வீரர்

அரசு, அரசு சார்புள்ள வாரியங்கள், கூட்டுறவு நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் உதவி பெற்று—சிறுதொழில்கள், குடிசைத் தொழில்கள், கிராமக் கைத்தொழில்கள்—கையினால் காகிதம் செய்தல்—பழத்தோட்டம்—கரும்பு போன்ற பணப்பயிர் செய்தல்—ஆகிய தொழில்கள் நடத்தி அவற்றின் மூலம் வெற்றி பெற்றவர்கள்—எளிய குடும்பத்தில் பிறந்து கல்வியினால் முன்னேற்றம் பெற்றவர்கள்—குடும்பநலத் திட்டத்தின் மூலம் நல்வாழ்வு கிடைக்கப் பெற்றவர்கள்—சிறுசேமிப்பின் மூலம் பெருநன்மை அடைந்தவர்கள் மற்றும் வேறுவிதமாக நல்ல பயன் அடைந்தவர்களின் வரலாறு 'வெற்றிச் சரிதம் படைக்கும் வீரர்' என்ற தலைப்பில் 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிடப்பெறும்.

- கட்டுரை 'தமிழரசு' இதழில் ஒரு பக்க அளவில் இருக்க வேண்டும்.
- வெற்றி பெற்றோர்—அவரே சொல்வது போன்ற பாணியில் அமைக்கப்பட வேண்டும்.
- தனிப்பட்ட எழுத்தாளர்கள்—மற்றும் ஊராட்சி ஒன்றிய ஊழியர்கள் இந்தக் கட்டுரையை எழுதி அனுப்பலாம்.
- இடம் பெறும் கட்டுரைக்கு அன்பளிப்பு ரூ.25/- உண்டு.
- கட்டுரைகளுடன், சம்பந்தப்பட்ட தொழில் நிலையம்-வெற்றி பெற்றோர்—ஆகியோரின் புகைப்படங்களும் அனுப்பப் பெறல் வேண்டும்.
- 'கட்டுரை உண்மையான தகவல்கள் கொண்டது' என்று ஊராட்சி ஆணையரின் ஒப்புதல் கடிதத்துடன் அனுப்பப் பெறல் வேண்டும்.
- உறையின்மேல் 'வெற்றி பெற்றோர் சரிதம்' என்று குறிப்பிட வேண்டும்.

கட்டுரை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ஆசிரியர்,
'தமிழரசு அலுவலகம்'
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600002.

பாரதியாரின் ஓவியச் சிந்தனைகள்

ஓவியர் முத்து

மகாகவி பாரதியார், நம் பாரதத் திருநாட்டின் விடுதலைக் கவிஞர். அந்நிய ஏகாதிபத்தியத்தின் கோரப்பிடியிலிருந்து இந்தியா விடுபட்டுப் பாரத மக்கள் வீர சுதந்தர மக்களாய்த் திகழ வேண்டும் என்ற எண்ணம், பாரதியாரின் உள் மனத்தில் ஆழப் பதிந்து, குமுறி அதுவே எரிமலையாக வெடித்தது.

அவ் வெடிச் சிதறல்கள் தலைசிறந்த கவிதைகளாகவும், கட்டுரைகளாகவும், காவியங்களாகவும், கதைகளாகவும், கனல் கக்கும் பேச்சுகளாகவும் தெறித்தன. அவர் தம் கவிதை வரிகள், வீரம், காதல், அஞ்சாமை, நாட்டுப் பற்று, மொழிப்பற்று, ஒற்றுமையுணர்வு மற்றும் பல உயரிய உணர்வுகளை உண்டாக்கும் திறம் படைத்தனவாகும்.

பல்வேறு கவிதைகளைப் பாடிக் குவித்த பாரதியார், ஒரு தலைசிறந்த ஓவியச் சிந்தனையாளராகவும்-ஓவிய ஞானம்-கலையுள்ளம்-கலைநோக்கு ஆகியவையுங் கொண்டிருந்தார் என்றால், அது மிகையாகாது. ஒருபக்கம் குடும்பச் சுமை, மறு பக்கம் அந்நிய ஏகாதிபத்தியக் கொடுமை; வேறொரு பக்கம் இவற்றையெல்லாம் விஞ்சும் வறுமையின் கோரத் தாண்டவம். இத்துணைத் துயரங்களையும் தொல்லைகளையும் தாங்கிக் கொண்டு, காட்டிலே சிதறிக் கிடக்கும் கவின்மலர்க் குவியல்களைப் போல், அவர்தமது கவிதைகளுக்கிடையே ஓவியக் கருத்துகளை உதிர்த்துள்ளார். ஈடிணையற்ற அவரது கவிதைச் சுடரிலே ஓவியச் சிந்தனைகள் ஒளி வீசுகின்றன.

உலகில் ஓவியங்கள் நிலையான இடத்தைப் பெறுகின்றன. பிரான்சு நாட்டைத் தாக்கிய ஜெர்மானியரிடமிருந்து பிரெஞ்சு நாட்டின் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களெல்லாம் ஒரு சேதமும் ஏற்படாமல் பிரெஞ்சு மக்கள் அரும்பாடுபட்டுக் காப்பாற்றினார்கள், என்ற வரலாறு ஒன்றுண்டு. இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த ஓவியத்துக்கு, ஓவியச் சிந்தனையும்

கலை உள்ளமும் மன அமைதியும் வேண்டும். மன அமைதி இல்லையேல், கைதேர்ந்த ஓவியனால்கூட ஒப்பற்ற ஓவியத்தை உருவாக்க முடியாது.

ஊணின்றி உறுத்தும் பசியையும் தாங்கிக் கொண்டு, ஓவியந் தீட்டலாம். பல ஓவியர்கள் பசியெனும் பகைவனுடன் போராடிக் கொண்டே தலைசிறந்த ஓவியங்களைத் தீட்டித் தந்துள்ளனர். ஆனால், பாரத விடுதலை இயக்கத்தில் பெரும் பங்கு பெற்று, அந்நிய ஏகாதிபத்தியத்தின் அளவற்ற கொடுமைகளைத் தாங்கிக் கொண்டும் பசிப்பகையுடன் போராடிக் கொண்டும், தலைசிறந்த கலை நுணுக்கம் மிக்க ஓவியத்தைப் பற்றி அந்த இளம் வயதிலேயே பாரதியாரால் எப்படி எழுத முடிந்தது என்பதை ஒரு கணம் சிந்திக்கும்போது வியப்புறவே செய்கிறோம்.

எட்டயபுரத்திலே பிறந்த பாரதியார், உலக மகா கவி யாகத் திகழ்வதற்கு அவரது நாட்டுப் பற்றும் விடுதலை உணர்ச்சியும் வீரிட்டெழும் கவிதைகளும்தாம் காரணம் என்றாலும், அவரது ஓவியச் சிந்தனைகளைப் பற்றி மட்டுமே இங்குக் குறிப்பிடுகின்றேன்.

''பாரத நாடு பல வளங்களையும் பெற்ற நாடு; எதற்கும் பிற நாட்டினரிடம் கையேந்தி நிற்க வேண்டிய நிலையில் இல்லாத நாடு. இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்கின்றவர்களும் ஒன்றுபட்டு வாழ்வோம்; ஒவ்வொரு மாநில மக்களும் பண்டமாற்று செய்து கொண்டு பண்போடு வாழ்வோம், நாங்கள் யார்க்கும் சளைத்தவர்கள் அல்லர்; எல்லாவற்றையும் நாங்களே செய்துகொள்வோம்; அறிவும் ஆற்றலும் அளவின்றிப் பெற்றவர்கள் நாங்கள்'' என்று பாரத நாட்டின் வளத்தைப் பறைசாற்றும் பாரதியார்க்கு ஓவியமும் முன் வந்து நிற்கின்றது.

''ஓவியம் செய்வோம் நல்ல ஊசிகள்செய்வோம்
உலகத் தொழிலனைத்தும் உவந்து செய்வோம்''

என்று புன்னாகவராளியிலே பூரித்துப் பாடுகின்றார் பாட்டுக்கொரு புலவர்.

''வீர சுதந்தரத்தை வேண்டி நிற்பவர்கள் வேறொன்றையும் விரும்பமாட்டார்கள்; சுதந்தரப் பசியெடுத்து அலைகின்ற புலிகள் புல்லைத் தின்னமாட்டா'' என்று பல எடுத்துக்காட்டுகளோடு குறிப்பிடும் பாரதியார், இறுதியில் சித்திரத்தையே சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகத் தருகின்றார்.

''கண்ணிரண்டும் விற்றுச் சித்திரம்வாங்கினால் கைகொட்டிச் சிரியாரோ'' என்று ''தில்லை வெளியில் கலந்துவிட்டால், அவர் திரும்பியும் வருவாரோ'' என்னும் மெட்டிலே திளைத்துப் பாடுகின்றார். சுதந்தரத்தைப் பறிகொடுத்து விட்டுச் சுகபோக வாழ்வு வாழலாமென்று நினைப்பவர்களைச் சாடுகின்றார்.

நாட்டின்மீது எந்த அளவுக்குப் பக்தி கொண்டிருந்தாரோ, அந்த அளவுக்குக் கடவுள்மீதும பக்தி கொண்டிருந்தார் பாரதியார். இறைவனின் படைப்பைக்கண்டு வியந்து நின்ற பாரதியார், அதை இறைவனிடமே கூறிக் களிக்கின்றார்.

''எத்தனை கோடி இன்பம் வைத்தாய்—எங்கள்
இறைவா! இறைவா! இறைவா!
சித்தினை அசித்துடன் இணைத்தாய்-அங்குச்
சேரும் ஐம்பூதத்து வியனுல கமைத்தாய்!
அத்தனை யுலகமும் வர்ணக்களஞ்சியம்
ஆகப் பலபலநல் லழகுகள் சமைத்தாய்!''

''பாட்டுத் திறத்தாலே இவ்வையத்தைப் பாலித்திட வேண்டும'' என்று கேட்கவந்த பாரதியார், ஓர் அற்புதமான கற்பனை மாளிகையைக் கட்டுகின்றார். இக்காலக் கட்டடப் பொறியியல் வல்லுநர்கள், எவ்வாறு அமைந்தால் ஒரு மாளிகை அழகாகவும் அமைப்பாகவும், சுத்தமாகவும், சுகாதார வசதிகள் கொண்டதாகவும் இருக்கும் என முன் கூட்டியே வரைபடம் வரைந்துகொண்டு கட்டடம் கட்டுவதைப்போல், ஓவியச் சிந்தனையையும் கலைக் கண்ணோட்டத்தையும் கொண்டு, வரைபடம் வரைகின்றார் கவிதை மையால்.

'காணி நிலம் வேண்டும்—பராசக்தி
காணி நிலம் வேண்டும்!
தூணில் அழகியதாய்-நன் மாடங்கள்
துய்ய நிறத்தினதாய்—அந்தக்
காணி நிலத்திடையே—ஓர் மாளிகை
கட்டித் தரவேண்டும்—அங்குக்
கேணி யருகினிலே—தென்னைமரம்
கீற்றும் இளநீரும்

பத்துப் பன்னிரண்டு-தென்னைமரம்
பக்கத்திலே வேணும்!—நல்ல
முத்துச் சுடர்போலே—நிலாவொளி
முன்பு வரவேணும்—அங்குக்
கத்துங் குயிலோசை—சற்றே வந்து
காதிற் படவேணும்—என்றன்
சித்தம் மகிழ்ந்திடவே—நன்றாயிளந்
தென்றல் வரவேணும்!''

என்று பாட்டாலே பாங்கான மாளிகை ஒன்றைக் கட்டி மகிழ்கின்றார், ஓவியச் சிந்தனையுடன் மகா கவி பாரதியார்.

''அத்தினாபுரத்தின் அழகை வர்ணிக்கையில் இனிய இசைகள் எங்கும் எழுந்தொலிக்கின்றன; நாட்டிய நங்கையர்கள் ஆடும் நல்ல நாட்டியங்கள் எங்கும் நடைபெறுகின்றன; பழம்பெரும் பாவியங்கள் பல பண்பாட்டைப் பரிந்தூட்டுகின்றன'' என்றெல்லாம் கூறிக் கொண்டு வரும்போதே அவருடைய கண்முன் ஓவியம் ஓடிவந்து நிற்கின்றது. திறமை வாய்ந்த ஓவியர்கள் தீட்டிய ஓவியங்கள் ஒளி வீசித் திகழ்கின்றன'' என்று ஓதுகின்றார்.

''நல்லிசை முழக்கங்களாம்—பல
நாட்டிய மாதர்தம் பழக்கங்களாம்!
தொல்லிசைக் காவியங்கள்—அருந்
தொழிலுணர் சிற்பர்செய் ஓவியங்கள்''

என்று அவர் அத்தினாபுரத்தின் அழகைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றார்.

பாண்டவர்கள் செய்த பெரு வேள்வியை முன்னிட்டு மன்னர் பலர் பரிசாகக் கொண்டு வந்து குவித்ததைக் கண்டு உளங் கொதித்தான் துரியோதனன், பரிசாக வந்த பொருள்களை வரிசைப்படுத்திக் கூறிக்கொண்டு வரும் பொழுது,

''சேலைகள் நூறு வண்ணம்-பல
சித்திரத் தொழில்வகை சேர்ந்தனவாய்
சாலவும் பொன்னிழைத்தே—தெய்வத்
தையலர் விழைவன பலர்கொணர்ந்தார்!''

என்று ஏக்கப் பெருமூச்சுவிடுகின்றான் துரியோதனன். பாஞ்சாலி சபதத்தில் பாரதியார் துரியோதனனின் பொறாமை உள்ளத்தைப் புரியவைப்பதற்காக இந்தச் சித்திரக்காட்சியைக் கொண்டுவந்து காட்டுகின்றார்.

மன்னர்கள் கொண்டுவந்து குவித்த பொருட் குவியலைக் கண்ட துரியோதனன், பொருள்களை வரிசைப்படுத்திக் கூறுவதைப் போல் அமைத்த பாரதியார்க்குப் பெண்கள் பெருமையுடன் அணிந்து கொள்கின்ற சித்திரச் சேலைகள் நினைவுக்கு வருகின்றன. பெண்களும் புடவைகளும் நினைவுக்கு வந்தவுடன் சித்திரம் அவர் தம் நினைவுக்கு வராமல் இருந்திடுமா? எதையுங் கலைக்கண் கொண்டு பார்க்கின்ற பாரதியார், சேலையை வெற்றுச் சேலையாகக் கூறாமல், வேலைப் பாடமைந்த பல சித்திரங்கள் தீட்டப்பட்ட சேலை என்று கூறித் தம் தணியாத ஓவியச் சிந்தனையை இழையோட விடுகின்றார்; படிப்பவர் இதயத்தைத் தொடுகின்றார்.

நல்லணிகளையும்-நாட்டையும்-தன் உடன் பிறப்புகளையும் சூதாட்டத்தில் பணயமாக வைத்திழந்த தருமன், இறுதியில் பாஞ்சாலியையும் பணயமாக வைக்கத் துணிந்துவிட்டான் என்பதைக் கூறவரும் பாரதியார்,

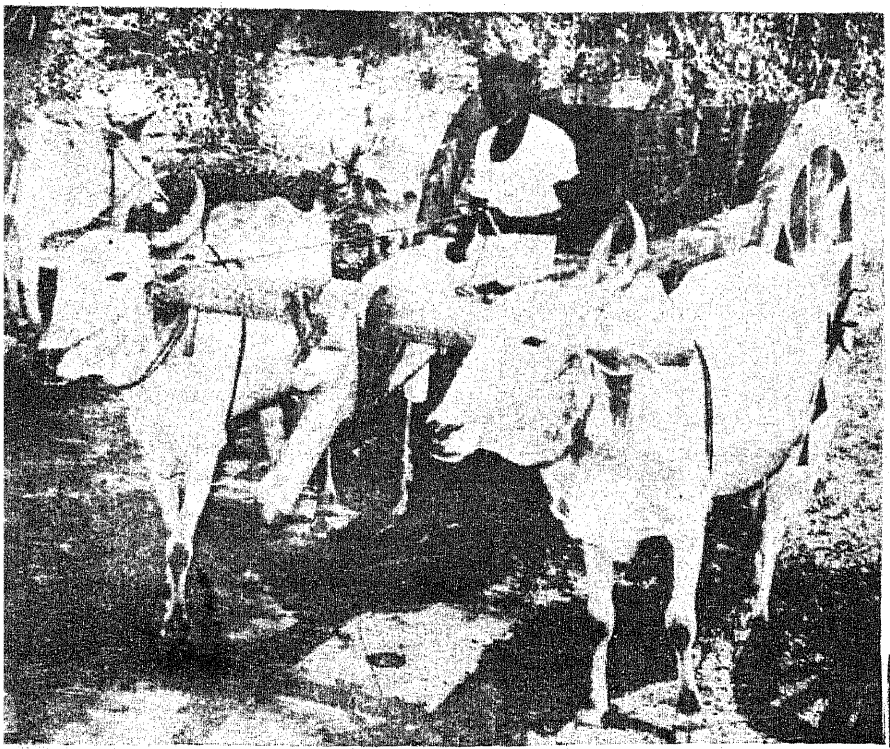
'' பாவியர் சபைதனிலே—புகழ்ப்
பாஞ்சால நாட்டினர் தவப்பயனை
ஆவியில் இனியவளை—உயிர்த்
தணிசுமந் துலவிடு செய்யமுதை
ஓவியம் நிகர்த்தவளை—அரு
ளொளியினைக் கற்பினுக் குயிரதனை
....
....
கொடியவர் அவைக்களத்தில்—அறக்
கோமகன் வைத்திடத் துணிந்துவிட்டான்''

என்று கூறிப் பாவியர் சபைதனிலே, பாஞ்சால நாட்டின் தவப்பேற்றால் கிட்டிய பயன் பணயமாவதுவோ என அங்கலாய்க்கின்றார். ஓவியத்தின் அருமையை அறியாத பாவியர், அவைதனிலே இந்த ஓவியத்தைப் பணயமாக வைப்பதுவோ, என்று உள்ளம் வெதும்பிக் கூறும்பொழுதுகூட, பாரதியாரின் ஓவியச் சிந்தனை முதலிடத்தைப் பெறுவதை உணர முடிகிறது.

''இந்திய நாட்டின் வளத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போதும் வீர சுதந்தரத்தை வேண்டி நிற்பவர்களைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்போதும இறைவனைப் பற்றிப் பாடும்போதும் பராசக்தியை வேண்டும்போதும் கலைமகளின் இருப்பிடத்தைக் கூறும்போதும் நகரத்தின் அழகை நவிலும்போதும் பரிசுப் பொருள்களைப் பார்க்கும்போதும் பாஞ்சாலியின் நிலைமையை நமக்குப் படம் பிடித்துக்காட்டும்போதும் இன்ன பல நிகழ்ச்சிகளைச் சித்தரிக்கும்போதும் பாரதியாரின் கண் முன்னால் பாங்கார் ஓவியம் முந்திக்கொண்டு வந்து நிற்கின்றது.

கவிஞனும் ஓவியனும் கலை உள்ளங் கொண்டவர்களே. கவிஞனின் கலை உள்ளம் கவிதையை வடித்துக் காட்டுகிறது; ஓவியனின் கலையுள்ளம் அதை ஓவியமாய்த் தீட்டிக் காட்டுகிறது. காவியந் தீட்டும் கவிஞனும் ஓவியந் தீட்டும் ஓவியனும் கலை நிலத்தில் செய்யுள்-ஓவியம் என்கின்ற பயிர்களை விளைவித்துக் கருத்துப் பயன்களை நாட்டுக்கு நல்குபவர்களே.

காவியத்தில் ஓவியம் தீட்டிய கன்னித் தமிழ்க் கவிஞர் பாரதியாரின் ஓவியச் சிந்தனைகள் உயர்ந்தவை; கற்பவர் நெஞ்சில் என்றென்றும் நிலைபெற்று நிற்பவை.



இலாபகரமான மாட்டுத்தீவனம்

டாக்டர் டி. மங்கள்ராஜ்

டாக்டர் ஜி. சங்கரநாராயணன்

டாக்டர் எஸ். வெங்கட்டையன்

உடல் அமைப்பியல் துறை,
கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரி,
சென்னை.

சாதுவாக இருப்பதால் மட்டுமல்ல; பரிபூரணத்வம் நிறைந்த உணவாகக் கருதப்படும் சிறப்புடைய பாலைத் தருவதாலேயே 'பசு மிக நல்லதடி பாப்பா' என்று பாடினார் பாரதியார். பாலைக் குறைவின்றித் தர பசுவுக்கு உதவும் தீவனங்கள் சில உண்டு. அவற்றை இனமறிந்து பயன்படுத்தினால் நன்மை உண்டு.

பால் பண்ணைத்தொழில் ஒரு இலாபகரமான தொழில். கறவை மாடுகளுக்குக் கொடுக்கப்படும் வைக்கோல், புல், மற்றும் கெட்டித் தீவனங்கள் பாலாக மாற்றித் தரும் தன்மை கொண்டவை.

கறவை மாடுகளைப் பராமரிக்கும் செலவில் சுமார் 70 சதவிகிதம் மாட்டுத் தீவனத்திற்காகச் செலவிடப்படுகிறது.

நமது மாநிலத்தில் ஒரு கிலோ கடலைப்புண்ணாக்கு, எள்ளுப் புண்ணாக்கு ஆகியவை காலத்துக்கேற்றபடியான விலைகளில் விற்கப்படுகின்றன. மாட்டுத்தீவனத்தின் விலை கூடுதலாவதற்கு மற்றொரு காரணம் தீவனத்தில் 30 சதவிகிதம் வரை தானியங்கள் சேர்ப்பதாகும்.

தமிழ்நாட்டில் கறவை மாடுகளுக்குப் பால் உற்பத்தியாளர் பெரும்பாலும் தீவனத்தில் எள்ளுப்புண்ணாக்கையே புரதமாகச் சேர்க்கின்றனர். புண்ணாக்குகளில் விலை அதிகமானது எள்ளுப்புண்ணாக்காகும். கறவை மாட்டின் தீவனத்தில் சேர்க்கப்படும் மற்ற பொருள்கள் கோதுமை, அரிசி தவிடுகள் மற்றும் பொட்டு வகைகளாகும்.

பால் உற்பத்தியாளர்கள் மாட்டுத்தீவனத்தை அதிகவிலை கொடுத்து வாங்கச் சிரமப்படுகிறார்கள். எனவே, விலை மலிவான கடலைப் புண்ணாக்கு, சூரியகாந்தி புண்ணாக்கு போன்றவைகளை உபயோகிப்பதால் தரம் குன்றாமல் தீவனமாக அளிக்க முடியுமா என்பதைப் பற்றி கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரியில் கால்நடை உடலமைப்பியல் துறையில் ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டது.

தானியங்கள் சேர்க்கப்படாத, மாட்டுத் தீவனத்தின் தன்மையைக் குறித்து விவசாயிகளுக்கும் பால் உற்பத்தியாளர்களுக்கும் உபயோகமாக இருக்கும் வகையில் சில ஆராய்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

தானியங்களை மட்டுமே கொடுக்காமல் அரிசி தவிடு, கோதுமை தவிடு, புண்ணாக்குகள் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு பரிசோதிக்கப்பட்டன.

இந்த ஆராய்ச்சிகளில், நான்கு விதமான தீவனக் கலவைகள், துளையிடப்பட்ட இரைப்பையோடு கூடிய மாடுகளுக்குத் தீவனமாக அளிக்கப்பட்டன.

இத்தீவனக் கலவைகள் ஒவ்வொன்றுடனும் ஒரு நாளைக்கு சூப்பர் மிண்டிப் (தாதுப்பொருள்கள்) 60 கிராம், உப்பு 40கிராம் சேர்க்கப்பட்டது. மாடு ஒன்றுக்கு ஒரு நாளைக்கு 3 கிலோ வைக்கோல் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட மொத்த தீவன அளவுடன் கொடுக்கப்பட்டது. இக்கலவைகள் நான்கும் ஒரே அளவு புரதச் சத்துக் கொண்டவைகளாகும்.

மாட்டின் இரப்பையில் தீவனம் பெரும்பாலும் நுண்ணுயிர்களால் செறிக்கப்படுகின்றன. புரதப்பொருள் செறிக்கப்படும் போது அமோனியா வெளியிடப்படுகிறது. இவ்வமோனியாவை, நுண்ணுயிர்கள் உபயோகித்து, தன்னுள் புரதமாக மாற்றி அவைகள் வளரவும் பெருகவும் செய்கின்றன. வெளிவரும் அமோனியா துரிதமாக வெளியிடப்பட்டால் அது நுண்ணுயிர்களின் தேவைக்கு அதிகமாகி, உபயோகப்படாமல் கழிவுப் பொருளான யூரியாவாக மாற்றப்பட்டு வெளியேற்றப்படுகிறது. அமோனியா வெளிப்படும் தன்மை தீவனத்தில் கலந்துள்ள, புண்ணாக்கில் கழிவுப் பொருளான யூரியாவாக மாற்றப்பட்டு வெளியேற்றப்படுகிறது. அமோனியா வெளிப்படும் தன்மை தீவனத்தில் கலந்துள்ள புண்ணாக்கில் உள்ள புரதத்தின் கரையும் தன்மையைப் பொருத்துக் காணப்படும்.

அப்படி உபயோகிக்கப்பட்ட தீவனக்கலவைகளின் விவரம் வருமாறு:

கலவையில் உள்ள சேர்க்கைகள்	கலவை 1	கலவை 2	கலவை 3	கலவை 4
	கிலோ	கிராம்	கிராம்	கிராம்
எள்ளுப் புண்ணாக்கு	1கிலோ	—	250	—
கடலைப் புண்ணாக்கு	—	600	450	400
சூரியகாந்திப் புண்ணாக்கு	—	—	—	300
கோதுமைத் தவிடு	600	800	800	800
அரிசித் தவிடு	500	500	500	500
மொத்த அளவு	2.3 கிலோ	1.9 கிலோ	2 கிலோ	2 கிலோ

மேலும், அளவுடன் அமோனியா வெளிவந்தால் அதை நன்றாக நுண்ணுயிர்கள் உட்கிரகித்துப் புரதமாக மாற்றி, தங்கள் பெருக்கத்திற்கும் வகை செய்கிறது. அப்போது மணம் தரும் அமிலங்களும் அதிக அளவில் உற்பத்தியாகின்றன. எனவே நல்ல ஊட்டமுள்ள தீவனத்தின் தன்மையானது, அது இரைப்பையில் அளவுடன் வெளிப்படுத்தும், அமோனியாவும், அதிக அளவில் உற்பத்தியாகும் மணந்தரும் அமிலத்தைப் பொருத்ததாகும்.

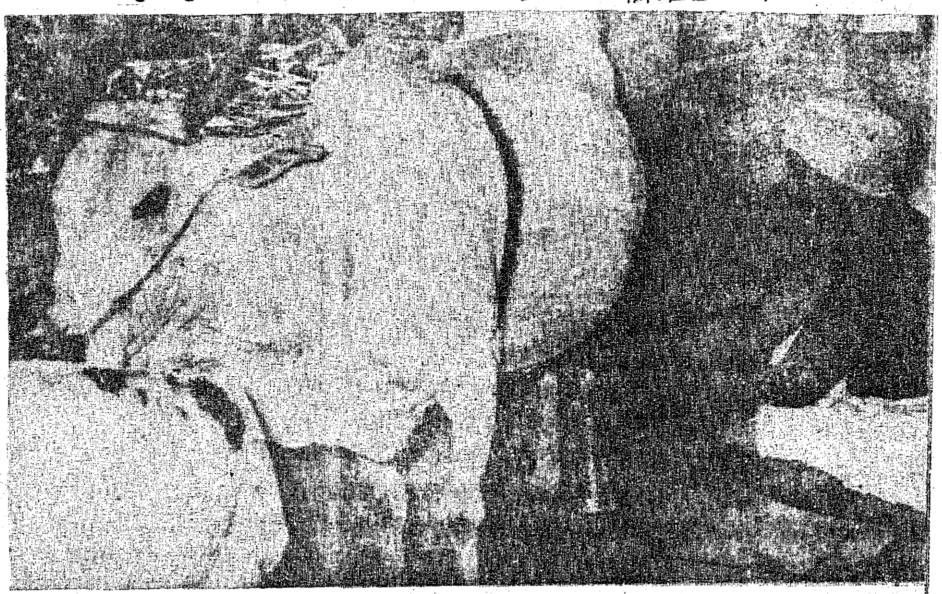
இவ்விரண்டு தன்மைகளும் மேற் குறிப்பிடப்பட்ட நான்கு தீவனக்கலவைகளை மாட்டுக்குக் கொடுத்து ஆராயப்பட்டது.

முதலாவது தீவனக் கலவையில், எள்ளுப் புண்ணாக்கு பிரதானப் புரதச் சத்தாய் உள்ளது. இந்தக் கலவை சீராக அமோனியாவை வெளிப்படுத்தி, அதிக நுண்ணுயிர்களின் எண்ணிக்கையைக் கொடுக்கக்கூடியதாகவும் மிகுந்த அளவு மனந்தரும் கொழுப்பு அமிலங்களைக்கொடுக்கத் தக்கதாகவும் உள்ளது என்பது அதன் சிறப்பாகும்.

இரண்டாவது தீவனக் கலவையில் கடலைப் புண்ணாக்கு பிரதானப் புரதச் சத்தாய் உள்ளது. இந்தக் கலவை துரிதமாக அமோனியாவை வெளிப்படுத்தி, மிகுந்த அமோனியா அளவும், குறைந்த நுண்ணுயிர்களின் எண்ணிக்கையும், குறைந்த அளவு மணந்தரும் கொழுப்பு அமிலங்களைக் கொடுக்கத்தக்கதாக உள்ளது.

மூன்றாவது தீவனக் கலவையில் இதில் எள்ளுப் புண்ணாக்கு, கடலைப் புண்ணாக்கு ஆகிய இரண்டும் பிரதான புரதச்சத்தாய் உள்ளது. இதன் தன்மை கலவை ஒன்றுடன் ஒத்ததாய் உள்ளது.

நான்காவது தீவனக் கலவையில் கடலைப் புண்ணாக்கும், சூரிய காந்திப் புண்ணாக்கும் பிரதானப் புரதச் சத்தாயுள்ளது. கலவை ஒன்றும், கலவை 3-ம்



ஒத்ததாக இருக்கின்றன. இத் தீவனக் கலவையை உபயோகப்பதில் காணப்படும் சிறப்பு, நுண்ணுயிர்களின் அதிக எண்ணிக்கையாகும்.

எள்ளுப் புண்ணாக்கு, கடலைப்புண்ணாக்கு, சூரியகாந்திப் புண்ணாக்கு ஆகியவைகளின் விலை கிலோவுக்கு முறையே ரூ.2 ரூ.1 ரூ. 0.90 ஆக இருக்குமானால், மேற் குறிப்பிடப்பட்ட கலவைகள் நான்கும் கிலோவுக்கு முறையே ரூ. 1.26, ரூ. 0.80 ரூ. 0.98, ரூ. 0.74 ஆக அமையும். கோதுமை அரிசி தவிடுகளின் விலை கிலோவுக்கு ரூ. 0.70 ஆக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

தேசிய பால்பண்ணை ஆராய்ச்சி மாடுகளில் நடத்திய ஆராய்ச்சியில் கலப்பு இன கறவை மாடுகளில் நடத்திய ஆராய்ச்சியில் 20 பங்கு கடலைப்புண்ணாக்கு 10 பங்கு எள்ளுப்புண்ணாக்கு, 40 பங்கு கோதுமைத் தவிடு, 20 பங்கு அரிசித்தவிடு, 10 பங்கு பொட்டு கொண்ட தீவனக் கலவை இலாபகரமானது என்றும், இது 38 சதவிகிதம் தீவனச் செலவைக் குறைக்கிறது என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட இத் தீவனக்கலவை கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரியில் ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்ட தீவனக் கலவை மூன்றும் ஒத்ததாய் இருக்கிறது.

உபயோகப் படுத்தப் பட்ட நான்கு தீவனக் கலவைகளில் கலவை 3-ம் கலவை 1-ம் ஒத்ததாக இருக்கின்றன. ஆனால், கலவை 1 கலவை 3-ஐக் காட்டிலும் அதிக விளையுள்ளது. கலவை விலை குறைந்ததாக இருந்தாலும் உபயோகத்தில் இலாபகரமானதாக இல்லை. கலவை 4 உபயோகத்தில் கலவை 1-ம், 3-ம் ஒத்ததாகவும் விலை குறைந்ததாகவும் உள்ளன.

எனவே, தீவனக்கலவை 3-ம் 4-ம் இலாபகரமாக உபயோகப் படும் கலவைகளாகும். புண்ணாக்குகளின் விலை நிலவரத்தைப் பொறுத்து இக்கலவைகள் கறவை மாடுகளுக்குத் தீவனமாகக் கொடுக்கப்படலாம் என்று பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

இந்த முறைகளில் மாட்டுத் தீவனம் கொடுப்போமானால், கறவைகள் அளிக்கும் பால்விகிதம் நிச்சயம் *அளவுக்கு அதிகமானதாகவே இருக்கும்.

மானாவாரியில் இருபோகச் சாகுபடி முடியுமா என்பது பற்றிப் பார்ப்போம். மானாவாரிச் சாகுபடிக்கு என்னென்ன தேவை? நிலம், நீர், உரம், விதை மற்றும் பயிர்ப் பாதுகாப்புத் தேவை. நிலம் இயற்கை உரங்களும் உங்களிடம் உள்ளன. செயற்கை இரசாயன உரங்கள் கடைகளிலும், விதைகள் பயிர்ப் பாதுகாப்புப் பொருள்கள் வேளாண்மைக் கிடங்குகளிலும் உள்ளன. ஆனால், மழை மட்டும் பருவத்தைப் பொறுத்தே கிடைக்க வல்லது.

எனவே, நாம் பெறும் மழை அளவினைச் சற்றுக் கவனிப்போம். காஞ்சிக் கோட்டத்தில் கடந்த 10 ஆண்டுகளின் சராசரி மழையளவு பின்வருமாறு:

		மில்லி லிட்டர்.
ஜனவரி	...	6.04
பிப்ரவரி	...	1.44
மார்ச்	...	8.45
ஏப்ரல்	...	10.74
மே	...	61.54
ஜூன்	...	100.22
ஜூலை	...	153.55
ஆகஸ்ட்	...	147.96
செப்டம்பர்	...	148.52
அக்டோபர்	...	282.27
நவம்பர்	...	181.39
டிசம்பர்	...	144.37

ஆகவே, செங்கை மாவட்டத்தின் ஏப்ரல் முதல் டிசம்பர் வரை மழை உள்ளது. ஏப்ரல், மே மாதங்களில் பெய்யும் மழையைக்கொண்டு நிலத்தை உழுது தயாரிக்கலாம். இது கோடைக் கால மழை ஜூன், ஜூலை மாதங்களில் பெய்யும் மழையைக் கொண்டு நிலத்தை நன்கு உழுது பின் விதைக்கலாம். ஆகஸ்டு, செப்டம்பர் மற்றும் அக்டோபர் மாத மழையினைக்கொண்டு முதல் போகப் பயிரை வளர்த்து அறுவடை செய்யலாம். அக்டோபர், நவம்பர் மற்றும் டிசம்பர் மாதங்களில் கிடைக்கும் மழையைக் கொண்டு இரண்டாம் போகப் பயிரினை விதைத்து அறுவடையும் செய்யலாம்.

சுருங்கக் கூறினால், கோடைக்கால மழையில் நிலத்தை நன்கு தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும். தென் மேற்குப்பருவ மழையின் ஆரம்பத்தில் விதைத்து, பயிர்தனை வளர்க்க வேண்டும். வடகிழக்குப் பருவ மழையில் முதற் பயிரின் அறுவடையும், அதைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் பயிரின் விதைப்பு மற்றும் வளர்ப்புப் பணிகளைச் செய்தல் வேண்டும்.

செங்கை மாவட்டத்தில் மட்டும் சுமார் 1,35,900 ஏக்கர் நிலங்களில் மானாவாரி பயிர் சாகுபடியில் உள்ளது. அனைவரும் முயன்று இருபோகச் சாகுபடி செய்தால் 'உழவர் நிலை' உயரும் என தயக்கமின்றிக் கூறலாம்.

முதல்போகச் சாகுபடியாக நிலக்கடலையைப் பயிரிடலாம். இதற்குச் செலவு ரூ. 450 ஆகும். வரவு ரூ. 750. இரண்டாம் போகச் சாகுபடிக்குச் செலவு ரூ. 250 வரவு ரூ. 450 ஆக ஒரு ஏக்கருக்குக் குறைந்தது ரூபாய் 500 நிகர இலாபமாகப் பெறலாம். முயற்சி திருவினையாக்குமல்லவா?

முதல்போக, பயிர் நிலக்கடலையுடன் டி. 9 உளுந்து, காராமணி மற்றும் பச்சைப் பயிர் முதலியவற்றைச் சாலில் விதைக்கலாம். இதனால் கூடுதல் விளைச்சலும், வருமானமும் கிடைக்கிறது.

இரண்டாம் போகப் பயிரினைத் தேர்ந்தெடுக்கையில் நிலத்தின் ஈரம், தாக்கும் தன்மை, மழை கிடைக்கும் காலம் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டே தேர்ந்து எடுக்க வேண்டும்.

குறைந்த காலத்திற்குத்தான் நிலத்திற்கு மழையும், ஈரமும் கிடைக்குமென்றால் 60 முதல் 65 நாட்கள் வயதுடைய டி. 9, உளுந்தைத் தேர்ந்தெடுத்து விதைக்கலாம்.

ஈரம் காக்கும் நிலம் மற்றும் மழையும் நன்கு கிடைக்கும் என இருக்குமானால் சி. எஸ். எச். 5 சோளம், கோ. 7, ராகி கே. எம். 2, கம்பு போன்ற 100 நாட்கள் வயதுடைய பயிர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். இரண்டு பயிர்களுக்கும் கட்டுக்கோப்புச் சாகுபடி முறைகளை நன்கு அனுசரித்துக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். மழை நீரையும் நிலத்தில் சேமித்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதிக விளைச்சலுக்கும், சாகுபடிச் செலவைக் குறைப்பதற்கும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.

அம்பாசமுத்திரம் வட்டம் இரண்டாகப் பிரிக்கப்படும்

நிர்வாக வசதியின் பொருட்டு, திருநெல்வேலி மாவட்டம், அம்பாசமுத்திரம் வட்டம் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு, அம்பாசமுத்திரம், சேரன்மகாதேவி என இரு வட்டங்களாக அமைக்கப்படும்.

புதிய அம்பாசமுத்திரம் வட்டத்தில் அம்பாசமுத்திரம், சிங்கம்பட்டி, கடையம், ஆழ்வார் குறிச்சி ஆகிய பிர்க்காக்களும், சேரன்மகாதேவி வட்டத்தில் பாப்பாக்குடி, முக்கூடல், சேரன் மகாதேவி, தற்போதைய அம்பாசமுத்திரம் வட்டத்திலுள்ள மேலச்செவல் ஆகிய பிர்க்காக் களும் அடங்கும்.

புதிய வட்டங்கள், அமைப்பு செயல் முறைகளை மேற்கொண்ட பின், வருவாய்த் துறை வாரியம் அறிவிக்கும் நாளிலிருந்து செயல்பட துவங்கும்.

1. பொறுக்கு விதைகளை உபயோகிக்கவும்.
2. சத்தூட்டப்பட்ட தொழு உரம் ஏக்கருக்கு 300 கிலோ இடவும்.
3. மண்ணைப் பரிசோதனை செய்யவும்.
4. நுண்ணூட்டச் சத்து இடவும்.
5. பயிர்களின் எண்ணிக்கையினைச் சரியாகப் பராமரிக்கவும்.
6. தகுந்த நேரத்தில் களையெடுக்கவும்.
7. இரண்டாம் களையின்போது, நிலக் கடலைக்கு ஏக்கருக்கு 80 கிலோ ஜிப்சம் இடவும்.
8. தக்க நேரத்தில் பயிர்ப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவும்.
9. நிலத்தைப் பண்படுத்தும்பொழுதே மேட்டுப் பாத்திகளை அமைத்து மழை நீரினைச் சேமிக்கவும்.

நிலத்திற்குச் சத்தூட்டப்பட்ட தொழு உரம் இட்டால் செலவு மிச்சமாகும். நிலக் கடலைக்குத் தழைசத்து 5 கிலோ, சாம்பல் சத்து 10 கிலோ, மணிச்சத்து 10 கிலோ என்ற விகிதத்தில் உரமிடவும்.

சத்தூட்டப்பட்ட தொழுஉரம் தயாரிக்கும் முறை:

மானாவாரி பயிருக்கு 300 கிலோ தொழு உரத்துடன் முழு அளவு மணிச்சத்து மற்றும் சாம்பல் சத்து தரும் உரங்களை நன்கு கலந்து 1 மாதம் வரை குழியில் இட்டு, பதப்படுத்தி, விதைக்கு முன் தேவையான அளவு தழைச் சத்து உரத்தையும், பலநோக்குச் சாகுபடிக் கருவி மூலம் இடவேண்டும். இதனால் நல்ல பலனை அடைவதுடன் உரத்திற்கு ஆகும் செலவில் ரூ. 40 மிச்சமாகிறது.

நிலத்தைப் பண்படுத்தும்பொழுது, மேடைப் பாத்தி (Raised Bed) அமைக்கவும். இதற்குப் பலநோக்குச் சாகுபடிக் கருவியை உபயோகித்து நிலத்தை நன்கு உழவும். அடுத்து, அக் கருவியில் உள்ள கிடங்கு பார் கலப்பைக் கொண்டு நிலத்தில் சரிவுக்குக் குறுக்காக மேட்டுப் பாத்திகளை அமைக்கவும். இரண்டு சாலுக்கு இடைவெளி 120 சென்டிமீட்டரும், சாலின் அளவு 30 சென்டிமீட்டரும் இருக்க வேண்டும்.

நிலத்தின் சரிவுக்குக் குறுக்காக இருக்கும் படி விதை சால் அமைத்திட வேண்டும். பல நோக்குச் சாகுபடி கருவியைக் கொண்டு உரம் மற்றும் விதைகளைப் போடவும். இதனால் ஏக்கருக்கு ரூ. 50 மிச்சமாகும். இம்மேட்டுப் பாத்தி முறையில் மழை நீரை அதிகம் சேமித்து வளரும் பயிருக்கு ஈரத்தை அளிக்கலாம்.

டி. 9. உளுந்து:

காலம்: மானாவாரி-செப்டம்பர், அக்டோபர்.

வயது	...	65 நாட்கள்.
உரமிடுதல்	...	5 கிலோ தழைச்சத்து. 10 கிலோ மணிச்சத்து. 10 கிலோ சாம்பல்சத்து.
விதையளவு	...	ஏக்கருக்கு 8 கிலோ விதை. இத்துடன் நுண்ணூட்டக் கலவையைக் கலந்து விதைக்கவும்.
இடைவெளி	...	30 செ. மீ. X 10 செ.மீ.
களையெடுத்தல்		விதைத்த 20 முதல் 25 நாட்களுக்குள் களையெடுத்துக் கொத்திவிடவும். களையெடுக்கும் போது செடிகள் அதிகமுள்ள இடங்களில் களைந்து விடுதல் வேண்டும்.
பயிர்ப்பாதுகாப்பு:		பயிர் பூத்த பின் இருமுறை காய்ப் புழுவைத் தடுக்க பி. எச்.சி.சி.10 சதம் டி.டி.டீ. 5 சதம் மருந்துகளைச் சம அளவில் கலந்து ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவவும்.

காய்கள் முற்றியவுடன் அறுவடை செய்யவும். ஏக்கருக்குச் சுமார் 150 கிலோ உளுந்து அதாவது ரூ. 450 பெறுமான உளுந்து கிடைக்கும்.

கோ. 7 கேழ்வரகு:

பருவம் (மானாவாரி)	நிலக்கடலை அறுவடைக்குப் பின்.
விதையளவு	ஏக்கருக்கு 2 கிலோ

விதை நேர்த்தி	1 கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் அக்ரசான் அல்லது 2.5 கிராம் பெனிஸ்டின் கலக்கவும்.
இடைவெளி	15 செ.மீ. X 15 செ.மீ.
ஒரு ஏக்கருக்கு இருக்க வேண்டிய செடிகள் ...	1,77,000.
உர அளவு ...	16 கிலோ தழைச்சத்து. 8 கிலோ மணிச்சத்து. 6 கிலோ சாம்பல்சத்து. 8 கிலோ நுண்ணூட்டச் சத்தினை மணலுடன் கலந்து வயலில் தூவவும்.
இடையுழவு ...	பயிரின் 3-ஆம் வாரத்தில் களையெடுத்துக் கொத்தவும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு

வேர் அசுவணி:	பயிரின் வேர் பாகத்தில் ஏக்கருக்கு 20 கிலோ பி.எச்.சி. 10 சதம் போடவும்.
குருத்துப்பூச்சி.	எண்டோசல்பான்300மிலி, பாஸ்போமிடான் 110மிலி, குயினைல்பாஸ் 300 மி.லி. போன்ற மருந்துகளை ஏதேனும் ஒன்றை நீரில் கலந்து தெளிக்கவும்.
குலைநோய் ...	வயலில் ஏக்கருக்கு ஹினோசான் 300 மில்லி தெளிக்கவும். காப்பர் ஆக்ஸிகுளோரைடு 600 கிராம், சிரம் 600 கிராம் போன்ற மருந்துகளை ஏதேனும் ஒன்றை நீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

சி.எஸ்.எச். 5 சோளம் :

விதையளவு ...	ஏக்கருக்கு 3 கிலோ
விதைநேர்த்தி...	ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் அக்ரசான் (அல்லது 4 கிராம்காப்டான் அல்லது 2 கிராம் பெனிஸ்டின் கலக்கவும். (சான்றிதழ் பெற்ற விதைகள் விதை நேர்த்தி செய்யப்பட்டிருக்கும்).
இடைவெளி ...	45 செ.மீ. X 45 செ.மீ. பயிரின் 3-ஆம் வாரத்தில் இடைவெளிக்குத் தகுந்தபடி செடிகளைக் கலைக்கவும். ஒரு சதுர மீட்டருக்கு 20 செடிகள் இருக்க வேண்டும்.
உர அளவு ...	தழைச்சத்து 16 கிலோ, மணிச்சத்து 8 கிலோ ஏக்கருக்குச் சாம்பல்சத்து 6 கிலோ.
	8 கிலோ நுண்ணூட்டச் சத்தினை ஒரு ஏக்கருக்கு இடவும்.

(3) புஞ்சையில் இரண்டாம் பயிர்

இடையுழவு ...	விதைத்த 3-ஆம் வாரம் களையெடுத்துக் கொத்தி விடவும். மேலும், மண்ணிலுள்ள நீரை வெளியேறாமல் தடுக்க மண்ணை இடையிடையே கொத்தி விடவும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு :

குருத்து ஈ ...	அதிக அளவு விதைகளை உபயோகித்துக் குருத்து ஈ தாக்கிய செடிகளை பிடுங்கி எறியவும். அல்லது மிதைல் 3 டைமிசியோட்டிமீடான் தெளிக்கலாம்.
தண்டுப்புழு ...	விதைத்த 30, 45,60-ஆம் நாட்களில் 300 மி.லி.எண்டோசல்பான் அல்லது சற்று முன்கூறிய மருந்துகளில் ஏதேனும் ஒன்றை நீரில் கலந்து தெளிக்கவும்.
பேன்கள் ...	ஒரு ஏக்கருக்கு 10 கிலோ கந்தகம் அல்லது 300 மில்லி கெல்தேன் உபயோகிக்கவும்.
பயிர் பூக்கும் சமயம் ...	5 கிலோ பி. எச். சி. 10 சதம், 5 கிலோ டி. டி. டீ. 5 சதம் கலந்து தூவவும்.

கே. எம். 2 கம்பு

விதையளவு ...	$1\frac{1}{2}$ கிலோ.
இடைவெளி ...	45 செ. மீ. X 15 செமீ.
அடியுரம் ...	26 கிலோ தழைச்சத்து, 8 கிலோ மணிச்சத்து 6 கிலோ சாம்பல் சத்து.
	நுண்ணூட்டச்சத்து 8 கிலோ அல்லது 6 கிலோ. துத்தநாக சல்பேட்டை 3 பங்கு மணலுடன் கலந்து வயலில் தூவவும்.
இடையுழவு : ...	விதைத்த 3-ஆம் வாரம் களையெடுத்துக் கொத்தி விடவும் மண்ணில் ஈரம் காக்க இடையிடையே கொத்தி விடவும்.
பயிர்ப் பாதுகாப்பு:	விதைத்த 20-ஆம் நாளிலிருந்து 600 கிராம் டைத்தேன் மருந்தை 15 நாள் இடைவெளியில் தெளித்து வருவது பசுங்கதிர் நோய் வராமல் தடுக்கும்.

எனவே, மானாவாரியில் இரண்டாம் பயிருக்கு நிலத்தின் தன்மை நீர் கிடைக்கும் காலம் ஆகியவற்றைக் கணக்கிட்டுக் குறுகிய காலப் பயிரில் டி.9. உளுந்து, ஈரம் காக்கும் நிலங்களில் கோ. 7, ராகி, சி. எஸ். எச். 5, சோளம், கே. எம். 2 கம்பு போன்ற ரகங்களில் ஒன்றைப்பயிர் செய்து பயன் அடையலாம்.

வெற்றி வாகை சூடிய தமிழ்நாடு என்.சி.சி.

டெல்லியில் நடைபெற்ற 1980-ஆம் ஆண்டு குடியரசுநாள் முகாமில் தேசிய மாணவர் படைகளின் அனைத்து இயக்ககங்களிடையே நடைபெற்ற போட்டியில் தமிழ்நாடு-புதுவை மாநில தேசிய மாணவர் படை இயக்ககம் வெற்றி வாகைசூடி, வீர முதன்மை வெற்றிக் கொடியைப் பெற்றுள்ளது.

கடந்த ஆண்டில் மட்டும் மிகக் குறைவான புள்ளிகளால் தமிழ்நாடு புதுவை மாநில தேசிய மாணவர் படை இயக்ககம், வீரமுதன்மை வெற்றிக் கொடி பெறும் வாய்ப்பை இழந்தது. எனினும் இவ்வாண்டுடன் சேர்ந்து ஒன்பது முறை வீர முதன்மை வெற்றிக் கொடியைப் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கச் செய்தியாகும்.

தேசிய மாணவர் படைகளுக்கான இயக்ககங்கள் அமைக்கப் பட்டவுடன் 1964-ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு அனைத்து இயக்ககங்களான வீரமுதன்மை வெற்றிக் கொடி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

நமது தமிழ்நாடு புதுவை மாநில தேசிய மாணவர் படை எட்டுமுறை, முறையே 1962, 1968, 1971, 1973, 1974, 1975, 1977, 1978, 1980 ஆகிய ஆண்டுகளில் வெற்றி வாகை சூடியுள்ளது. இயக்ககம் என்ற அமைப்பு உருவாவதற்கு முன்பே 1962-லும் தமிழ்நாடு அணியினர் வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

பங்கேற்ற பதினைந்து முறைகளில் ஒன்பது முறை குறிப்பிட்ட ஓர் இயக்ககமே வெற்றி பெற்று வாகை சூடியுள்ளது போற்றிப் பாராட்டுக்குரிய செயலாகும்.

இவ்வாண்டு நடைபெற்ற போட்டியில் கருநாடக தேசிய மாணவர் படை இயக்ககம், சாப் தேசிய மாணவர்படை இயக்ககம் ஆகியவற்றின் கடுமையான போட்டிகளைச் சந்தித்து தமிழ்நாடு இயக்ககம் மாபெரும் வெற்றி பெற்றுள்ளது.

இவை அனைத்திலும் மிகுந்த பெருமையை இவ்வாண்டு குடியரசுநாள் முகாமில் தமிழ்நாடு தேசிய மாணவர்படை ஏராளமான முதன்மைப் பரிசுகளைப் பெற்றதாகும்.

அனைத்து இந்தியாவிலும் சீனியர்டிவிஷனில்சிறந்தபயிற்சிப் படைஞராகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டிருக்கிறார் சாரதா ராமச்சந்திரன். ஆண்கள் ஜூனியர் பிரிவு எம். ஏ. ரவியும், பெண்கள் ஜூனியர் பிரிவில் அனீதா ஹரிகரனும், சிறந்த பயிற்சிப் படைஞராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். துப்பாக்கிச் சுடும் போட்டியில் டி. சிவகாமியும், பி. சிவகுமாரும் முதல் பரிசு பெற்றனர். வாய்ப்பாட்டு போட்டியில் எஸ். கிரிஜாவும், ஆர். இராமச்சந்திரனும் பரிசு பெற்றார்கள். கருத்தூன்றிய பணிமுறைத் துணைவருக்கு உரிய போட்டியில் (Stick Orderly) எஸ். ஜயந்த்தும் முதல் பரிசு பெற்றார்கள்.

துப்பாக்கிச் சுடும் போட்டியில் எஸ். தயாளன் இரண்டாவது

இரண்டாவது அட்டையில்....

புதுடெல்லியில் அனைத்து தேசிய மாணவர் படை இயக்ககங்களுக்கிடையே நடைபெற்ற போட்டிகளில் வெற்றிவாகை சூடிய தமிழ்நாடு மாநில தேசிய மாணவர் படை இயக்ககத்திற்குத் தலைமையமைச்சர் திருமதி இந்திராகாந்தி அவர்கள் வீரமுதன்மை வெற்றிக் கொடியை 28.1.1980 அன்று அளித்தார்கள். சார்பு அலுவலர் திரு சரண்ஜித்சிங் அதனைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்.

பரிசும் பெற்றார். ஹோம் நர்சிங்கில் மீனா பாலசுப்பிரமணியமும், ஆர். ரத்னாவும் பரிசு பெற்றார்கள். தீயுனுள் செல்லும் போட்டியில் எம். சாரதி இரண்டாவது பரிசு பெற்றார்.

'கிட்-லே அவுட்' டிலும் முதல் பரிசு பெற்றனர். படகு ஓட்டுதலில் இரண்டாவது பரிசு பெற்றனர்.

குழுவினராகக் கலந்து கொள்ளும் போட்டியில் கலைநிகழ்ச்சியில் முதல் பரிசு பெற்றது தமிழ்நாடு என். சி. சி. மாணவர் அணிதான்!

துப்பாக்கிமுனை ஈட்டிச் சண்டையில் மூன்றாவது பரிசும், அணிவகுப்பில் மூன்றாவது பரிசும், கப்பல் மாடலிங்கில் மூன்றாவது பரிசும் பெற்றனர்.

இப்படி ஒவ்வொரு போட்டியிலும் வெற்றி வாகைசூடி, தமிழ்நாடு-புதுவை மாநில தேசிய மாணவர் படை இயக்ககத்திற்குப் பெருமையைச் சேர்த்துள்ளனர்.

இளைஞர்களின் ஆற்றல் பயனுள்ளவைகளாக அமைய வேண்டும் என்ற நோக்கோடு அமைக்கப்பட்டது. மாணவர்கள் தலைமைப் பொறுப்புகளுக்குத் தங்களைத் தகுந்தவர்களாக ஆக்கிக் கொள்ளுவதற்கும், நற்குணங்களை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கும், தோழமை உணர்வுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும், போட்டி விளையாட்டுகளில் பேராற்றல் பெற்றுக் கொள்ளுவதற்கும் வழிவகுப்பது தேசிய மாணவர்படையின் இலட்சியமாகும்.

ஒழுங்குமுறையும் பயிற்சிமுறையும் பெற்ற மனித ஆற்றல் மிகுந்த இப்படை நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு உறுதுணையாக அமைவதும் என். சி. சி. யின் நோக்கமாகும்.

தொண்டாற்றும் மனப்பான்மையை இளமையிலேயே அடைந்து வளர்ந்து வருவதற்கு உரிய பயிற்சியை அளிக்கிறது என். சி. சி.

தேசிய மாணவர் படை இதன் அடிப்படையான நெறிமுறைகள் வருமாறு:

1. புன்னகையுடன் பணிந்து நட (Obey with a Smile).

2. காலம் தவறாதே (Be Punctual).

3. குழப்பமின்றியும் கடினமாகவும் உழை. (Work hard and without Fuss).

4. பொய் சொல்லாதே! மன்னிப்பு கேட்கும் சூழ்நிலைக்கு வராதே (Make no Excuse and Tell no Lies).

இவைகளைக் கடைப்பிடித்து தங்களின் திறமைமிக்க பயிற்சியால் அரிய சாதனைகளைக் குவித்திருக்கின்றனர்.

இப்படி, தமிழ்நாட்டுக்குப் பெருமைதேடிக் கொடுத்த தேசிய மாணவர் படை, சிறந்த மாணவ, மாணவிகள் ஒவ்வொருவருக்கும் தமிழ்நாடு அரசு ரூ. 1,000 பரிசு அளித்துள்ளது.

வெற்றி குவித்துள்ளவர்களை நாமும் வாழ்த்துவோம்!

—மாமூலன்.

அரசு நடத்தும் நிறுவனங்களின் உற்பத்தியில் 27 சதவிகிதம் உயர்வு

தொழில் வளர்ச்சித் துறையின் கீழ் இயங்கி வரும் அரசு நிறுவனங்கள் 1519.51 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருட்களை 1979 டிசம்பர் மாதத்தில் உற்பத்தி செய்துள்ளன. இந்த உற்பத்தி 1685.46 இலட்சம் ரூபாய் குறியளவில் 90.15 சதவிகிதமாகும். 1978 டிசம்பர் மாதத்தின் உற்பத்தியான 1193.49 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருட்களைவிட இது 27.31 சதவிகிதம் அதிகமாகும்.

இந்தப் பிரிவுகளின் 1979 நடப்பு நிதியாண்டில் முதல் 9 மாதங்களான் ஏப்ரல் மாதத்திலிருந்து டிசம்பர் வரையான உற்பத்திப் பெருக்கத்தின் மதிப்பு 11071.12 இலட்சம் ரூபாயாகும். இது குறியளவில் 84.05 சதவிகிதமாகும். கடந்த 1978-ஆம் ஆண்டு இதே காலவரையில் உற்பத்தியான 9603.35 இலட்ச ரூபாய் பொருட்களைக் காட்டிலும் 15.28 சதவிகிதம் அதிகமாகும்.

1978 டிசம்பர் மாதத்தைவிட 1979 டிசம்பர் மாதத்தின் உற்பத்தியை அதிகரித்த நிறுவனங்கள், இன்ஸ்டிருமென்டேஷன் லிமிடெட் 240.40 சதவிகிதமும், இந்தியா சிமெண்ட் கார்ப்பொரேஷன் லிமிடெட் 73.42 சதவிகிதமும், இந்துஸ்தான் போட்டோ பிலிம்ஸ் தயாரிப்பு நிறுவனம் 54.95 சதவிகிதமும், நேஷனல் நியூஸ் பிரிண்ட் அண்ட் பேப்பர் மில்ஸ் லிமிடெட் 16.66 சதவிகிதமும் உற்பத்தியை அதிகரித்துள்ளன.

தன்னிகரற்ற தென்னை

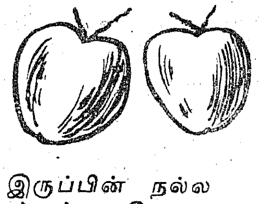
நாம் பயிரிடும் தோட்டப்பயிர்களிலேயே தென்னை ஒரு தனிப் பெருமையுடன் திகழ்கிறது. இம்மரத்தின் எல்லாப் பாகங்களும் ஒவ்வொரு வகையில் பயன்படுவதாகும். அதன் இளநீர், காய், கொப்பரை, உரிமட்டை, ஓடு, இலை,கீற்று யாவும் நம் எல்லோருடைய அன்றாடத் தேவைக்கு மட்டுமல்ல; விவசாயியின் விற்பனைக்கும் பயன்படுகின்றன என்பது வெளிப்படை.

தென்னை ஒரு பயனுள்ள மரம். கற்பக விருட்சம் என்று கருதப்படும் தென்னை இலாபகரமான ஒரு வர்த்தகப் பயிரும் ஆகும். திருந்திய சாகுபடி முறைகளைத் தவறாது கையாண்டால், விவசாயிகள் தென்னை பயிரிடுவதன் மூலமாக வியக்கத்தக்க இலாபமடையலாம்.மேலும், நம் மாநிலத்தில் சுயதேவையைப் பூர்த்தி செய்யவும், ஏற்றுமதி வாய்ப்புகளை உருவாக்கவும் இது வழிகோலும்.

விவசாயிகளின் உழைப்பினால் தென்னை உற்பத்தி ஆண்டுக்கு ஆண்டு மிகவும் உயர்ந்துள்ளது. பரப்பும் உற்பத்தியும் கணிசமான அளவிற்கு உயர்ந்திருந்தாலும் கூட, மரம் ஒன்றின் உற்பத்தி 35 முதல் 38 காய்களே தான். ஆனால், ஒவ்வொரு மரத்தின் உற்பத்தியையும் 100 காய்கள் வரை சுலபமாக உயர்த்தலாம். உற்பத்தியை உயர்த்துவதினால் விவசாயிகளுக்கு அதிக இலாபமும் மக்களுக்குத் தாதுப் பொருட்களுடன் ஊட்டச்சத்தும் எண்ணெய்ச் சத்தும் நிறைந்த உணவுப்பொருள் அதிக அளவில் கிடைக்கும்.

தென்னை உற்பத்தியைப் பெருக்க தரமான கன்றுகளை அதிக அளவில் விநியோகம் செய்வதன் மூலம் சாகுபடி பரப்பை அதிகரிக்கவும் - இரண்டாவதாக ஏற்கெனவே சாகுபடி செய்யப்பட்டுள்ள தோப்புகளில் சீரிய பராமரிப்பு முறைகளைச் செயல்படுத்தி தோப்பின்சராசரிவிளைச்சலைப் பெருக்கவும் வேளாண்மைத்துறையினர் திட்டமிட்டுச் செயலாற்றி வருகின்றனர். புதிய நடவு, மற்றும் நடவு மூலம் உடனடியாகத் தென்னை உற்பத்தியைப் பெருக்குவது என்பது இயலாது. எனவே, ஏற்கெனவே நடவாகியுள்ள தோப்புக்களில் சீரிய சாகுபடி முறைகளைச் செயல்படுத்தி சராசரி மகசூலை மிகக் குறுகிய காலத்தில் கணிசமான அளவுக்கு உயர்த்தலாம்.

திருந்திய செயல் நேர்த்தி முறைகள் பயன் தருபவைகளாகும். அதன்படி ஏக்கருக்கு 70 முதல் 80 வரை தென்னை மரங்கள் இருப்பின் நல்ல மகசூல் கிடைக்கும். அதிகமான மரங்கள் வைப்பதானது, மகசூலைக் குறைக்கும். விவசாயிகள் இதை நினைவிற்கொள்ள வேண்டும்.



அதிகப் பயன்தரும் மரங்களின் அமைப்பு:

மரத்தின் தண்டு நன்கு பருமனாகவும் நேராகவும் நெருக்கிய இலையின் வடுக்கள் கொண்டதாகவும் இருக்கும்.

மரத்தின் உச்சியில் 40 முதல் 50 மட்டைகள் இருக்கும். ஓலைகள் பார்க்க நன்கு பிரிந்து குடை போல் இருக்கும். ஓலைகள் மிகவும் சாய்ந்து சற்று மூடிய குடை போல் இருப்பின் அதிக மரங்களில் காய்கள் அதிகமாகப்பிடிக்காது.

தென்னம்பாளையின் தண்டு குட்டையாகவும் பருமனாகவும் இருக்கும்.

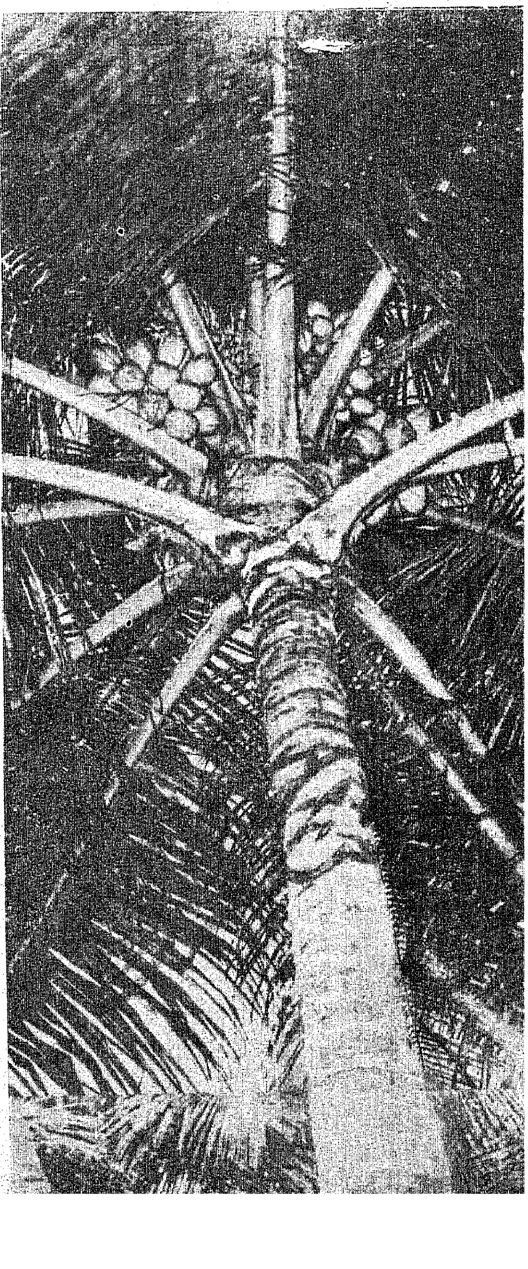
ஒவ்வொரு மட்டைக்கும் ஒரு பாளை தள்ளும் மரமாக இருக்கும்பட்சத்தில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 80 முதல் 100 காய்களுக்குக் குறையாமல் காய்க்கும் தன்மையுடையனவாய் இவை இருக்கும்.

மட்டையுரித்த தேங்காய்க் கொப்பரையின் எடை 32 சதவிகிதம் ஆக இருக்கும். மேலும், கொப்பரையின் எடை 100 முதல் 200 கிராம் இருக்கும்.

நல்ல பலன் தரும் மரங்களை விட்டு வைத்து, பலன்தராத மரங்களை அகற்றி அகற்றி தோப்பில் மரங்களின் எண்ணிக்கையை ஏக்கருக்கு 70 முதல் 80 ஆகச் செய்யலாம்.

அடுத்து, கவனிக்கப்படவேண்டியவை உழவியல் முறைகளாகும்.

அதிக மகசூல் பெறவும், களைகள் வராமல் இருக்கவும் தென்னந்தோப்புகளைப் போதுமான அளவு உழுது பயன்படுத்துதல் அவசியமாகும். இல்லையேல் மரத்தின் வளர்ச்சியும் காய்ப்பும் குறையும். காசர்கோடு மத்திய தோட்டப் பயிர் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் செய்யப்பட்ட பரிசோதனைகளின்படி பண்படுத்தப் பட்ட ஆனால் உரமிடாத ஒரு



தனையில் இருந்து ஆண்டிற்கு, மரமொன்றிற்கு 38 காய்கள் கிடைத்தன.

இது, உரமிடாத பண்படுத்தாத மற்றொரு தனையின் மகசூலைவிட மரமொன்றிற்கு12 காய்கள் அதிகமாகும். இந்த அதிக விளைச்சல் 10 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து கிடைத்து வந்துள்ளது.

எனவே ஆண்டுதோறும் ஜூலை, ஆகஸ்டு, அக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர், ஜனவரி ஆகிய மாதங்களில் மும்முறை நன்கு உழுது மண்ணைப் பண்படுத்துதல் அதிகக் காய்ப்புக்கு மிகவும் அவசியமாகும்.

நம் நாட்டில் தென்னை மரத்தின் மகசூலுக்குத் தேவையான அளவு உரமிடாமலிருப்பது ஒரு பலவீனமாகும். உரமிடுவதால் ஒவ்வொரு மரமும், ஒரு மட்டையும், ஒரு குலையும் உற்பத்தி செய்வதோடு சற்று வளரவும் செய்கிறது.

சாதாரண வளமுள்ள ஒரு தோட்டத்தில் ஒரு ஏக்கரில் தென்னை மரங்கள் ஆண்டுதோறும் 22.5 கிலோ தழைச் சத்து, 11 கிலோ மணிச்சத்து, 34.2 கிலோ சாம்பல் சத்து,19.2 கிலோ சுண்ணாம்புச் சத்து,8.4 கிலோ மக்னீசியம் சத்துபோன்ற பயிரூட்டச் சத்துக்களைக் கிரகித்துக் கொள்கிறது. எனவே, இதனை ஈடுசெய்ய வருடந்தோறும் தேவையான இரசாயன உரமிடுவது அவசியமாகும்.

மேலும், பொதுவாக மணற்பாங்கான அல்லது குறுமண் கலந்த மணற் பாங்கான நிலத்தில் தான் தென்னை அதிக அளவில் பயிரிடப்படுகிறது. ஆதலால், கோடைக் காலத்தில் மண்ணின் ஈரப்பசையைக் காக்க தழை போன்ற இயற்கை எருக்களைத் தென்னைக்கு இட வேண்டியது அவசியமாகிறது.

பரிசோதனைகளின் முடிவுப்படி மரம் ஒன்றுக்கு 0.05 கிலோ தழைச் சத்து, 0.32 கிலோ மணிச்சத்து, 1.2 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவை இதன் வளர்ச்சிக்கு மிக அவசியமென்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இவற்றை மரத்திலிருந்து 1.5 மீட்டர் தொலைவில் 30 செ.மீ. ஆழம் தோண்டப்பட்ட அரைவட்டமான பள்ளத்தில் முதலில் பசுந்தழைகளை நிரப்பியபின் உரங்களைத் தூவி மண்ணால் மூட வேண்டும்.

தோட்டத்திற்குத் தேவையான தழைகளை கிளைரிசிடியா போன்ற மரங்களைப் பயிரிட்டோ, கலப்ப கோனியம் சணப்பு போன்ற தழை உரங்களைப் பயிரிட்டோ நாம் எடுக்கலாம். தென்னையானது, நீரை விரும்புகின்ற ஒரு மரம். காலால் உண்ட நீரைத் தலையால் தருகிற பெருந்தன்மை உடைய மரமும் கூட. ஆகவே, இதன் நல்ல விளைச்சலுக்குப் போதுமான மண் ஈரம்அவசியம்.

கன்னியாகுமரி போன்ற மற்ற எல்லா மாவட்டங்களிலும்தான் பரவலாக, போதுமான மழை கிடைக்கிறது. மற்ற எல்லா மாவட்டங்களிலும் ஆண்டில் 6 மாதங்கள் வறட்சியினால் பாதிக்கப்படுகின்றது. வறட்சியில் தோன்றும் பாளைகளில் உள்ள காய்கள் உதிர்ந்து விடுதலுக்கும், முழுவளர்ச்சிப் பெறாமல் இருப்பதற்கும் ஏதுவாகின்றது. இதனால் எல்லா மரங்களிலும் அக்டோபர் முதல் ஜனவரி மாதம் வரை குறைவான மகசூலே கிடைகின்றது.

ஆகையால், கோடைக் கால வெப்பநிலையைப் பொறுத்தும், மரங்களின் தன்மையைப்பொறுத்தும் 7 முதல் 10 நாட்களுக்கு ஒருமுறை மரத்தில் இருந்து ஒன்றரை மீட்டர் தொலைவுவரை 20 செ.மீ. ஆழத்திற்கு, தோண்டப்பட்ட பள்ளத்தில் நீர்பாய்ச்சுதல் காய்ப்பை அதிகமாக்கும் இலாபகரமான முறையாகும்.

வேப்பங்குளத்தில் நடத்தப்பட்ட பரிசோதனைகளில், தென்னந்தோப்பின் ஒரு பாகத்தில் கோடை காலத்தில் நீர்பாய்ச்சப்பட்டு மற்றொரு பாகத்தில் நீர் பாய்ச்சப்படாமல் பராமரிக்கப்பட்டது. நீர் கட்டிய பாகத்தில் 15 சதவிகிதம் அதிக விளைச்சல் கிட்டியது. இதிலிருந்தே கோடையில் மரங்களுக்கு நீர் பாய்ச்சுவது மிகவும் இலாபகரமானது என்பது விளங்குகிறது.

தமிழரசு

சந்தா விவரம்

ஓர் ஆண்டு ரூ.12

அரை ஆண்டு ரூ.6

மழையினால் தென்னைக்குக் கிடைக்கும் நீரை நீண்ட காலத்திற்குக் காயாமல் காக்க வேண்டும். இதற்கு உரிமட்டைகளைத் தென்னையைச் சுற்றிலும் புதைத்தல் மிகச் சிறந்ததாகும். காசர்கோடு மத்திய தோட்டப் பயிர் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நடத்தப்பட்ட சோதனைகளின் முடிவுப்படி, உரி மட்டைகளை மரங்களின் இடைவெளியில் புதைத்ததனால் மூன்றாவது ஆண்டுமுதல் மரத்திற்கு 7 முதல் 22 காய்கள் வரை அதிக உற்பத்தி கிடைத்துள்ளன!

மரங்களில் இடைவெளியில், ஒன்றரை மீட்டர் முதல் இரண்டு மீட்டர் வரை அகலத்தில் 30 முதல் 50 செ.மீ. ஆழமாகப் பள்ளம் தோண்டி அதில் உரித்த மட்டைகளைக் குழிப் பக்கமாக மேல்நோக்கி இருக்குமாறு ஒவ்வொரு மரத்திற்குச் சுமார் 100 மட்டை வீதம் அடுக்கி மண்ணால் மூட வேண்டும். மழை நீரை இம்மட்டைகள் கிரகித்து தேக்கி வைத்து நீண்ட காலத்திற்கு மரங்களுக்கு அளிக்கும்.

இதன் பலன் 5 முதல் 6ஆண்டுகள் தொடர்ந்து நீடிக்கும். கோடை காலத்தில் மண்ணில் நீர் ஆவியாகாமல் இருக்க மண்ணைக் கடல்பாசி வைக்கோல் மற்றும் உரிமட்டை போன்றவைகளால் மூடிப் பாதுகாக்கவும் செய்யலாம்.

தென்னந்தோப்புகளைச் செந்நீர் ஒழுகல் நோய், குருத்து அழுகல் நோய், இலைப்புள்ளி நோய், வாடல் நோய் போன்ற நோய்களில் இருந்தும், கருவண்டு சிவப்பு வண்டு, கருந்தலைப் புழு போன்ற பூச்சிகளிலிருந்தும் மரங்களைத் தேவைக்கேற்ப தக்க மருந்து தெளித்துப் பாதுகாக்க வேண்டும். கருந்தலைப் புழு கோடையில்தான் அதிக அளவு தென்னையைத் தாக்கும்.

மருந்தடித்தல் மூலமும், ஒட்டுண்ணிகளைப் பரந்த அளவில் விட்டும் இதனைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

ஒவ்வொரு தோப்பிலும் பலன் தரும் மரங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து மற்றவைகளை அகற்றி ஏக்கரில் மர எண்ணிக்கையை அளவோடு வைத்து தோட்டத்தில் ஆண்டுதோறும் மும்முறை உழுது தேவையான உரமிட்டு, கோடை நீர் பாய்ச்சி உரிமட்டைகளைப் புதைத்து, மழைநீரை நீண்டகாலம் தங்க வைத்துக் காத்து, பூச்சி பூஞ்சானங்கள் மரத்தைத், தாக்காவண்ணம் மருந்தடித்து, தென்னை உற்பத்தியைப் பெருக்குவது மிக நல்லபணியாகும்!

குடும்பநலத்திட்டத்தில் தொழிலாளர் பங்கு

இல. பழனியப்பன்

குடும்ப நலமே தொழிலாளர் நலம். நாட்டு நலனுக்கு அடிப்படை வீட்டு நலனே. ஆகவே, வீட்டு நலனும் நாட்டு நலனும் ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்தவை. பின்னிப் பிணைந்தவை. தொழில் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக நின்று நாட்டின் பொருளாதாரத் தேரை ஓட்டிச் செல்லும் சாரதிகளாகத் திகழும் தொழிலாளர்கள் நமது பாதுகாவலர்கள். அவர்கள் நல்வாழ்வைப் பொறுத்தே அவர்களின் உழைக்கும் சக்தி பெருகும். மன அமைதி உள்ள தொழிலாளியே தொழில் வளர்ச்சியின் மூலதனம். வீட்டிடிலே ஆயிரமாயிரம் தொல்லைகளை வைத்து கொண்டு, பணிக்கு வரும் தொழிலாளியிடமிருந்து தொழில் திறமையை எவ்வாறு எதிர்பார்க்க முடியும்?

உற்பத்திப் பெருக்கம்

நமது நாட்டுத் தொழிலாளர்கள் குடும்பங்களில் பலவற்றில் சம்பாதிப்பவர் ஒருவர் எனில், அவரைச் சார்ந்திருப்பவர்கள் பலர் என்ற நிலையே உள்ளது. தொழிலாளர்கள் பெரிய குடும்பப் பாரத்தைச் சுமந்து கொண்டு வேலைக்கு வந்து பணியாற்றுகின்ற நிலை, உற்பத்திப் பெருக்கத்துக்கு வழி வகுப்பதற்குப் பதிலாக, அதற்கு மாறான விளைவையே ஏற்படுத்தி வருகிறது. இந்தப் பிரச்னைக்கு நிரந்தரமான முடிவு ஏற்படுவதன் மூலமே தொழிலாளர்களின் 'நல்வாழ்வுக்கு மட்டுமின்றி அவர்களின் ஆக்கச் சக்தியின் மூலம் பயன்பெறும் எல்லா மக்களின் நல்வாழ்வுக்கும் வழியாகும்.

எதிர்காலச் சந்ததி

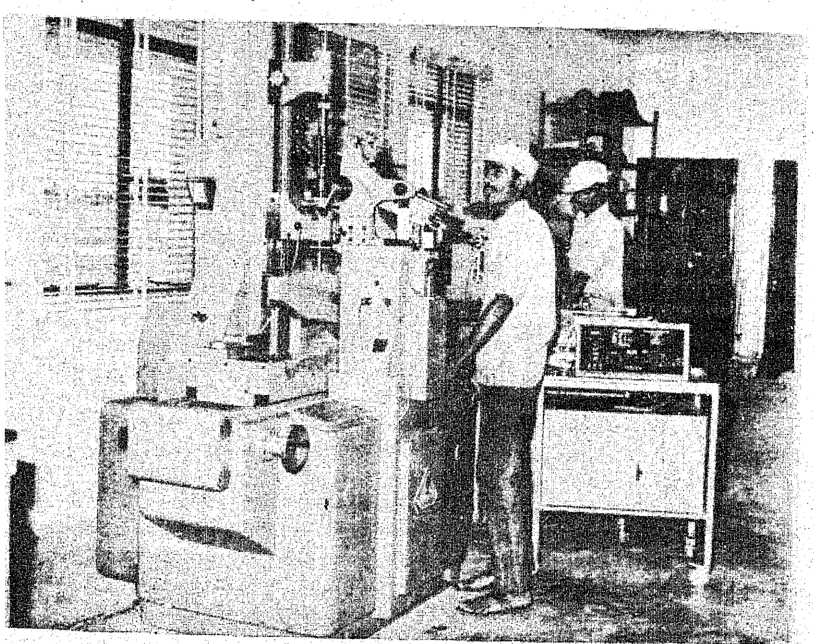
தொழிலாளர்களைச் சிறு குடும்ப நெறியைப் பின்பற்றச் செய்வதில் தொழில் அமைதிக்கு வழி இருப்பதை உணர்ந்த பல்வேறு நிர்வாகத்தினரும் இத்திட்டத்தின்பால் ஈடுபாடு கொண்டு இத்திட்டத்தின் வெற்றிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றனர். இது ஓர் நல்ல தொடக்கமாகும். அரசு அளிக்கும் ஊக்கத் தொகையோடு நிர்வாகத்தினரும் முன்வந்து சிறப்பு ஊக்கத் தொகையும், சலுகைகளும் அளித்து வருகின்றனர்.

தொழிலாளர்களும் இச்சலுகைகளைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு சிறு குடும்ப நெறிகளை ஏற்றுக் கொள்வதன் வாயிலாகவே தங்கள் வாழ்வையும், அதன் வழி தங்கள் எதிர்காலச் சந்ததியினரின் வாழ்வையும் நன்முறையில் அமைத்துக் கொள்ள முடியும். இம்முயற்சியில் இந்திய அரசின் தொழிலாளர் கல்வி இயக்ககம் தொழிலாளர்களிடையே நல்லதோர் சூழ்நிலையையும், விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதில் பொதுத்துறையைச் சார்ந்த தொழிலாளர்கள் முன்னோடியாக இருந்து மற்ற தொழிலாளர்களுக்கு வழிகாட்ட வேண்டும். அவ்வாறே நாடு முழுமையும் உள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான தொழிலாளர் ஆசிரியர்களும் இத்திட்டத்தில் முக்கிய பங்கு வகித்து குறிப்பாக கிராமத்தில் உள்ள ஒழுங்குபடுத்தப்படாத துறையில் உள்ள தொழிலாளர்களை இத்திட்டத்தை ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்யலாம். இம்முயற்சி கிராமப்புற வாழ்வில் புதிய மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கி, நமது நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையாக அமையும்.

அவ்வாறே தொழிற்சங்க இயக்கங்களுக்கும் இத்திட்டத்தில் மிக முக்கிய பொறுப்பு உள்ளது. ஊதிய உயர்வால் மட்டும் தொழிலாளரின் சமூக வாழ்வில் முன்னேற்றம் ஏற்படாது. அளவான குடும்பத்தின் மூலமே தொழில் அமைதியை ஏற்படுத்தி தொழிலாளரின் தனி வாழ்வில் மனநிம்மதியை உருவாக்கி, தொழிலாளர்களைப் பொறுப்புள்ள குடிமக்களாக உருவாக்க முடியும்.

தொழிலாளர்களின் குடும்பத்தைச் சார்ந்த மகளிர் உழைப்புத் திறனும் குடும்பத்தின் அளவால் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது. அடிக்கடி மகப்பேறுக்கு ஆளாகும் அவர்கள், உடல் வலிவிழந்து வாழ்க்கையில் சலிப்புணர்ச்சியடைவது-பல்வேறு புதிய சிக்கல்களைத் தோற்றுவிப்பதுடன் அவர்களையும் அவர்கள் சந்ததியினரையும் நிரந்தர நோயாளிகளாக ஆக்கி விடுகிறது.

ஆகவே, தொழிலாளர்கள் குடும்பநலத் திட்டத்தில் தங்கள் பங்கைச் செலுத்தி 'சிறு குடும்ப நெறியே சீர்பெருகும் வழி' என்ற வாழ்வு நெறியைப் பின்பற்றினால், வளமானதொரு எதிர்காலம் நிச்சயம் உருவாகும்!



எள் உற்பத்தி - சில தகவல்கள்

டாக்டர் சு. தங்கவேலு
பயிர் நிபுணர் (எண்ணெய் வித்து)
முந்திரி ஆராய்ச்சி நிலையம்,
விருத்தாசலம்.

இந்தியா எள் உற்பத்தியில் உலகின் முக்கிய நாடுகளில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. சுமார் 37 லட்சம் ஏக்கர் பரப்பளவில் இந்தியாவில் எள் சாகுபடி செய்யப்பட்டாலும் மொத்த உற்பத்தி சுமார் நான்கரை லட்சம் டன்களே ஆகும். இது சராசரி ஏக்கருக்கு 122 கிலோ மகசூல் ஆகிறது. இந்தியாவில் எள் பயிரிடப்படும் ஏழு மாநிலங்களில் தமிழ்நாடும் ஒன்றாகும். தமிழ்நாட்டில் சுமார் மூன்று லட்சம் ஏக்கரில் எள் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. ஏக்கருக்குச் சராசரி மகசூல் 130 கிலோ ஆகும். இது இந்தியாவின் சராசரி மகசூலைவிட அதிகமாக இருந்தாலும் குறைந்த விளைவு ஆகும்.

எள் விதைத்த நிலத்தில் கொள்ளும் விளையாது' என்று சொல்லுவதையும் கேட்டிருப்பீர்கள். சாதாரணமாக எள்ளுக்கு உரம் போடுவதில்லை. அதிலும் மானாவாரியாக விதைத்தால் எள்ளுக்கு உரமா என்று கேட்பதையும் பார்த்திருக்கின்றோம். எள் விதை முளைத்து செடியாகி, பூத்து விதையை உற்பத்திசெய்ய ஓரளவு சத்துப் பொருள்களை மண்ணிலிருந்து எடுத்துத்தானே ஆகவேண்டும். உரம் போடவில்லை என்றால் எள் பயிர் சத்துக்களை மண்ணிலிருந்து எடுத்துக் கொள்கிறது. மேலும் எள்ளின் வேர் சிறிது ஆழம் செல்வதால் ஆழத்தல் இருந்தும் சத்துக்கள் எடுக்கப்படுகின்றன. இந்த அளவிற்கு மண்ணில்வளம் குன்றிவிடுகிறது. மீண்டும் நாம் அடுத்த பயிர் செய்யும்போது குன்றிய சத்துக்களை ஈடு செய்யாவிட்டால் மகசூல் குறையத்தானே செய்யும்? இதை அறியாது சொல்லப்பட்ட கருத்தே முதலில் சொல்லியதாகும். பரிசோதனை மூலம் ஆராய்ச்சிகள் நடத்தியதில் எள்ளுக்கு வேண்டிய சத்துப் பொருட்களை உரமாக இட்டால், அடுத்த பயிரின் மகசூல் எக்காரணத்தாலும் குறைவதில்லை என்று கண்டறியப்பட்டது.

மூன்று பருவங்கள்

எள் தமிழ்நாட்டில் மூன்று பருவங்களில் பயிரிடப்படுகிறது. மானாவாரியாக ஜூன், ஜூலை மாதங்களிலும் அக்டோபர், நவம்பர் மாதங்களிலும் விதைக்கப்படுகிறது. இறைவைப் பயிராக பிப்ரவரி - மார்ச் மாதங்களில் பயிரிடப்படுகிறது. சாதாரணமாக நெல் அறுவடைக்குப் பிறகு எள் அதிகப் பரப்பளவில் பயிரிடப்படுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் மட்டும் சுமார் 75,000 ஏக்கர் பரப்பளவில்இறைவையில் எள் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. நெல் அறுவடைக்குப் பிறகு தை - மாசி மாதங்களில் எள் விதைக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள். சில பகுதிகளில் பங்குனி-சித்திரை மாதங்களிலும் எள் இறைவையில் பயிர் செய்யப்படுகிறது. இந்நிலையில்இறைவையில் அதிக மகசூல் பெற என்ன என்ன ரகங்களைப் பயிரிடலாம். எவ்வளவு உரம்போட வேண்டும். எவ்வளவு இடைவெளி இட வேண்டும் பயிர்ப் பாதுகாப்பு முறைகள் என்ன என்பது போன்றவற்றை நீங்கள் அறிந்து கொண்டால் விளைவையும் பெருக்கி, வருமானத்தையும் அதிகரித்துக் கொள்ளலாம்.

பருவத்திற்கு ஏற்பவும், இடத்திற்கு ஏற்பவும் எள் ரகங்கள் வேறுபடும். சாதாரணமாக பழைய ரகங்களையும் விவசாயிகள் பயிரிட்டுவருவதால் மகசூலை அதிகரிக்க வாய்ப்புகள் இல்லாமல் போய்விடுகின்றன. மேலும் பழைய ரகங்கள் உரங்களை ஏற்று அதிக மகசூல் அளிக்கும் திறன் பெற்றவையும் அல்ல. சமீப காலங்களில் வெளியிடப்பட்ட பொறுக்கு ரகங்களைப் பயிரிடுவதால் மகசூலையும் அதிகரிக்கலாம். இந்த ரகங்கள் உரம் ஏற்கும் தன்மையையும் பெற்றுள்ளதால் உரமிட்டு அதிக மகசூல் பெறலாம்.

தூயவழித் தேர்வு

இறைவைப் பயிருக்கு டி.எம்.வி.3, டி.எம்.வி.4, டி.எம்.வி.6, ரகங்கள் சிறந்தவை. டி.எம்.வி. 3-ம் டி.எம்.வி. 4-ம் தமிழ்நாடு முழுவதும் இறைவைப் பயிராக கோடையில் பயிரிட ஏற்றவை. டி.எம்.வி. 6 என்ற ரகம் கோவை, சேலம் தர்மபுரி மாவட்டங்களுக்கு மிகவும் சிறந்தது. டி.எம்.வி. 3 என்ற ரகம் சுமார் எட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே வெளியிடப்பட்டது. எனவே ஓரளவு விவசாயிகளிடையே பரவியுள்ளது. இதற்குப்பின் வெளியிடப்பட்ட டி.எம்.வி. 4 என்ற ரகம் டி.எம்.வி. 3 டி.எம்.வி. 4 என்ற ரகம் இறைவைப் பயிருக்கு அதிக அளவில் சிபாரிசு செய்யப்படுகிறது. இது சாத்தூர் எள்ளில் இருந்து தூய வழித் தேர்வு மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ரகமாகும். ஏக்கருக்கு 300-350 கிலோ வரை மகசூல் அளிக்கவல்லது. விதை டி.எம்.வி. 3 எள்ளைப் போன்றே பழுப்பு நிறம் உடையது. இதன் வயது 85 நாட்கள். 52 சதவிகிதம் எண்ணெய் கொண்டது.

டி.எம்.வி. 6 என்ற ரகத்தின் வயதும் 85 நாட்கள்தாம். விதை பழுப்பு நிறமானது. எண்ணெய் சதவிகிதம் 54 ஆகும். ஏக்கருக்கு டி.எம்.வி. 4 ரகத்தைப் போலவே 300-350 கிலோ மகசூல் அளிக்கும் திறன் பெற்றது. இந்த ரகம் ஆந்திரா எள்ளில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொறுக்கு வித்தாகும்.

இன்னும் பல புதிய ரகங்களை உருவாக்க வேளாண்மைப் பல்

கலைக் கழகமும், விவசாயத் துறையும் தீவிர ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுள்ளன. கம்பு, சோளம் பருத்தி பயிர்களில் ஒட்டு விதைகள் உருவாக்கப்பட்டது போல் எள்ளிலும் அதிக மகசூல் தரக்கூடிய ஒட்டு விதைகளை உண்டு பண்ணத் தீவிர முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. எள்ளில் பல பருவங்களுக்கு ஏற்பவும், பல பகுதிகளுக்கு ஏற்பவும் அதிக மகசூல் தரக்கூடிய புதிய ரகங்களை உருவாக்க விருத்தாசலத்தில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில்உள்ள ஆராய்ச்சி நிலத்தில் கனடாவில் உள்ள சர்வதேச ஆராய்ச்சி மேம்பாட்டுத்திட்டக் குழுவின் பொருளாதார உதவியுடன் ஆராய்ச்சிகள் தீவிரப்படுத்தப் பட்டுள்ளன.

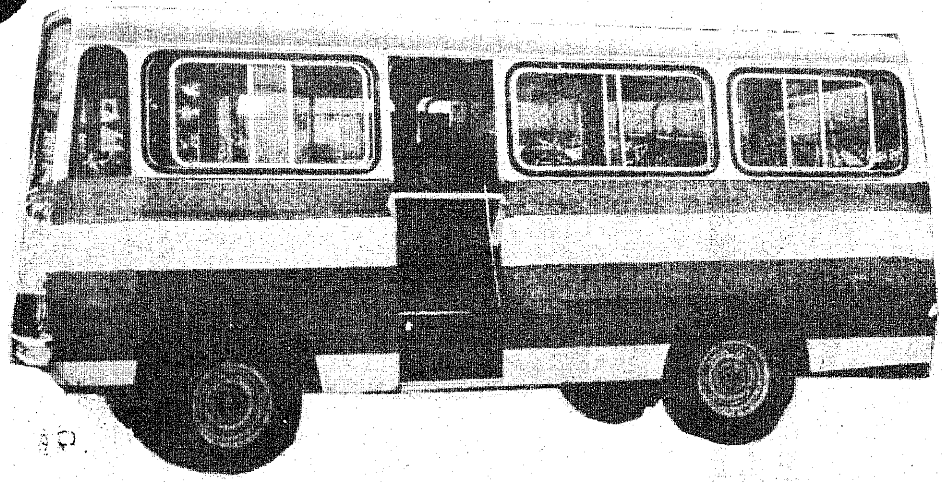
இத்திட்டத்தின் கீழ் வெளி நாடுகளில் இருந்து அதிக மகசூல் தரக்கூடிய எள் வகையைப் பெற்று நம் விதைகளோடு இனக் கலப்பு செய்து நல்ல ரகங்களைத் தேர்ந்தெடுக்க வழிவகைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவை இல்லா எள் வகையை உருவாக்கவும் ஆராய்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

அவசிய முறை

சிறந்த ரகங்களைப் பயிரிடுவதால் மட்டும் அதிக மகசூலைப் பெற்றுவிட முடியாது என்பதை நீங்கள் நன்கு அறிவீர்கள். சிறந்த கட்டுக்கோப்பான சாகுபடிமுறைகளை அந்த ரகங்களுக்கு ஏற்ப கடைப் பிடிப்பதும் மிக மிக அவசியமானது.

எள் பயிரிடுவதற்குக் கருநிறக் கரிசல்மண், பொல பொலப்பான செம்மண் பூமி சிறந்தவை. எள் அதிக ஈரத்தைத்தாங்கும் தன்மை உடையது அல்ல. ஆகவே நல்ல வடிகால் வசதி வேண்டும். எள் வறட்சியைத் தாங்கும் சக்தியை ஓரளவுப் பெற்றுள்ளதால் அதிக தண்ணீர் அவசியமில்லை.

நிலத்தைத் தயாரிக்கும் பொழுது மண் நன்றாகப் புழுதியாகும்படி உழுது தயார் செய்ய வேண்டும். இதனால் விதைகள் நன்முறையில் முளைத்துவர ஏதுவாக இருக்கும். 'எள்ளுக்கு ஏழு உழவு' என்று சொல்வதையும் கேட்டிருப்பீர்கள். எள் விதைகள் மிகச் சிறியனவாக இருப்பதால் நிலத்தைப் பண்படுத்துவதில் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியம் ஆகும்.



வெளிநாட்டுப் பயணிகளுக்காக 'குளுமை' வசதியுள்ள பேருந்து

"வெளிநாட்டுப்பயணிகளின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றும் வகையில் 'குளுமை' வசதிகள் கொண்ட ஒரு பேருந்தினை தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் விட முடிவு செய்திருக்கிறது.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள மகாபலிபுரம், இராமேஸ்வரம் கடற்கரைப் பகுதிகளையொட்டி சுற்றுலாப் பயணிகள் வசதிக்காக அதிக அளவு தங்கும் விடுதிகள் கட்டவிருக்கிறது.

மதுரை நகரில் ரூ. 35 இலட்சம் செலவில் ஒரு நட்சத்திர விடுதியும், கோவை பேருந்து நிலையம் அருகில் ரூ. 20 இலட்சம் செலவில் மற்றொரு சுற்றுலாப் பயணிகள் விடுதியும் கட்டப்பட்டு, முடியும் கட்டத்தில் இருக்கின்றன.

கடலில் படகுகள் மூலம் சென்று 'பிச்சாவரம்' வனத்துறைகளின் இயற்கை எழில்களைக் காணுவதற்காக தமிழக அரசு ரூ. 6 இலட்சத்தில் ஒரு திட்டத்தினை அமல்படுத்தவிருக்கிறது.

இராமேஸ்வரம் அருகிலுள்ள 3 தீவுகளுக்குப் பயணிகள் சென்றுவர வசதியாகப் படகுகள் விடுகிற திட்டம் இருக்கிறது. இதனைக் காண வரும் மக்கள் வசதிக்காக மண்டபத்தில் ஒரு சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்கும் விடுதியும் கட்டப்படும்.

உதகை — கொடைக்கானல் — குற்றாலம் ஆகிய கோடை வாசஸ்தலங்களைச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வசதிகளுக்காகப் பல நல்ல திட்டங்களைச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் மேற்கொண்டிருக்கிறது.

ஏக்கருக்கு ஐந்து டன் அளவில் தொழு உரம் கடைசி உழவிற்கு முன் இட வேண்டும். விதைப்பதற்கு முன் அடியுரமாக தழைச் சத்து 14 கிலோவும், மணிச்சத்து 9 கிலோவும், சாம்பல் சத்து 9 கிலோவும் இடவேண்டும். அதாவது 31 கிலோ யூரியாவும் 56 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்டும், 15 கிலோ மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷும் போட வேண்டும். இந்த உர அளவு மண்ணின் வளத்திற்கு ஏற்ப வேறுபடலாம். மண் பரிசோதனை முடிவுகளுக்கு ஏற்பவும் மாறுபடலாம். விதைப்பதற்கு முன் 2 கிலோ மாங்கனீசு சல்பேட்டை சுமார் 18 கிலோ மண்ணுடன் கலந்து பரவலாகத் தூவ வேண்டும். இது எள்ளுக்கு வேண்டிய மங்கனீசு என்ற நுண்ணூட்டச் சத்தை அளித்து மகசூலை அதிகரிக்க உதவுகின்றது.

பாத்தியும் விதைப்பும்

தண்ணீர் பாய்ச்சுவதற்கு ஏற்ற அளவுகளில் பாத்திகளை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அல்லது கரும்பு நடுவதற்கு அமைப்பது போல் மஞ்சி அமைக்கலாம். இதனால் தண்ணீர் தேங்குவது தவிர்க்கப்படுகிறது. தண்ணீர் தேங்கினால் விதை முளைப்பு பாதிக்கப்படும். ஒரு ஏக்கருக்கு 1 கிலோ விதை போதுமானது.

விதையை மணலுடன் கலந்து விதைக்கவேண்டும். விதை அளவு அதிகமானால் பிறகு செடிகளை அதிகமாகக் கலைக்க வேண்டியிருக்கும். நல்ல மகசூல் பெற ஒரு ஏக்கருக்கு குறைந்தது நாற்பத்து மூவாயிரம் செடிகள்இருக்க வேண்டும் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அப்படியானால் சதுர அடிக்கு ஒரு செடி இருக்க வேண்டும். ஆகவே செடிக்குச் செடி எல்லாப் பக்கங்களிலும் 1 அடி இடைவெளி இருக்க வேண்டும். விதைக்கும்பொழுது இவ்வாறு விதைப்பது கடினம். ஆகவே விதைத்த 15 நாட்களுக்குப் பிறகு அதிகமாக உள்ள செடிகளின் பாதியளவு குறைக்க வேண்டும். தண்டும் 10 நாட்கள் கழித்து அதாவது முதல் களை கலைத்து விட வேண்டும். முதலிலேயே முழுமையாகக் கலைத்துவிட்டால் களை எடுக்கும்போதும், பிறகும் செடிகளின் எண்ணிக்கை பாதிக்கப்படலாம்.

முதல் களைக்குப் பிறகு 10 நாட்கள் கழித்து இரண்டாம் முறையாகக் களை எடுத்து கொத்தி சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால் நாம் இட்ட உரம் எள்ளுக்கு மட்டுமே கிடைக்க ஏதுவாகிறது. எள்ளின் வயது குறுகியது. ஆகையால் முதலில் இருந்தே களை இல்லாமல் வைத்திருத்தல் அவசியம். இல்லையேல் செடியின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும்.

நீர் பாய்ச்சல்

அதிகத் தண்ணீர் எள்ளுக்கு உதவாது. தண்ணீர் பாய்ச்சி சரியான ஈரத்தில் விதைத்தால் நல்ல முளைப்பு இருக்கும். சாதாரணமாக 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை நீர் பாய்ச்சினால் போதுமானது. ஆனால் விதைத்தமூன்று நாட்களுக்குப் பிறகு லேசாகத் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். நீர் பாய்ச்சுதல் மண்ணின் தரத்திற்கேற்ப மாறுபடும். பூக்குந் தருணத்திலும், காய் பிடிக்கும் தருணத்திலும் சிறிது அதிக ஈரம் இருத்தல் வேண்டும். இதற்கு ஏற்ப நீர் பாய்ச்ச வேண்டும். காய்கள் முதிரும் பருவத்தில் தண்ணீர் அளவு குறைவாக இருக்க வேண்டும். 60-65 நாட்களுக்குப் பிறகு தண்ணீர் பாய்ச்சுவதை நிறுத்திவிட வேண்டும். தண்ணீர் தேங்கினால் பயிர் பாதிக்கப்படும். ஆகவே தண்ணீர் தேங்க விடாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தரமான பொறுக்கு விதை, உரம், தண்ணீர் முதலியவை விளைச்சலை அதிகப்படுத்த உதவும். ஆனால் பூச்சி நோய் இவற்றின் தாக்குதலைத் தடுக்க வேண்டிய முறைகளைத் தக்க சமயத்தில் கடைப்பிடிக்காவிட்டால் இந்த மகசூல் பெருவாரியாகப் பாதிக்கப்படும். ஆகவே தக்க பயிர் பாதுகாப்பு முறைகளைக் கையாள்வது மிகமிக அவசியமாகும்.

மருந்தோடு விதைத்தேர்வு

விதை நேர்த்தி செய்வதால் விதைகள் மூலம் பரவுகின்ற இலைப்புள்ளி நோய், வேர் அழுகல் நோய் ஆகியவைகளை வராமல் தடுக்க இயலும். இதற்கு ஒரு கிலோ விதையை 2 கிராம் அக்ரசான் அல்லது செரசான் அல்லது 4 கிராம் தைரம்போன்ற பூஞ்சாள மருந்துகள் கலந்து விதைக்க வேண்டும்.

எள் பயிரை அதிகமாகக் கொண்டைப் புழுவும், காய் கொக்கிப் புழுவும் தாக்குகின்றன. கொண்டைப்புழு 50 சதவிகிதத்திற்கு மேல் விளைச்சலைக் குறைக்கின்றது. காய்களையும், இலைகளையும் ஒன்றுடன் ஒன்று சேர்த்து கூடு கட்டுகிறது. இதைத்தடுக்க எக்காலக்ஸ், நுவான்நுவக்கிரான் எண்டோசல்பான், லேலாலான், போன்ற மருந்துகளைத் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்கலாம். அல்லது 4 சதத் தூளை தூவலாம்.

எள்ளைத் தாக்கும் நோய்களில் முக்கியமானவை இலைப்புள்ளி நோயும், சாம்பல் நோயும் ஆகும். இந்நோய்கள் செடியின் இளம் பருவத்திலேயே தோன்ற ஆரம்பித்தால் உடன் மருந்து

தெளித்து கட்டுப்படுத்த வேண்டும். இலைப்புள்ளி நோயை டைத்தேன்-45அல்லது டசோவில் மருந்தைத் தண்ணீரில் கலந்து தெளிப்பதன் மூலம் கட்டுப்படுத்தலாம். சாம்பல் நோயைக் கட்டுபடுத்த கரையும் கந்தகத்தூளை தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்கலாம். பில்லோடி என்ற நோய் இறைவைப் பயிரை அதிகமாகத் தாக்குவதில்லை. அப்படித் தாக்கினால் முதலிலேயே தாக்கப்பட்ட செடிகளைப் பிடுங்கி எரித்துவிட வேண்டும்.

முடிவாகச் சுருங்கச் சொல்லின் இறைவையில் எள் பயிரிட்டு அதிக மகசூலைப் பெற்று நல்ல இலாபம் பெற டி.எம்.வி. 4 என்ற ரகம் தமிழ்நாடு முழுவதும் பயிரிடச் சிறந்தது. கோவை, சேலம், தர்மபுரி மாவட்டங்களுக்கு டி.எம்.வி. 6 என்ற ரகம் உகந்தது. ஏக்கருக்கு ஐந்து டன் தொழு உரத்துடன், 14 கிலோ தழைச்சத்தும், 9 கிலோ மணிச்சத்தும் 9 கிலோ சாம்பல் சத்தும் 2 கிலோ மங்கனீஸ் சல்பேட்டும் அடியுரமாக இட்டால் மகசூலை அதிகரிக்கலாம். ஏக்கருக்கு 43,000 செடிகள் இருந்தால் மகசூல் குறையாது. அதாவது ஒரு சதுர அடிக்கு ஒரு செடி இருக்க வேண்டும். தண்ணீர் தேங்காமல் போதுமான அளவு தண்ணீர் பாய்ச்சினால் விளைச்சல் அதிகம் ஆகும். மகசூல் பாதிக்காமல் கொண்டைப்புழுவின் தாக்குதலையும், இலைப்புள்ளி நோய் சாம்பல் நோய் தாக்குதலையும் தகுந்த பயிர் பயிர் பாதுகாப்பு முறைகளினால் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

நெல்லிலும், கம்பிலும், சோளத்திலும், நவீன விஞ்ஞான முறைகளைக் கடைப்பிடித்து உற்பத்தியைப் பெருக்குவதுபோல் எள்ளிலும் விஞ்ஞான முறையைப் பின்பற்றி உற்பத்தியை அதிகரித்து வருமானத்தையும் பெருக்கலாம்!

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை.
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600 002.

உங்கள்
மொழி வண்ணம்
கோ-ஆப்டெக்ஸ்
எழில் வண்ணம்
கோ-ஆப்டெக்ஸ்
கைத்தறி

டில்லியில்
நடைபெற்ற
குடியரசு தின
விழாவில்
(26-1-80)
தமிழகக்
கலைக் குழு
பங்கேற்பு